

RADAR

Escriben: Bayer, Bianciotti, Blaisten, Bonasso, Cossa, Crist, Dal Masetto, De Miguel, Di Paola, Dorfman, Febbro, Fontanarrosa, Forn, Fresán, Gandolfo, Giardinelli, Heker, Juárez, Kociancich, Mastretta, Mercado, Orgambide, Pasquini Durán, Paz, Rabanal, Rozitchner, Sábat, Saccomanno, Sasturain, Shua, Skármeta, Tabucchi, Terragno, Ulanovsky.

MIL Y UN SORIANOS



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, domingo 2 de febrero de 1997

Año 10-Nº 2991 - Precio de este ejemplar: $2,50
Recargo venta interior: $0,20-En Uruguay: $25

De la Policía de Buenos Aires a El Señor Yabrán, por Horacio Verbitsky





La historia del choque de Yabrán con la revista "Noticias".



El Gobierno estudia ahora otra denuncia anónima contra tres oficiales de la Policía.

La reconstrucción del crimen y sus móviles. Las luchas políticas que lo rodearon y las que desató la aparición del cuerpo Páginas/2 a 8

Menem apuntó desde el primer momento hacia La Plata.



QUIEN MATO A CABEZAS

Duhalde no puede permitirse que el crimen quede impune.

La Policía provincial, a la cabeza de la lista de sospechosos.









Se entregó Franul y quedó detenido, aunque negó cualquier vinculación con el caso.

La crisis de la Policía Bonaerense y la necesidad de una reconversión.

COPPOLA CUENTA SU INTIMA RELACION CON SCIOLI, EL CANDIDATO

"Yo sé cuánto nos queremos"

Página/16/17

SORIANO

Contra todas las reglas, el nombre de Osvaldo Soriano aparece tres veces en los títulos de esta tapa. En Radar, 35 amigos reconstruyen una sonrisa y una presencia. En la contratapa, como siempre, esperan las *Memorias del Míster*, las que Osvaldo había adelantado para prevenir cualquier retraso en su recuperación. Quizá suene ridículo, a un exceso del lugar común, decir que Soriano vive en esos textos. En los suyos, en los que lo convocan. Pero es así para nosotros, los que hacen y los que leen **Página/12**. Los que pensamos como Gelman que "por fin tiene toda la noche para seguir escribiéndonos".

Algunas lecciones, *por Osvaldo Soriano*

32

CAVALLO NEGO CUALQUIER COMPONENDA PARA BAJAR SU PERFIL

"No hay tregua con la mafia"

Página/10

Investigación

Los

El Gobierno prometió llegar hasta las últimas consecuencias, pero el asesinato individual de más impacto político desde 1983 corre por el momento con la suerte de los episodios anteriores. Después de una profunda investigación, en estas páginas se describen las cinco hipótesis sobre el crimen. La responsabilidad de la Policía Bonaerense aparece en primer término, pero la lentitud e inoperancia de la pesquisa oficial no permiten por el momento descartar los caminos alternativos que conducen al misterioso Yabrán o a las siempre presentes internas políticas.

Producción:
Raúl Kollmann

El asesinato, paso a paso



Los policías se encargaron de borrar casi todas las pistas.

(Por Andrés Klipphan, desde Pinamar, y R. K.) No bien José Luis Cabezas salió de la fiesta del empresario Oscar Andreani se le acercaron varios individuos y le exhibieron una credencial policial (verdadera o falsa), simularon una "detención", le pusieron las esposas y, seguramente encañonado, lo subieron a un auto que no era el suyo.

Todos los investigadores coinciden en que así se inició la operación de secuestro que terminó con la muerte del fotógrafo. El dato fundamental para este diagnóstico es que no hay elementos que muestren una lucha o resistencia en ese lugar. Tampoco –sostienen los investigadores– el grupo correría el riesgo de simular un asalto en un lugar lleno de guardaespaldas: a 70 metros vive Duhalde, estaban cerca los custodios de la fiesta y un poco más allá está la casa de Alberto Pierri.

El dato sobre el traslado de Cabezas en otro auto proviene de las pericias. Todo indica que cuando el fotógrafo fue puesto dentro de su vehículo ya estaba muerto, no hubo movimientos suyos dentro del Ford Fiesta. Esto se determinó estudiando la puerta del lado del acompañante, el lugar donde quedó el cadáver: no hay resistencia de ningún tipo, es decir que Cabezas estaba muerto o inconsciente.

En el procedimiento se usaron, como mínimo, tres autos. Además del de Cabezas, en las tomas de video que tienen los peritos se nota junto al camino la huella de un vehículo grande, seguramente la camioneta Dodge blanca, y la de un coche más pequeño, posiblemente un Escort o el Duna que vieron algunos de los vecinos de la casa de Andreani. "Uno de los vehículos salió hacia la ruta 11 y el otro hacia la 74", sostiene el perito Enrique Prueguer.

Hay una fuerte polémica entre los investigadores sobre el asesinato mismo. Las variantes son dos:

• A Cabezas lo querían "apretar" y quedó agonizante por los golpes o porque los asesinos simularon una ejecución y se disparó el tiro en la sien. La autopsia indica que efectivamente fue torturado antes de la muerte. En ese contexto, los investigadores piensan que el cadáver fue quemado para borrar las pruebas y también incendiaron el auto para terminar con las huellas digitales. Un caso similar –un chico muerto "accidentalmente" por policías– se produjo el año pasado en Mar del Plata y el cuerpo también fue quemado. Las esposas habrían quedado puestas por descuido o por apuro en la huida.

• A Cabezas lo querían asesinar y estaba previsto quemar su cadáver. En esta variante no se entiende por qué lo golpearon antes, corriendo riesgos, ya que unos minutos más tarde se empezaría a hacer de día. Lo que complica las cosas es que no se pudo determinar hasta ahora qué combustible se utilizó. Si fue gasoil, tal vez se traía en la camioneta, pero si se usó alcohol significa que todo estaba planificado de antemano y el combustible fue llevado específicamente para quemar el cuerpo.

Otro de los misterios es el lugar donde golpearon a Cabezas. El nefasto trabajo de "investigación" inicial, con policías recorriendo el lugar, impide saber qué pisadas hubo, qué tipo de zapatos utilizaban unos y otros y la forma en que se introdujo el cuerpo de Cabezas en el auto. Es decir, la escena del crimen no fue preservada, capítulo uno de cualquier pesquisa. Así el tema de la golpiza queda sólo en suposiciones. Tal vez los ejecutores se detuvieron en algún lugar antes de llegar a la cava, allí golpearon a Cabezas y recién después lo trasladaron hasta el destino final para concluir con el incendio.

Indefectiblemente los asesinos del fotógrafo eran conocedores de la zona. La distancia que recorrieron hasta la cava fue de 23 kilómetros. En primer lugar hay que llegar hasta el kilómetro 365 de la Ruta 11 y en ese punto giraron a la izquierda para tomar un camino vecinal de tierra y de tres metros de ancho. Un pequeño cartel de madera y letras gastadas avisa "A Laguna La Salada". Desde ese punto hasta la cava hay todavía seis kilómetros de campo. Es un trecho sin luces, ni carteles, sólo arbustos y tierra, curvas y contracurvas. A mitad de camino, cubierta de vegetación, y a unos cinco metros del polvoriento camino, todavía está la break crema que hace dos años abandonó un comisario de Villa Gesell para cobrar el seguro.

La policía se enteró de todo por la prensa

DENUNCIA EN DISKETTE

(Por A. K., desde Pinamar) **El comisario mayor Víctor Foguelman tuvo ayer un mal día. Todo lo que supo, lo supo por la prensa. Primero los hombres del comisario, quien tiene a su cargo la investigación sobre el asesinato de José Luis Cabezas, no pudieron encontrar a Rubén Emilio Franul, señalado por una mujer como el ejecutor del reportero gráfico. Horas después, cuando abrió los diarios de la mañana, comprobó que la prensa le había ganado la partida. El supuesto criminal había dado entrevistas exclusivas y se declaraba inocente. Después, y por radio, se enteraría de que Franul se puso a disposición del juez José Luis Macchi y que quedó detenido. Por último, y también por la *prensa*, se enteró de que sus desorientados subalternos deberán seguir una nueva pista surgida de las sombras del anonimato: a las 2.30 de la madrugada de ayer, en una cabina telefónica y a nombre del canal de noticias Crónica TV fue depositado un diskette que contendría los nombres de cuatro policías bonaerenses que serían los reales autores materiales de las torturas y posterior ejecución de Cabezas.**

El material fue dejado en la cabina ubicada entre las calles Yrigoyen y Esparta. En el diskette se da cuenta también de los rangos y direcciones de los hombres al mando del comisario general Adolfo Vitelli. Los periodistas de ese canal, según dijeron al aire, le entregaron el diskette a un delegado de Eduardo Duhalde. El gobernador, que tenía previsto quedarse en Pinamar hasta hoy, decidió hacer las valijas apenas se enteró de la novedad. No estaba dispuesto a atender a los móviles de la TV.

> El comisario mayor Víctor Foguelman tuvo ayer un mal día. Todo lo que supo, lo supo por la prensa.

Desde Crónica TV se aseguró también que habían chequeado los nombres y las direcciones de los "Patas Negras" denunciados. Además, establecieron que en esos domicilios hay "torres de comunicación". Los grados de los policías serían "sargento, cabo primero y oficial". Uno de ellos cumpliría funciones en una comisaría de Morón y un segundo sería responsable también de la muerte del periodista de la UPTBA Mario Bonino. La denuncia envuelta en bytes detalla que los policías bonaerenses cobrarían "entre 35 y 45 mil dólares por cada trabajo realizado y que además se dedicarían a traficar drogas prohibidas".

Este diario publicó ayer en forma exclusiva las razones por las cuales fueron sumariados el comisario de Pinamar, Alberto Pedro Gómez, y el oficial de calle Raúl Colo. Los dos habían sido denunciados, también por un anónimo, de estar vinculados a la mafia de la droga que se distribuye en la costa. La delegación Pinamar de la Policía Federal tomó cartas en el asunto y allanó los lugares citados por la voz anónima. Como se aseguraba, allí se vendía marihuana y cocaína. Un hecho nada novedoso según los vecinos de Villa Gesell consultados ayer por **Página/12**. Esta denuncia, realizada a la FM Residencias de Mar del Plata, daba a entender también que Gómez y Colo estaban involucrados en el horrendo crimen de Cabezas. Fue por eso que Vitelli ordenó instruir un sumario administrativo que aún está en curso.

> La denuncia detalla que los policías bonaerenses cobrarían "entre 35 y 45 mil dólares por cada trabajo realizado".

Junto a la denuncia del diskette, la otra novedad excluyente de la jornada de ayer fue la detención de Rubén Emilio Franul, quien fue acusado por su ex pareja Martha Coch de ser el autor del crimen de Cabezas. Tras declararse inocente por distintos medios, Franul se presentó espontáneamente a la justicia de Dolores y se convirtió así en el segundo detenido. Sobre Franul pesaba una orden de captura desde el viernes y el juzgado de Dolores lo encontró antes que la policía provincial. De todos modos, sus abogados defensores, Alberto Panoni y Hernán Guzzi, interpusieron un recurso de hábeas corpus por considerar que "no existen elementos de prueba que justifiquen la detención" dado que Franul "está totalmente alejado del delito y de este hecho". Coch, quien la semana pasada declaró ante el juez Macchi, afirmó que Franul le confió que el empresario pinamarense Rafael De Vito le pagaría medio millón de dólares por asesinar a Cabezas. El viernes la policía sí había arrestado en Mar del Plata a Jorge Alberto Cortés, que trabaja en una discoteca de esa ciudad, y cuyo rostro, según los investigadores, guarda un notorio parecido con el de un hombre que en la madrugada del 25 de enero fue visto por una vecina en las proximidades de la casa del empresario Oscar Andreani, donde se celebraba una fiesta en que fue visto por última vez con vida el fotógrafo Cabezas. Pese a todos estos datos, curiosamente ayer, por segundo día consecutivo, Foguelman no informó a la prensa sobre los avances de la investigación que dirige.

Foguelman tenía su cuartel operativo en la comisaría de Pinamar. La repartición está en el centro de la ciudad. Pero de un día para el otro decidió que el lugar era chico –trabaja con 70 efectivos– y se mudó a un bunker que según él está en Villa Gesell. Lejos de los periodistas, de policías sumariados y, como el mismo Foguelman reconoció a regañadientes, de "teléfonos pinchados".

5. Fue un crimen por encargo



El pago, en esta hipótesis, recayó sobre una banda de profesionales. Aquí se partiría también de alguna foto o de una investigación de la revista *Noticias*. Los criminales tendrían todo planificado al detalle: realizan el secuestro, ya saben que van a matar a Cabezas, conocen la cava donde arrojarán el auto y el cadáver. La base de esta hipótesis es la brutalidad del crimen, la aparente sed de venganza y las amenazas que recibió el fotógrafo durante el año pasado. Lo que aquí no aparece es el motivo de semejante asesinato, es decir quién pagó por el crimen. Además, los homicidios por encargo no se realizan a través de bandas numerosas como la que actuó en este caso, y habitualmente consisten sólo en uno o varios disparos a quemarropa, sin secuestro ni quemadura del cuerpo. También parece improbable que una organización de ejecutores de ocho personas y tres autos se pueda mover tranquilamente por una ciudad muy custodiada.

especial una semana después del asesinato de Cabezas

CAMINOS DEL CRIMEN

1. Fue una banda de policías

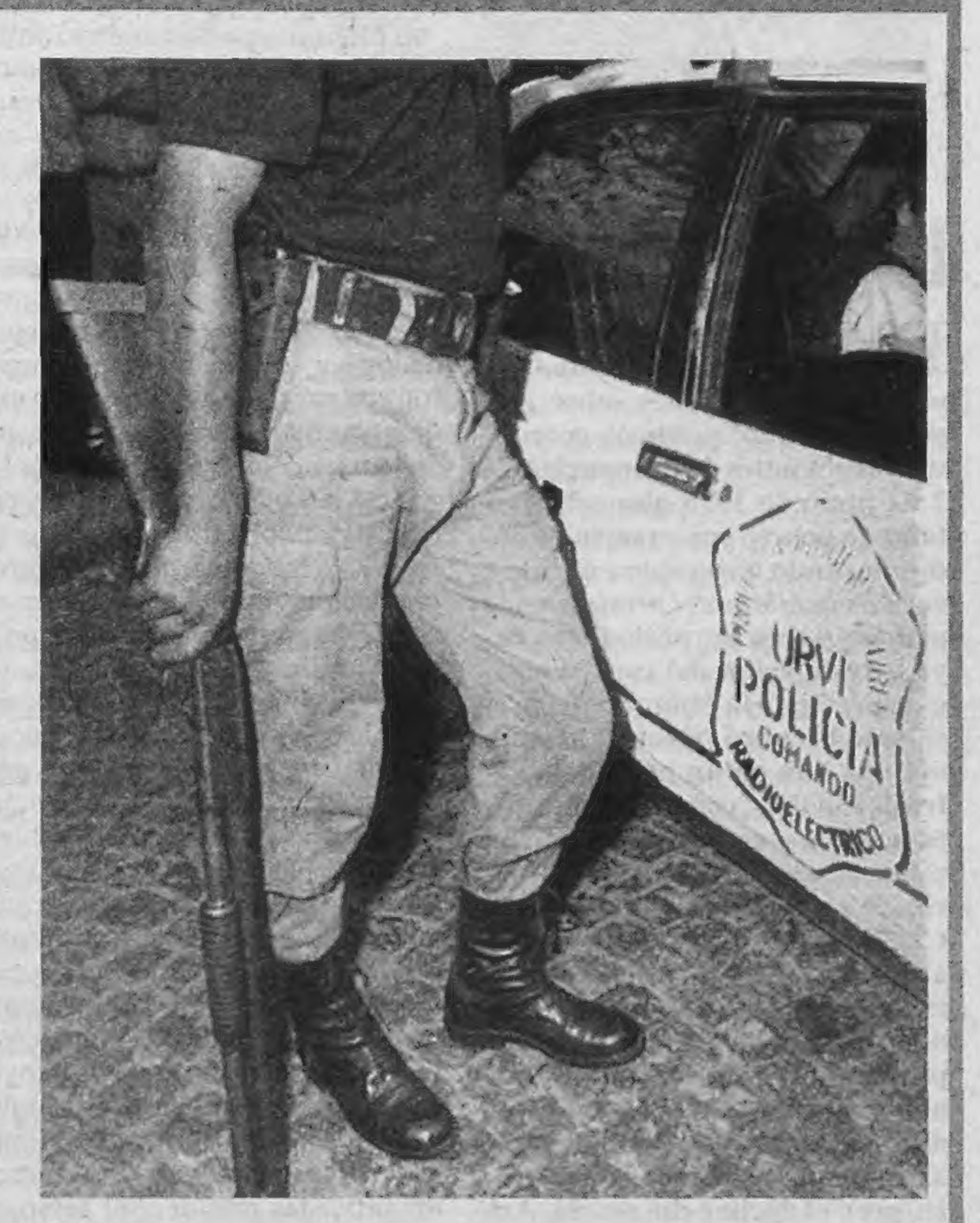
El asesinato fue realizado por una banda en la que había efectivos policiales retirados y en actividad. Está probado que en Pinamar operaba una organización, integrada por uniformados, que dominaba la actividad delictiva de la zona, incluyendo el tráfico de drogas, los robos en casas al descuido y a mano armada, y la prostitución. Los integrantes de la banda fueron reclutados por un subcomisario y dos suboficiales en diciembre pasado, en Quilmes, Florencio Varela y La Plata. A raíz de la ola de robos, hubo varias investigaciones periodísticas –entre ellas la de la revista *Noticias*– y los integrantes de la banda tuvieron miedo de que se descubrieran su actividad y la conexión policial, porque perderían la batalla por el dominio del delito en la zona. Al mismo tiempo, circulan fuertes críticas contra la anterior cúpula de la Policía Bonaerense, incluyendo a Pedro Klodczyk, Mario Naldi y Mario Rodríguez, que fueron apartados de sus funciones por el caso AMIA y por el asombroso enriquecimiento que supuestamente lograron en su carrera. "Perdieron millones al ser echados de la fuerza y se quisieron vengar", es la síntesis de la hipótesis sobre la revancha policial. La revista *Noticias* publicó una nota sobre el tema titulada *Maldita Policía* y Cabezas fue quien tomó algunas de las fotos. La idea de los asesinos sería vengarse no sólo de la publicación sino también del gobernador Duhalde y de la actual conducción de la fuerza, arrojándoles el cadáver en sus narices.

Los elementos que fortalecen la hipótesis policial son varios. En primer lugar, la impunidad con la que actuó el grupo secuestrador, utilizando varios autos y aproximadamente ocho personas, lo que reflejaría una inevitable complicidad. Además, todo indica que a Cabezas lo "detuvieron" a la salida de la fiesta, mostrándole una credencial policial y poniéndole las esposas. Lo que no está claro es si sólo intentaron "apretarlo" y lo mataron por exceso de golpes o si el objetivo fue directamente el asesinato (ver nota aparte).

En privado, la propia conducción de la Policía Bonaerense reconoce que existe una banda en Pinamar y que fue organizada por personal de la fuerza. También está el hecho de que cuando reclutaron a policías, ex policías y delincuentes, uno de los suboficiales utilizaba una camioneta muy similar a la que fue vista en la escena del crimen. Por último, está la violencia del asesinato, que se parece mucho a un mensaje (a la revista *Noticias*, a la gobernación e incluso a la actual cúpula). Y se suma que el comisario Alberto Pedro Gómez, de Pinamar, sea familiar de uno de los altos jefes marginados de la fuerza.

Funcionarios de la gobernación, la Policía Federal y la Policía bonaerense trabajan fuertemente en esta pista –"es correcta en un 80 por ciento", dijo a este diario un colaborador de Eduardo Duhalde– y ya hay órdenes de captura contra oficiales y suboficiales, en actividad y retirados, además de operativos en el sur del Gran Buenos Aires.

El punto débil de esta hipótesis es la espectacularidad del hecho. Si la banda intentaba encubrir sus acciones delictivas, no iba a lograrlo produciendo un asesinato de trascendencia nacional e internacional, quemando el auto y la víctima en lugar de buscar algún sitio donde ocultar el cadáver. Respecto de los anteriores jefes, una acción de esta envergadura los haría correr riesgos e incluso pondría en peligro el disfrute de toda la riqueza que –según lo publicado– habrían acumulado.



2. Fue Alfredo Yabrán

Es la variante que sugiere la revista *Noticias*. Molesto por fotos que le habría sacado Cabezas o por algún otra investigación, Yabrán habría ordenado al ejército privado del que dispone un "apriete" o el asesinato del fotógrafo. Hay varios elementos que hicieron nacer esta hipótesis. Yabrán domina la zona de Pinamar, nunca da la cara, cuenta efectivamente con un ejército de guardaespaldas y, según la versión difundida por Domingo Cavallo, tendría antecedentes de haber "apretado" a suscompetidores. El ex ministro de Economía sostiene que hay casos en los que se les quebraron las piernas o se les pusieron bombas a personas que osaban disputarle un mercado al empresario telepostal. Sin embargo, también son evidentes los puntos débiles de esta hipótesis. Estaba cantado que, con la fama que se ha forjado, Yabrán sería el primer sospechoso de cualquier hecho de esta naturaleza, por lo que adoptaría la precaución de no tomar represalias en Pinamar y menos en una época en que Cavallo está permanentemente acusándolo. La foto al empresario no parece un motivo suficiente para el homicidio. Ni siquiera en las acusaciones de Cavallo hay antecedentes de que el grupo Yabrán haya promovido un asesinato.



3. Fue la SIDE contra Duhalde

Como el gobernador supuestamente "armó" el caso Coppola para perjudicar a Ramón Hernández y a la Casa Rosada, le devolvieron la pelota "armándole" este asesinato. La idea sería la siguiente: crear un hecho que deje herido de muerte al gobierno provincial de Duhalde y a partir de ello afirmar el proyecto de la re-reelección. Menem aparecería como el único justicialista en condiciones de ser candidato y gobernar el país. "Nos quieren crear un caso María Soledad Morales", decían, desesperados, algunos funcionarios duhaldistas, aludiendo a la supuesta intención de hacer caer a su gobierno como en su momento ocurrió con el de Ramón Saadi en Catamarca. Una serie de elementos sirve de base para esta hipótesis. La forma brutal del asesinato recuerda los siniestros métodos del Proceso y de los grupos de tareas que actuaron durante la dictadura. Es sabido que en la SIDE trabajan ex represores. Otra clave es la violencia del asesinato. El hecho de que quemaran el cuerpo y el auto en lugar de hacerlos desaparecer mostraría que no hubo intención de ocultar nada. A ello se agregaría que el secuestro se produjo a 70 metros de la casa de Duhalde y que el cadáver fue quemado en el camino por el que transita el gobernador todos los días cuando va a pescar. En resumen, Duhalde queda ubicado en el centro de la escena y recibe la culpa indirecta del crimen. Por último, hay un argumento por omisión: la SIDE no está aportando dato alguno a la investigación del caso.

Las debilidades de esta hipótesis también son notorias. La primera es que todavía no hay ningún dato de la investigación en Pinamar que apunte a integrantes de los servicios de inteligencia o del gobierno nacional. Tampoco se explicaría muy bien por qué asesinaron precisamente a Cabezas, salvo que hubiera sido elegido al azar, como sucede cuando se busca un impacto público, o por simple encono hacia *Noticias*. Pero tal vez la mayor debilidad sea que un crimen de esta naturaleza no le "sirve" al Gobierno, sino que, por el contrario, le produce un enorme desprestigio nacional e internacional. Cada vez que sale del país, el Presidente se ve en la obligación de explicar por qué no se ha encontrado a los culpables de los atentados contra la Embajada de Israel y a la AMIA. Ahora deberá explicar quién realizó el asesinato salvaje de un periodista.



4. Fue la custodia de alguien



La hipótesis señala a los custodios de algún empresario o personaje de la zona. Esto partiría de una foto inconveniente o alguna investigación que el equipo de *Noticias* tuviera en marcha. En esa lógica, un "poderoso" ordena a sus custodios que "aprieten" al fotógrafo y los matones se exceden hasta matarlo. El fundamento de esta hipótesis sería el descontrol de los guardaespaldas, especialmente en Pinamar, donde la cantidad de custodios por metro cuadrado supera en verano a cualquier otra ciudad argentina. Lo que reforzaría esta alternativa es que en el lugar donde fue secuestrado Cabezas había casi un cónclave de guardaespaldas. Se concentraban los de la fiesta, los de Duhalde, los de Pierri y seguramente los de alguno de los invitados al cumpleaños de Oscar Andreani. Pese a ello, todos aseguran que no vieron nada. Otro elemento es el arma calibre 32, usada por muchos custodios de empresas pequeñas. Tal vez también refuerzan esta hipótesis los datos aportados por la autopsia, en la que se revela que Cabezas fue golpeado antes de morir.

Pero las debilidades son varias. Se utilizaron tres autos en la operación, una infraestructura que no parece propia de una custodia normal. Además, si se trató de un "error" por "exceso", un custodio corriente no tendría el reflejo de quemar el auto y el cadáver: buscaría ocultarlo.



De la Policía de Buenos Aires a El Señor Yabrán

Todos los Fuegos

La justa ira

Don Bolles había publicado en el pequeño diario *Arizona Republic* investigaciones sobre juego clandestino, políticos corruptos y traficantes de influencias. El 2 de junio de 1976 planeaba festejar su octavo aniversario de bodas llevando a su esposa al cine a ver *Los hombres del presidente*, la película sobre los periodistas cuya investigación del caso Watergate precipitó la renuncia del presidente Richard Nixon. Antes tenía una cita en un hotel del centro de Phoenix, con una fuente que le había prometido información sobre un negocio sucio inmobiliario. Pero nadie asistió a la cita. Cansado de esperar, Bolles subió a su auto, que había dejado en el estacionamiento del hotel Clarendon y giró la llave de contacto. El piso del auto voló desfondado por una explosión. Bolles quedó tendido en la calle. Los médicos le amputaron las piernas y un brazo, pero al décimo día murió. Antes de expirar alcanzó a murmurar tres pistas: Adamson, Emprise y Mafia, dijo.

En 1975, Bolles había participado junto con colegas de todos los Estados Unidos en la creación de "Investigative Reporters and Editors". Otro de sus fundadores, Les Whitten, dijo que lo que caracterizaba al periodista investigativo era el sentimiento de indignación. La sigla del organismo (IRE), que en inglés quiere decir ira, se eligió para destacar esa motivación. Un año después el IRE reunió en su primera conferencia en Indianápolis a 200 periodistas norteamericanos. Durante tres días, los veteranos explicaron a los más jóvenes cómo manejar todo tipo de investigaciones. También analizaron las cuestiones éticas del oficio. La reunión se inició a la semana del asesinato de Bolles, que causó conmoción. Los miembros del IRE se comprometieron a continuar su tarea y un grupo de los más importantes investigadores periodísticos de todo el país viajó a la lejana Arizona. Su propósito fue identificar las fuentes de la profunda corrupción que armó la mano asesina, para hacerle saber que la muerte de un periodista, lejos de detener la información sobre sus delitos, la multiplicaría por cien. El equipo de investigación, formado por treinta y seis periodistas de veintitrés diarios, televisoras y radios del país, fue dirigido por Robert Green, ganador de dos premios Pulitzer. Algunos miembros del equipo fueron respaldados por sus medios, otros corrieron con sus propios gastos y los medios acordaron que todos publicarían la misma investigación.

A lo largo de seis meses, los periodistas publicaron una serie de veintitrés artículos, que expusieron la relación entre el crimen organizado e importantes dirigentes políticos locales. La primera nota, tal como salió publicada en el *Miami Herald* decía que "las leyes, aunque se apliquen, son anticuadas. El personal de la policía y de las agencias regulatorias es incapaz. El gobierno cruje y hay una resignación general a la corrupción, consecuencia inevitable de semejante gobierno. Los dirigentes de la maquinaria política más poderosa establecieron las pautas generales de conducta a lo largo de una historia de provechosa asociación con personalidades del crimen organizado". Entre las conclusiones de la serie fueron identificadas más de 200 personas con vínculos con organizaciones mafiosas, se estableció que Arizona era un santuario para los ladrones de guante blanco alentados por funcionarios de ambos partidos ávidos de sobornos y que se había convertido en la principal puerta de entrada de estupefacientes a los Estados Unidos. Pero la tarea no fue simple. Los dos mayores diarios del país rehusaron intervenir en la investigación conjunta. "No queremos participar en un pool periodístico", explicó el *New York Times*. "El proyecto parecería implicar que el asesinato de un periodista es un superasesinato que desencadena una superrespuesta", según el *Washington Post*. Otros diarios publicaron sólo partes de la serie, y hubo quienes la reescribieron para que se ajustara a sus propias pautas editoriales. La investigación se concentró en la asociación entre hombres de negocios, delincuentes y políticos, continuando las pistas en las que trabajaba Bolles, porque el asesinato en sí ya había sido esclarecido por las autoridades y sus autores materiales condenados a prisión.


José Guadalupe Posada

Luego de frotar la lámpara electoral, Menem tuvo que olvidarse de su candidato de fiberglass y tomar con mayor seriedad el horrendo crimen de Pinamar. La preocupación del gobernador Duhalde se explica, porque no puede permitirse que también este hecho quede impune, y la lista de sospechosos la encabeza la policía de su provincia. Pero no es seguro que tenga la claridad y la decisión necesarias para algo más que los gestos de impotencia con que encaró el caso. ¿Dónde está Klodczyk? La curiosa sobreactuación del Vocero de El Señor Yabrán y su aparato de inteligencia en Pinamar. Esta vez no hay espacio para falsos esclarecimientos, como el que el gobierno intentó en 1993.

Esto pasa en todos los países del mundo", se excusó el gobierno nacional. Es cierto, hace dos décadas un periodista fue asesinado en los Estados Unidos. Y un programa especial de la Sociedad Interamericana de Prensa reclama la investigación de los asesinatos de seis periodistas en Colombia, Guatemala y México y analiza "el impacto de la impunidad sobre las libertades de prensa y de expresión". Pero el caso norteamericano no fue aclarado por las autoridades y sus autores condenados por la Justicia, y Colombia, Guatemala y México son, junto con Perú, los países de la región donde menos vale la vida humana. Aun así, en ninguno de ellos hubo autoridades públicas en la lista de sospechosos de los crímenes de periodistas, como sí ocurre en la Argentina, donde miembros de las dos principales policías del país están sujetos a investigación. Esta vez ni el presidente Carlos Menem ni el gobernador Eduardo Duhalde propusieron la pena de muerte, como hacen cuando están seguros de que no habrá conocidos frente al pelotón de fusilamiento.

Desde el primer momento, el gobierno nacional apuntó hacia La Plata. El propio Menem anunció el domingo que había ordenado "la cooperación" de la Policía Federal, una manera de sugerir que la responsabilidad estaba en otra parte. En cuanto los partidos de la oposición visitaron la Casa Rosada para recabar información, el ministro del Interior Carlos Corach dejó de lado cualquier sutileza, y con todas las letras y hasta ademanes dijo que el Poder Ejecutivo nacional sólo sería un intermediario informativo, porque la investigación corría por cuenta de la provincia de Buenos Aires. Les llevó casi 48 horas advertir que el horrendo homicidio de José Luis Cabezas les concernía. Hasta entonces, su reacción fue tan frívola como para que Menem anunciara a la prensa que había vuelto a frotar la lámpara electoral. Irritado por el minuto de silencio en homenaje al colega asesinado que le impusieron los asistentes a su conferencia de prensa y furioso porque no le hicieron una sola pregunta acerca de su candidato de fiberglass, advirtió que estaba chocando contra un sentimiento de indignación tan fuerte como extendido y cambió de táctica. A través de Eduardo Bauzá (el único hombre del partido oficial que se hizo presente en el velorio) procuró una entrevista con los padres de Cabezas. La madre se escondió en el baño para no tener que oírlo y el padre le respondió que no tenía inconveniente en visitar al presidente, una vez que hubiera sido detenido el asesino del fotógrafo. Menem insistió, esta vez por medio de Corach, y la respuesta fue la misma. Shows indecentes con el dolor ajeno, no. Tuvo que conformarse con proponer la denominación de una calle y de la sala de periodistas del Polideportivo de Olivos con el nombre del fotógrafo y no sería extraño que mañana intentara algún gesto de efecto en la audiencia con los sindicatos de fotógrafos y prensa.

El gobernador de Buenos Aires no tardó en comprender de qué manera directa lo golpeaba el asesinato de Cabezas. Fue secuestrado a 70 metros de la casa de Eduardo Duhalde en Pinamar y a menos del doble de la de su delfín, Alberto Pierri, y su cadáver calcinado apareció en la ruta que todos los días seguía el gobernador para ir a pescar, de modo que fue uno de los primeros en enterarse. Duhalde interrumpió sus vacaciones y voló a La Plata para salvar lo que pudiera salvarse del desastre. En conversaciones off the record con periodistas, Duhalde y el vicegobernador Rafael Romá dijeron que se trataba de un mensaje al precandidato presidencial justicialista. Pero en un tenso reportaje radial Duhalde negó lo que admitía en privado, cuando hasta el jefe de la policía provincial, Adolfo Vitelli, ya había reconocido en conferencia de prensa que una de las pistas principales apuntaba a miembros de su propia institución. Como si nada hubiera ocurrido, Duhalde insistió ante Nelson Castro que la policía de Buenos Aires era "la mejor del país". Esa frase es gemela de la que usó para calificar como "el mejor jefe de policía de la historia" a Pedro Klodczyk. Pero no tuvo más remedio que pedirle la renuncia cuando se comprobó que su hombre de confianza Juan José Ribelli era uno de los responsables del atentado a la AMIA e investigaciones de la Justicia federal y del periodismo establecieron que las direcciones de narcotráfico y sustracción de automotores honraban sus nombres narcotraficando y sustrayendo automotores, en forma orgánica. Una versión que se repite en la justicia federal pero que no pudo ser confirmada ubica a Klodczyk fuera del país, refugiado en Costa Rica.

Las miradas inquisitivas también se volvieron hacia El Señor Yabrán. Su vocero, Wenceslao Bunge, descartó cualquier especulación al respecto y dijo que al patrón le habían encantado las fotos familiares que Cabezas le tomó, caminando en la playa con su mujer. Esta sobreactuación de Bunge es llamativa. Luego de la primera reunión que Yabrán aceptó tener con periodistas de *Noticias*, de la que autorizó a publicar sólo algunos párrafos textuales, se negó a ser fotografiado, y cuando le preguntaron la causa pronunció su ya célebre frase: "Fotografiarme a mí es como pegarme un tiro en la frente". La primera foto que *Noticias* logró sacarle, esperándolo de noche luego de uno de los espectáculos de fuegos artificiales por los que tiene debilidad, fue tomada por otro fotógrafo, pero como resultado de una minuciosa planificación de varios días ideada por Cabezas. Pocas horas después de que la copia revelada llegara a la redacción de *Noticias*, Bunge se comunicó con la dirección e hizo alarde del aparato de Inteligencia con que cuenta en Pinamar. Mencionó la marca, color y chapa de los dos autos con los que había trabajado el equipo de *Noticias* y los hoteles en los que se había alojado el personal. "Ustedes son


José Guadalupe Posada

gente inteligente y saben lo que tienen que hacer", dijo el escribano menemista. *Noticias* publicó la foto. El verano pasado, finalmente, Cabezas obtuvo la placa de Yabrán con su esposa. En medio de una de las periódicas descargas de Domingo Cavallo, Bunge había acordado con *Noticias* un reportaje con cuestionario escrito. Cuando entregó las respuestas y accedió a incluir algunas repreguntas que lo hicieran menos solemne, dijo: "Esto va con una tapa gráfica". Le respondieron que no, que iría con la foto en la playa. "Va a ir chiquita", insistió Bunge. "Va a ir del tamaño de la tapa", le respondieron. Bunge salió airado, anunciando que en esas condiciones no habría reportaje, y de hecho retiró el ejemplar que había entregado. Pero el texto ya había sido copiado y el reportaje se publicó igual. Si así actúa el Vocero cuando el patrón está contento por algo, mejor sería no verlo nunca enojado. La revista no sabe qué efecto causó en los interesados la nota sobre el desempeño como directivos en empresas del grupo de torturadores de la Escuela de Mecánica de la Armada, pero se lo imagina.

Las recompensas de hasta 300.000 dólares y los indultos en blanco para quienes delaten a sus cómplices ofrecidos por Duhalde, y la solicitud de cooperación al FBI norteamericano equivalen a la más redonda confesión de desconfianza en la policía y en la Justicia provinciales y federales. También brinda una idea de los apuros de Duhalde en estos días, sin atención más que para las emergencias y sin demasiado apego por la legalidad. Pagar la delación y perdonar el crimen no son medios edificantes para fortalecer una cultura democrática y, si en algún caso tuvieran éxito, establecerían una nueva forma de segmentación social. Con ese criterio se resolverían sólo aquellos casos en los que la recompensa fuera atractiva, lo cual legalizaría la existencia de categorías de ciudadanos cuya vida tendría distinto grado de protección. Menos ortodoxo aún fue el procedimiento dispuesto por el juez José Macchi, que concedió a un testigo la protección de la identidad reservada, que no figura en los códigos provinciales y que sin un adecuado control puede hacer estropicios en el debido proceso, sentando la base para una nulidad de lo actuado. Al mismo tiempo, reveló el número de documento de otra testigo espontánea que había pedido reserva pública de sus datos.

Convencido de que en este caso se juega su futuro, Duhalde declaró que el asesinato de Cabezas constituía lo que llamó "un quiebre", un acontecimiento sin precedentes en las últimas dos décadas. Este reconocimiento sin atenuantes de la gravedad de lo sucedido contrasta con la actitud displicente del gobierno nacional, pero a su vez lleva implícito el desdén por la muerte de 86 personas en la voladura de la AMIA, el más grave atentado terrorista contra una colectividad judía en todo el mundo desde el Holocausto en la Segunda Guerra Mundial. Esta reticencia coincide con las dificultades de los líderes judíos para entrar en contacto con el gobernador. Rubén Beraja, quien esta semana marchó en repudio al asesinato de Cabezas, tardó seis meses para conseguir una audiencia con Duhalde después del atentado. Al salir de una reunión en la jefatura de policía de La Plata, dos directivos de la DAIA casi se estrellan al perder una rueda de su auto a la que le habían aflojado los bulones mientras estuvo en el estacionamiento. El mismo día, desconocidos penetraron en el estudio de Luis Dobnievsky, el abogado querellante en representación de la DAIA y la AMIA en la causa por el atentado, sacaron una de las cerraduras de la puerta blíndex y la dejaron dentro de la caja de teléfonos, como un mensaje de su omnipresencia.

La ambivalencia de Duhalde frente a la policía provincial puede comprometer su futuro en forma más grave que un caso irresuelto. Ahora el gobernador prepara otras 400 cesantías con las que proseguiría la purga iniciada desde el relevo de Klodczyk pero Duhalde procura que no sea ostensible, por temor a las represalias. Es cierto que los cultores de la realpolitik, como Menem o Duhalde, no usan el lenguaje para expresar el pensamiento, sino para encubrirlo. Pero para todo hay límites: entre las públicas alabanzas a la policía y las confesiones privadas de desconcierto e impotencia frente a esa peligrosa banda armada (como la que Duhalde le propinó a Chacho Alvarez) media la misma distancia que entre un indeciso y un cómplice. En momentos de crisis equivalentes, Menem aplastó a los rebeldes del Ejército y suprimió el servicio militar obligatorio, con una vocación por la fuga hacia adelante que Duhalde no ha demostrado hasta ahora. Las relaciones entre ambos están tan carcomidas que el primero celebra que el cuerpo haya aparecido en el territorio del otro, y el segundo llega a intuir la mano del hermano/enemigo en el episodio. De hecho uno y otro piensan antes en la rrreelección o la elección que en el desdichado Cabezas. Subestimar el problema de la policía es peligroso. Visto retrospectivamente el proceso de desintegración de las Fuerzas Armadas a partir de los juicios de 1985/87 y los alzamientos de 1987/90, es lo mejor que les pudo haber sucedido y la reconversión militar uno de los cambios culturales más llamativos de la última década. No ha sucedido lo mismo en las instituciones policiales, ni provinciales ni federales. Los gobiernos nacional y provincial no han sabido hacerse cargo de otro inquietante residuo de esa combustión incompleta, la proliferación de agencias de seguridad con las que se ha privatizado una de las más esenciales funciones del Estado. La liberación en la atmósfera de miles de hombres formados en la escuela de la dictadura es funcional al esquema socioeconómico concentrador y excluyente, pero requiere de mecanismos de control hoy inexistentes porque de otro modo lo contaminarán todo. El funcionamiento perverso de instituciones del Estado que en vez de prevenir el delito lo cometen, el custodio que secuestra a quien lo contrató, la justicia y el poder político que en vez de esclarecer encubren, han sido clásicos de estos años. Las investigaciones del atentado a la AMIA, el descubrimiento de las redes policiales de delito organizado, la categórica reacción social en contra de los reiterados casos de gatillo fácil en contra de personas que después son quemadas como el adolescente de Mar del Plata, el obrero de La Plata o ahora el fotógrafo de Pinamar, pueden producir el equivalente policial de la crisis que las Fuerzas Armadas atravesaron una década antes. Pero encauzar para que no explote en el corazón del sistema político requiere de la conducción firme y con claridad de objetivos que hoy no se advierte, ni en Olivos ni en La Plata.

Palos porque bogas


José Guadalupe Posada

El asesinato de José Luis Cabezas es la gota que desborda el vaso de las malas relaciones entre el gobierno y la prensa independiente. Se colmó a lo largo de ocho años con declaraciones despectivas e insultantes del presidente Carlos Menem, quien la noche de su reelección se jactó desde los balcones de la Casa Rosada que había derrotado a los partidos de la oposición y a la prensa; con tres sucesivos proyectos de ley mordaza que contemplaban aumento de penas, creación de nuevos delitos, imposición de multas y contratación obligatoria de seguros por hasta medio millón de dólares, que el Congreso no aprobó sólo por la denuncia interna y la presión internacional; con la presentación de un centenar de demandas civiles y penales del presidente, sus ministros y funcionarios, contra editoriales y periodistas, un ranking de honor que encabezan la revista *Noticias* y este diario. Y con agresiones físicas contra hombres de prensa y empresas editoriales: palizas, puñaladas, tiros por la espalda, bombas explosivas e incendiarias. De la larga serie de ataques contra periodistas, dos merecen una especial atención, porque la responsabilidad política no obra por omisión, sino por abierta acción de instituciones del Estado y de personas íntimamente relacionadas con el poder en contra de las víctimas. Es útil recordarlo ahora cuando, una vez más, las autoridades prometen que investigarán hasta las últimas consecuencias.



1. Un grupo de periodistas fueron golpeados por una barra organizada mientras hablaba el presidente en la Sociedad Rural el 15 de agosto de 1993. Los patoteros fueron detenidos y un miembro de la custodia presidencial y la viceministra de Acción Social y militante de la línea interna mendocina de Eduardo Bauzá, Lidia Catalina Domsic, se interesaron por proveerles vituallas y conseguir su libertad. El hombre filmado por uno de los periodistas agredidos mientras dirigía a esa banda fue identificado no en la Sociedad Rural sino pocos días después, cuando abrazó y besó como si fueran viejos amigos al presidente Menem, en el Salón Blanco de la Casa de Gobierno, luego de la jura de Carlos Ruckauf como ministro del Interior. Este hombre, Miguel Arjona, (a) Batata, era congresal del Partido Justicialista de la Capital y miembro de la Agrupación "Menem 95", cuyo líder, Carmelo Díaz, fue el introductor del joven Menem en el peronismo, hace cuatro décadas. Arjona también estuvo a dos pasos de Menem en Tucumán en los actos por la fecha patria del 9 de Julio, como si fuera personal permanente de la presidencia.

2. El periodista Hernán López Echagüe publicó una nota en este diario revelando que los matones para actos como el de la Rural eran reclutados en el Mercado Central, bajo la protección política de Alberto Pierri. Días después López Echagüe fue golpeado por dos desconocidos en la puerta de su casa. "Se trata de un costo lamentable del acceso del periodismo al poder", interpretó el gobernador de Buenos Aires, Eduardo Duhalde. "Son gajes del oficio", desdeñó Menem. Con gran pompa el gobierno anunció que los agresores habían sido detenidos por la Policía Federal. Los héroes de la democracia fueron el principal Darío Raúl García, Legajo 12, y el inspector José Pedro Potocar, Legajo Personal 205, ambos de la dirección general de comisarías, quienes detuvieron a los criminales cuando controlaban el acceso de público a la cancha de River donde el seleccionado argentino jugaba un partido por las eliminatorias del Mundial '94. Según la historia oficial, aún llevaban encima la manopla con la cual golpearon al periodista, el plano de su casa garabateado en un papel de aluminio y una sevillana. Pero López Echagüe no reconoció como sus agresores a los detenidos Gustavo Cáceres y Oscar Martínez, y los testigos del procedimiento policial dijeron que no habían visto el secuestro de los elementos.

"Mirá, mirá lo que les sacamos", le dijo un policía al testigo "Gustavo Zárate, ya dentro de la comisaría 51ª, donde los detenidos estaban esposados contra una pared. El policía le daba la espalda al testigo, de modo que le tapaba la visión de lo que hacía, pero oyó al detenido pidiendo que no le pusieran nada. Cuando la policía llamó al testigo Claudio Calo, los detenidos ya estaban esposados contra una pared. Desde 25 metros de distancia, no vio que la policía les revisara los bolsillos, pero sí oyó a uno de los detenidos gritar: "Eso me lo pusiste vos". El acta policial del secuestro está fechada en Riccheri y Udaondo a las 16.45 de la tarde, pero uno de los testigos declaró que la policía se la llevó a su casa a las 22.30 de la noche. La jueza María Laura Garrigós de Rébori consideró que ninguno de los dos detenidos fue autor de las lesiones, y los sobreseyó en octubre de 1993, mencionando que no fueron reconocidos por la víctima, que ningún testigo vio que les sacaran los objetos, y que la graffía del plano no pertenecía a ninguno de ellos.

Carlos Ruckauf, quien acababa de suceder a Gustavo Beliz, dijo entonces al autor de esta nota que no permitiría lo que consideró una burla policial a su investidura como ministro del Interior y que en cuanto bajara la atención pública sobre el caso removería de su cargo al jefe de la Federal, Jorge Pássero. A Jorge Lanata le dijo que renunciaría si no aclaraba el ataque contra López Echagüe. Pássero permaneció un año más enel cargo y su alejamiento, en julio de 1994, no tuvo que ver con este caso sino con su oposición a subordinarse a la Secretaría de Seguridad Interior en un pie de igualdad con la Gendarmería y la Prefectura Naval. Ruckauf sólo renunció en 1995 para asumir la vicepresidencia. El ataque contra López Echagüe no fue esclarecido y nunca se informó que se hubiera adoptado sanción alguna contra los policías que fraguaron una resolución falsa del caso.



Desde mañana, FBI en acción

El gobernador Eduardo Duhalde verá concretados mañana sus deseos, al menos en lo que respecta al salvavidas pedido al FBI, la policía federal de investigaciones de Estados Unidos: a la mañana llegará al país Robert Fernández, delegado para el Cono Sur en la oficina que ese ente tiene en Montevideo. El hombre, que vendrá acompañado por un colaborador, será la punta de lanza de la misión, que arribará en unos diez días. La intención inicial de los federales norteamericanos es interiorizarse del funcionamiento de la policía argentina, para determinar las necesidades que serán requeridas. La esperanza de Duhalde es que los hombres del Norte aporten no solamente la capacidad investigativa sino también elementos tecnológicos de avanzada.

Menem recibe a la UTPBA

Mañana se concretará la reunión largamente solicitada por la Unión de Trabajadores de Prensa de Buenos Aires (UTPBA) con Carlos Menem. El Presidente recibirá a la entidad que nuclea a los periodistas a las 18 en la residencia de Olivos. Junto con el gremio participará en la audiencia la Asociación de Reporteros Gráficos de Argentina (AGRA), a la que pertenecía el asesinado fotógrafo José Luis Cabezas. La UTPBA venía solicitando sin éxito la reunión con el Presidente luego de la serie de agresiones sufridas en los últimos años por diversos hombres de prensa. La intención de los gremios es exigirle al Presidente el esclarecimiento de todos los casos, empezando por el que actualmente conmociona a toda la sociedad.

EL ULTIMO SABADO DE DUHALDE EN PINAMAR

El gobernador quiso dar impresión de normalidad hasta el final de sus vacaciones: en Pinamar, donde residió hasta anoche, no reforzó la custodia propia, y dio instrucciones a la policía para que informara en todo momento que estaba descansando. Se encerró en la casa de veraneo, casi aislado, mientras intentaba descubrir si se cumplía su cálculo de que el caso Cabezas quede resuelto antes de fin de mes. En tanto, proselitismo suspendido.

(Por Ernesto Semán, desde Pinamar) **Un extranjero aterriza en Ezeiza. Interesado por la política local, se sienta en un café de Buenos Aires y lee todos los diarios de la última semana. Ve que, entre todos, hay un dirigente que dice dar la vida por la investigación del crimen de José Luis Cabezas. Ve también que ese hombre convoca una conferencia de prensa por día, ofrece recompensas e indultos, llama en persona al FBI para que lo ayude en la investigación, dice que el asesinato es "un quiebre para la democracia" y es el único político oficialista que da la cara en este tema. Cuando termina el café, al extranjero no le caben dudas: el presidente del país al que acaba de llegar se llama Eduardo Duhalde. Y no está en su mejor momento.**

Sin embargo, Duhalde es el gobernador de la provincia de Buenos Aires, y la imagen distorsionada puede surgir de la distancia que Carlos Menem tomó del caso. Como cualquier político, prefirió alejarse del asesinato, hasta que comprobó que Duhalde se había puesto al frente de la investigación. Intentó recuperar terreno, pero de nada sirvieron los reclamos del ministro Carlos Corach para que la provincia compartiera datos.

Desde entonces, Duhalde mezcló información con cierta paranoia habitual en un hombre pendiente de todos los movimientos del otro, para suponer que el asesinato encerraba un mensaje hacia él, y que el objetivo fue golpearlo donde más le duele: exhibir la inseguridad reinante en la provincia con un crimen de alta repercusión y pocas explicaciones.

¿Quién podría estar interesado en hacerlo? Hombres de diálogo habitual con él alimentan las sospechas de que el asesinato pudo ser perpetrado por miembros de la policía del gobernador.

Apenas dos días después del asesinato Duhalde empezó a hablar con sus colaboradores de la actuación de "mano de obra desocupada", expresión que refiere a las fuerzas de seguridad que actuaron en la represión ilegal durante la última dictadura militar, y que calza exactamente con la policía formada bajo las órdenes del general Ramón Camps.

Ayer, el gobernador bonaerense no dejó en toda la mañana su casa de Pinamar. Se despertó pasadas las 8.30, y prolongó el sueño un poco más en una reposera del jardín que se confunde con la playa. Desayunó con su familia, leyó todos los diarios, incluyendo *Olé*, pero de su casa no salió ni entró nadie. Cerca de las 11 se cumplía una semana del momento en que se halló el cadáver de Cabezas en el camino del gobernador hacia su rutina de pesca.

Por fuera de la vivienda, la vigilancia habitual: un auto con tres custodios de civil en la puerta delantera y un móvil de la Policía Bonaerense en la entrada más cercana de la playa. "Disculpen muchachos, pero vine a descansar", fue la frase con la que el gobernador rechazó cualquier posibilidad de entrevista.

Sobre la arena, delante del jardín, una camioneta con banderas, una mesa y una silla promocionan "One Godys". Dentro del auto esperan un hombre y dos señoritas –una rubia de ojos transparentes y una morocha de cuerpo perfecto– que cumplen con todos los requisitos de una buena promotora... salvo porque no promocionan nada. "No se puede tocar el timbre, el gobernador está descansando", alerta la morocha con recta amabilidad y postura de karateca profesional, revelando su condición de custodia.

Pero Duhalde regula sus apariciones públicas. Ayer, según sus allegados, confiaba en que a principios de esta semana pueda anunciar algunos avances, y apuesta a tener resultados antes de que termine febrero. "Hay un 80 por ciento de posibilidades de que se esclarezca en los próximos días", calculaba el viernes. Hasta tanto, no habrá actos de campaña, y la discusión sobre las internas abiertas en el PJ bonaerense se postergará indefinidamente. Y es que según la figura que eligió un ladero suyo con peso fundamental en la política del país, "en este momento, Duhalde está como Menem con Seineldín en 1990: pudo haber convivido unos años, pero ahora necesita aniquilarlo por completo. Lo único que falta es saber quién hace de Seineldín".



Custodia sin refuerzos

(Por E. S.) Si Eduardo Duhalde cree seriamente que el asesinato de José Luis Cabezas escondía un mensaje para él, no se nota. Reacio a la custodia "cuerpo a cuerpo", el aparato de seguridad que protege al gobernador bonaerense sigue siendo el mismo de siempre, pese a que miembros de la Policía Bonaerense lo consideran "precario": apenas lo acompaña un custodio dentro de la Trafic en la que suele movilizarse, y un auto con tres policías que lo precede en el camino.

La protección de Duhalde está a cargo de la Dirección General de Custodia y Seguridad del Gobernador. Su jefe es el comisario general Joaquín Mármol, mientras que el comisario inspector Santiago Peralta se encarga de la seguridad en la Casa de Gobierno de La Plata.

En distancias cortas, Duhalde suele moverse en una Trafic blanca, sin blindaje ni motor especial. Su chofer también es custodio y lleva el arma reglamentaria de la Policía Bonaerense, al igual que los tres hombres que siguen sus pasos desde un Chevrolet Monza. Sólo en algunos casos portan la ametralladora israelí Uzi. Cuando se moviliza en helicóptero, el gobernador viaja sin custodio, aunque la Inteligencia de la provincia chequea previamente el recorrido.

La seguridad se completa con otro custodio más que acompaña a la mujer del gobernador, Hilda "Chiche" González de Duhalde, y dos policías de la provincia que protegen la cuadra del departamento familiar en Lomas de Zamora. Para la quinta de San Vicente, la Dirección de Seguridad destina entre cuatro y cinco agentes. El total es poco en comparación con otros países como Colombia, Italia o México –referentes históricos de la mafia–, donde todos los gobernadores se mueven en autos blindados y con motores especialmente acondicionados, además de una decena de custodios para las salidas normales.

Una sociedad casi sin reglas evoca la Chicago de los años locos.



El asesinato de José Luis Cabezas no ocurrió por casualidad. Tiene que ver con una sociedad en decadencia, en la que –como sucede en las novelas negras– la relación entre el poder y el delito es muy estrecha. No es casual que ocurra en la provincia de Buenos Aires, un territorio en el que la frontera entre las instituciones legales y la delincuencia es a menudo borroso.

EL CRIMEN ES ALGO NORMAL EN CHINATOWN

Opinión

(Por Mario Wainfeld) La novela negra narra variaciones de un mismo tema. Se comete un asesinato. Un tipo derecho, un detective, comienza a investigarlo. No es un policía porque la policía no es capaz de investigar en serio. A medida que avanza va develando crímenes y pecados en la ciudad escenario del asesinato. Hay corrupción por todos lados, sobre todo por arriba. El crimen organizado se expresa en las callejuelas más sórdidas a través de matones y lúmpenes y también en los barrios altos, donde conviven los ricos y los dirigentes políticos. La mafia pone y saca candidatos a diputados, intendentes o jueces. Es principal cliente de los bancos. Los jefes mafiosos manipulan políticos pero a menudo son víctimas o rehenes de sus propios secuaces, aun de los de rango más bajo. Todo se hace por dinero, sobre todo por dinero mal habido. En el relato queda claro que en esa ciudad tienen que ocurrir crímenes, que el asesinato que al principio pareció romper la inercia es –por el contrario– un emergente lógico del estado de las cosas, un síntoma ineludible de una enfermedad mayor.

El asesinato de José Luis Cabezas y su investigación ulterior evocan inequívocamente una novela negra. Cada lector de diarios se transforma en detective privado por un rato, y piensa el clásico "quién lo mató" de las novelas policiales. Las hipótesis pueden ser varias, pero todas confluyen en algo. En la Argentina la relación entre poder y delito es muy estrecha. No sorprende que en ella ocurra un asesinato como el de Cabezas y que la inmensa mayoría de los ciudadanos, de los periodistas y funcionarios vinculen al crimen con alguno de los poderes democráticos. La Argentina, al fin un suburbio del capitalismo global, funciona como un suburbio de las ciudades yanquis en que transcurren las novelas negras, la Chicago de los Intocables, la ciudad de *Cosecha Roja* de Dashiell Hammett, la Chinatown de Polanski.

El crimen de Cabezas sería exótico si hubiera sucedido en Suecia o en Disneyworld. Pero ocurrió en la provincia donde en febrero del año pasado un policía, en horario de servicio, con uniforme de la repartición y mientras era filmado, disparó contra un fotógrafo de TN. La misma provincia en la que otro policía mató a un padre que llevaba desesperado a su hija a un hospital y en la que muchos otros segaron vidas de ciudadanos inocentes a cada rato. En el mismo país en que un ministro del Interior renunció denunciando corrupción y uno de economía denunció mafias y estrechas relaciones entre éstas, un poderoso empresario y el propio gobierno. Y nada ocurrió, salvo que los ministros serán candidatos a diputados.

La novela negra retrata el lado oscuro del capitalismo. La mafia es básicamente la organización empresarial del delito, algo así como el capitalismo ilícito. El poder político democrático debe ordenar la sociedad, evitar abusos, garantizar reglas comunes para todos. Pero en sociedades decadentes el poder político no es el freno de los poderes fácticos que genera la sociedad sino su rehén, su cómplice, su encubridor. A veces todas esas categorías juntas.

Hay testigos que aseveran que el subcomisario Gutiérrez, según se relata en esta misma página, fue asesinado por la propia policía. Tal vez sea verdad, tal vez no. En todo caso fue asesinado a la luz del día y su muerte como tantas otras sigue impune y de momento sólo están encausados los testigos. El asesinato de Gutiérrez ocurrió en el mismo país en que murieron María Soledad y José Luis Cabezas y eso no es una suma de casualidades.

Lo terrible en Chinatown es que todo es posible. La derecha argentina viene quejándose hace más de una década de falta de seguridad y propone para paliarla cercar la propiedad privada, privatizar la justicia, llenar el país de custodios, policías y patrulleros. El discurso permeó el sentido común: una provincia eligió a un represor para gobernarla. Un sosegado partido bonaerense tiene a otro como intendente. Muchos de los custodios son policías que hacen changas fuera del horario de servicio, porque no cualquiera hace ese trabajo y porque los sueldos no alcanzan. La policía de la provincia de Buenos Aires reconoce que muchos de sus cuadros delinquen y exonera o cesantea a miles. En ese marco, preguntarse si un delito lo cometieron policías, custodios o mafiosos puede ser una sutileza extrema, una cuestión que sólo depende del horario en que se cometió el ilícito.

Como en la novela negra, son necesarios hombres de bien para investigar cómo se cometió un crimen concreto. Pero nada cambiará mucho hasta que no cambie Chinatown.

Por eso el gobernador Duhalde, su jefe natural, convoca al FBI. Cabría preguntarse si ese sistema va a expandirse, si es posible que alguien convoque a un gobernador de California para suplir a Duhalde o a Fernando Henrique Cardoso para que ocupe el sillón de Rivadavia. El propio poder muestra su impotencia, su desconfianza acerca de los mecanismos institucionales y acentúa la sensación que vivimos en tierra de nadie, donde la vida de las personas comunes es demasiado barata.

En la jerga cotidiana o periodística se llama "tragedia" a un hecho grave, a menudo sangriento. En el teatro clásico la tragedia era eso pero sobre todo algo que debía ocurrir inevitablemente. El asesinato de Cabezas es tragedia en esa acepción clásica. No es un producto de una combinación fortuita de circunstancias. Policías, custodios y culatas se mezclan en exceso. El poder político, el económico, el dinero bien habido y el mal habido también. Como en la novela negra, son necesarios hombres de bien para investigar cómo se cometió un crimen concreto. Pero nada cambiará mucho hasta que no cambie Chinatown.

El asesinato del

¿QUIEN

El subcomisario Jorge Omar Gutiérrez era hermano de Francisco "Barba" Gutiérrez, titular de la UOM de Quilmes y miembro del Consejo directivo de la CGT. Fue asesinado de un tiro en la nuca, supuestamente por miembros de la Policía Federal y, tras dos años, el único detenido quedó en libertad. Gutiérrez cuenta el resultado de sus investigaciones sobre el asesinato, otro caso de impunidad que salpica de sospecha al poder.

(Por Luis Bruschtein) El 29 de agosto de 1994, a las 12.30 de la madrugada, el subcomisario Jorge Omar Gutiérrez subió al tren en la estación de Avellaneda con un boleto a Quilmes, donde vivía. A la altura del puente de Sarandí se le acercaron dos hombres. Uno le habló de frente mientras el otro se situó a su espalda y aprovechó la distracción de Gutiérrez y el traqueteo de las vías para descerrajarle un tiro en la cabeza. El disparo entró por la nuca, salió por la sien y el hombre murió en forma instantánea. El tren siguió su marcha con el cuerpo sin vida desplomado en el asiento.

"Nosotros hemos tratado por todos los medios para saber la verdad. Descartamos los motivos individuales, digamos de carácter íntimo. Mi hermano era una persona íntegra, sana, era un profesional intachable, así lo demuestran todas sus actuaciones en distintos lugares de trabajo, conocido por sus vecinos y sus hijos. Lo único que puede haber provocado un asesinato de esa naturaleza tiene que ver con su profesión. La única razón, por las investigaciones que hemos hecho, es que mi hermano habría estado en conocimiento de una operación de contrabando en un container con drogas supuestamente en mercadería en tránsito en depósitos fiscales."

La Policía Bonaerense rastrilló las villas de la zona tras los supuestos asesinos y los diarios publicaron la noticia. Entonces varias comisarías recibieron llamados de una mujer. Y también salió en los diarios. La mujer insistió hasta que sus llamadas terminaron de golpe. Decía que los asesinos no estaban en las villas, que eran policías. Algunos días después, en un asado del Día del Metalúrgico, un obrero comentó a su compañero el asesinato del "Toti" Gutiérrez, como le decían en ese barrio, donde había crecido el policía muerto. El otro pidió más referencias. "Toti, el subcomisario... lo mataron en un tren a la madrugada. Era hermano del Negro Gutiérrez, el de la UOM de Quilmes." La casualidad dio una mano. El hombre recordó un diálogo que había escuchado entre un grupo de vendedores de chucherías en los trenes: "Hay que rajar, a esta hora la cana se pone pesada porque están investigando la muerte del comisario"; dijo uno. "Qué van a investigar, si los que lo mataron eran policías, yo estaba allí", contestó otro de los muchachos.

"Todos estos temas tendríamos que investigar para que no quede impune el crimen de mi hermano. Para que ningún crimen quede impune, porque la impunidad genera más criminalidad y delincuencia, genera más impunidad. Yo creo que tiene cierta analogía el método del asesinato de mi hermano con el asesinato del fotógrafo José Luis Cabezas. Y además habría que analizar las otras muertes dudosas, como el caso de Echegoyen, el caso Bussoni y de otro despachante de aduana, creo que de Campana, que no fueron suficientemente esclarecidas."

Los obreros llamaron a Gutiérrez, el "Barba" Gutiérrez, titular de la UOM de Quilmes y secretario de Relaciones Internacionales de la CGT. Y empezaron la búsqueda del vendedor. Anduvieron en los trenes, buscaron en las estaciones, hablaron con varios vendedores ambulantes, hubo momentos en que la pista parecía perderse, hasta que encontraron al Conejo Silva. "Fueron dos policías y a uno lo conozco porque es de la Federal, de Seguridad Ferroviaria, el cabo Santillán", dijo el Conejo.

"Es evidente que acá la impunidad está relacionada con integrantes de las fuerzas de seguridad y esto merece un esclarecimiento ante la opinión pública porque, si no, nadie tiene las mínimas garantías individuales que el Estado debe asegurar. Así, cuando uno va a una comisaría a hacer una denuncia, no sabe si está haciendo una denuncia ante gente honesta y responsable, o lo está haciendo ante delincuentes."

Cuando asesinaron al subcomisario Gutiérrez, en el mismo vagón, dos asientos atrás del hombre que viajaba a su muerte, iba sentada una mujer. Los investigadores recordaron las denuncia telefónicas que habían cesado como por arte de magia. Consiguieron el número y la dirección de donde provenían las misteriosas llamadas y al llegar los atendió Alejandra Noemí Chumbita. El miedo estaba en su cara. Miembros de la Federal la habían ubicado y amenazado para que dejara de hacer denuncias telefónicas. La noche del crimen, después del disparo que ella vio en la penumbra del vagón, y con el cuerpo de Gutiérrez todavía caliente, los dos hombres encararon a la señora Chumbita. Mostraron chapas de la Policía Federal, le pidieron los documentos y el domicilio y le dijeron que se olvidara de lo que había visto, que el muerto era un borracho.

"Yo creo que acá, como lo está reclamando toda la sociedad, como lo reclamó el sindicato de prensa y los partidos políticos con respecto al asesinato de Cabezas, el Ministerio del Interior debe poner todo el esfuerzo político en que esto se aclare para que la sociedad pueda tener confianza. De lo contrario estamos ante mecanismos que generan terror e inseguridad colectiva, lo que le hace mal al país y a la democracia."

Un mes antes del 29 de agosto, Jorge Omar Gutiérrez estaba a cargo de la comisaría segunda de Avellaneda. Los fondos de la comisaría daban a un depósito fiscal y la guardia estaba inquieta porque aseguraban que habían visto un "lobizón", una persona de aspecto

subcomisario Gutiérrez, otro crimen con policías sospechosos

MATO AL POLICIA?

extraño que los vigilaba desde el depósito. Gutiérrez tomó en broma la visión de sus subordinados, aunque efectivamente algunas noches se veían luces y movimientos extraños. Dos días más tarde fue con una patrulla para investigar y al llegar a la puerta se encontró con dos custodios. Los guardias se identificaron como miembros de la Federal y le aseguraron que no era necesario investigar porque todo estaba normal.

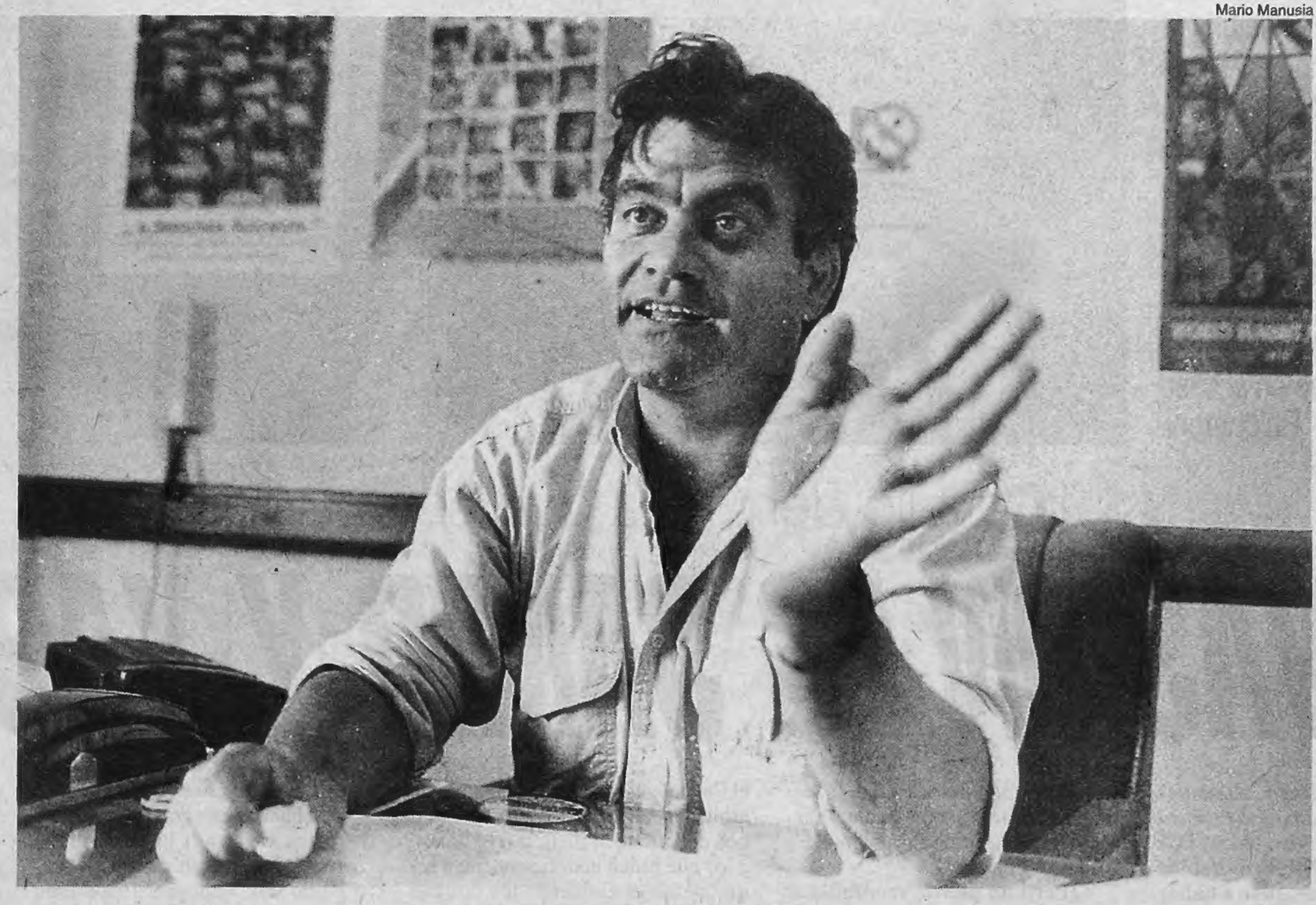
"Sabemos que en varias oportunidades mi hermano vino a verificar la situación en el depósito. Estaba la cuestión del lobizón, que ahora yo pienso que debería ser una persona que estaría vigilando los movimientos de la comisaría. Por otro lado está todo este movimiento de containers y de automóviles importados. Hubo un llamado anónimo que me dijo que a mi hermano lo mataron porque sabía de un cargamento de droga que iba a entrar en containers en tránsito. A dos semanas de su muerte, un cargamento de 180 vehículos, según publicó *Clarín*, tendría que haber llegado a ese depósito fiscal pero fue desviado a último momento. Queremos saber quiénes eran los importadores, los exportadores, qué mercaderías importaban, si la mercadería venía en tránsito, si esa mercadería en tránsito ya fue declarada y devuelta a la aduana para verificar que fue enviada a su verdadero destino."

Otro día vio desde la ventana de la comisaría que habían llegado decenas de autos importados. Varias veces comentó con su esposa la historia del "lobizón" y los movimientos extraños en el depósito, pero más como una cuestión de curiosidad que como una investigación policial. Le parecía extraño que la actividad en el corralón fuera nocturna y que alguien vigilara desde allí los movimientos de la comisaría. No parecía que su preocupación fuera más allá de esos comentarios, o a lo mejor trataba de proteger a su mujer. En realidad nunca se supo si llegó a hacer un informe a sus superiores porque pocos días después fue asesinado de un tiro en la nuca en el vagón de un tren.

"El depósito es de la empresa Depósitos Fiscales SA, cuyo presidente es Julio Ernesto Gutiérrez Conde, quien, según las informaciones que constan en la Cámara de Diputados, sería socio de otros depósitos como el de Córdoba y estaría vinculado con el de Río Gallegos, relacionado con laempresa Express, todos involucrados en las causas referidas a la llamada mafia del oro, contrabando, subfacturación y esas cuestiones."

El cabo primero de la Policía Federal, Alejandro Daniel Santillán, de la División Prevención del Delito, Seguridad Ferroviaria, fue reconocido por el Conejo Silva y la señora Chumbita como uno de los asesinos. El juez de primera instancia Federico Atencio lo encontró culpable del crimen y coincidió con el fiscal en una sentencia a perpetua. Pero el juicio oral pasó a la Cámara de La Plata. La Policía Federal, por su parte, reaccionó en defensa de su agente. Detuvieron a cuatro muchachos, los acusaron de tráfico de droga y –según denunciaron ellos más tarde– fueron sometidos a torturas para que se hicieran cargo del asesinato del subcomisario Gutiérrez. El Conejo Silva cambió su testimonio, por lo que fue desestimado por el tribunal. Más tarde denunció que había sido detenido y torturado por la Federal para que lo hiciera."Me pusieron una pistola en la boca y gatillaban, como una ruleta rusa", relató.

Mario Manusia



Francisco "Barba" Gutiérrez, sindicalista, hermano del subcomisario asesinado.

"Todos los que reclamamos justicia estamos enjuiciados y los asesinos sueltos".

"Creo que también la Justicia debe transparentar su accionar, debe crearse una comisión de investigación para que estos crímenes no queden impunes. Lo hemos solicitado a la Cámara de Diputados, hemos declarado el juez y el inspector que hizo la investigación, los testigos, se ha recabado la información y creo que este caso merece la reapertura, como lo reconoció incluso el propio secretario de Gobierno, el doctor Alberto Piotti."

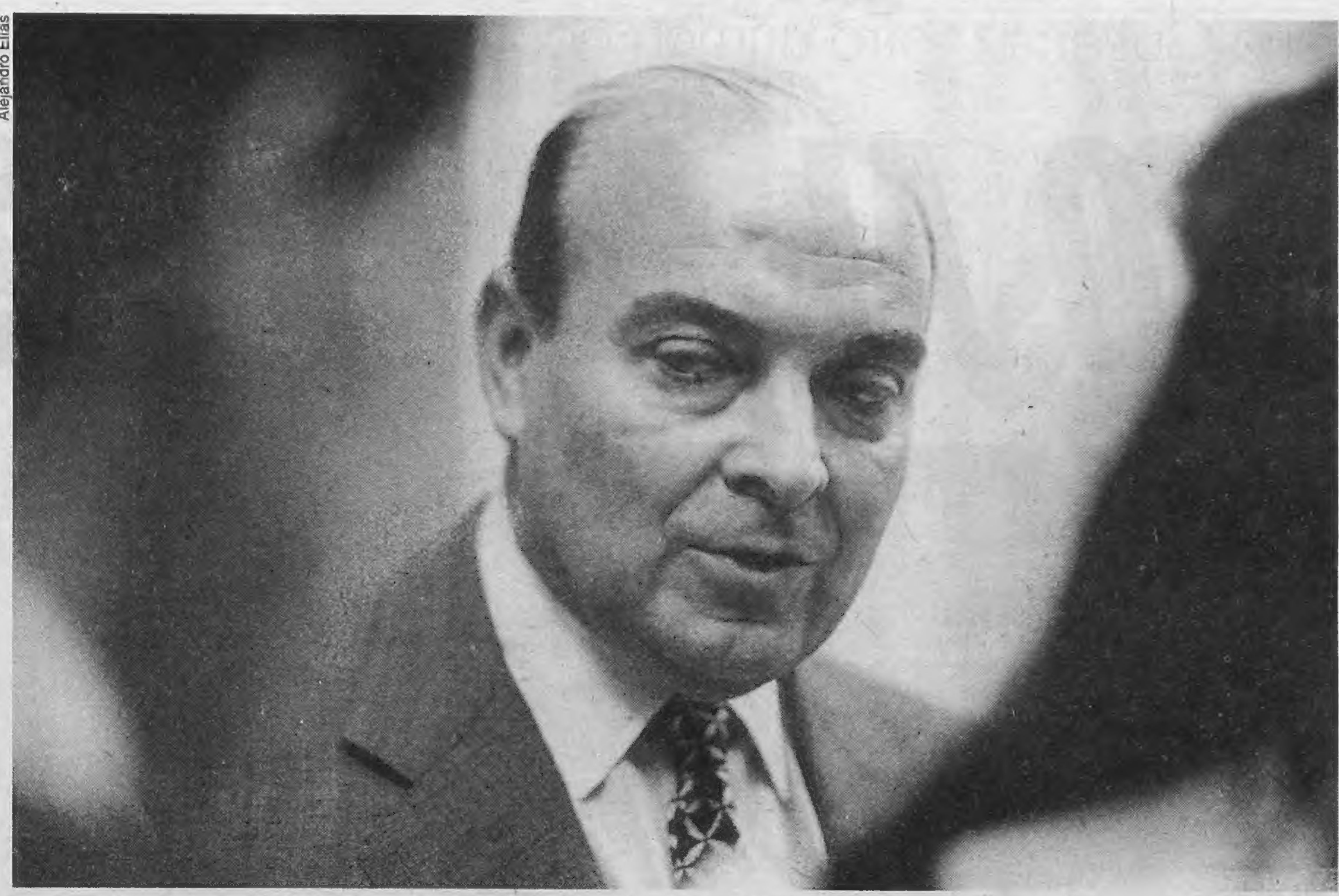
Después de dos años la Cámara puso en libertad a Santillán porque consideró que quedaban dudas sobre su culpabilidad. Desestimó el testimonio del Conejo Silva y puso en duda el de Chumbita. "Si la señora mintió al cambiarse el nombre en las primeras denuncias telefónicas, también pudo haber mentido en lo demás", fue uno de los argumentos. Diez días después del asesinato de Gutiérrez, el entonces jefe de la policía bonaerense, Pedro Klodczyk, declaró que se trataba de una muerte "in itinere", o sea: un accidente al salir del trabajo.

"Para nosotros esto fue realmente una sorpresa, diría hasta un agravio, y un agravio a la justicia. Hemos apelado este fallo, a la propia cámara, iremos a la propia Corte e iremos a las Cortes internacionales, para que se haga justicia."

Al mismo tiempo que Santillán recuperaba la libertad, el juez Federico Atencio, que había actuado en primera instancia, fue sometido a un jury y los testigos, enjuiciados por falso testimonio. La viuda de Gutiérrez, sus hijos, una tía, su hermano y su cuñada fueron advertidos de que serían enjuiciados por la presidencia del tribunal a raíz de sus protestas por el veredicto.

"Todos los que reclamamos justicia estamos enjuiciados y los asesinos, sueltos."

Domingo Cavallo aseguró en declaraciones a **Página/12** que desde los tres poderes se brinda protección a Alfredo Yabrán y a Alberto Samid, que para él encarnan la evasión impositiva en la Argentina. El escándalo de la Aduana paralela sólo sería una cortina de humo. Frágiles argumentos del mediterráneo en el caso Bulgheroni.


Alejandro Elías

Domingo Cavallo, ex ministro de Economía, se había autoimpuesto moderación en la cumbre de Davos.
"Desayunos y reuniones con Bulgheroni he tenido antes, durante y después de estar en el Gobierno."

Cavallo denuncia que se los protege

"EVASION ES SAMID Y YABRAN"

(Por Maximiliano Montenegro, enviado especial al Foro Económico Mundial, en Suiza) **Domingo Cavallo volvió a hablar ayer y demostró que, pese a haber decidido no hacer olas en este encuentro frente a los inversores extranjeros, no callará sus denuncias contra algunos encumbrados funcionarios del menemismo. "Lo de la Aduana es todo una mentira alevosa. Es una cortina de humo para esconder la verdadera evasión, que por ejemplo se llama Samid", dice repitiendo un estribillo conocido. Tras lo cual explica por qué a Samid ni siquiera lo han llamado a declarar: "Liporace, quien maneja la causa, es uno de los jueces de Corach, y por eso Samid anda vivito y coleando".**

–Usted denunció el caso Bulgheroni...

–Primero que yo en el exterior no hablo de esos temas porque los medios extranjeros no tienen los elementos para entenderlos. Voy a hablar de eso cuando sea el momento oportuno, en Buenos Aires. En el exterior hablo de las transformaciones que ha experimentado la Argentina y las posibilidades que tenemos de resolver los problemas pendientes en el futuro. No quiero entrar en estas polémicas, porque como no he leído los diarios, no sé lo que han dicho unos y otros. Pero no he bajado el perfil para nada, mi lucha contra la corrupción, las mafias y los jueces protectores de evasores y contrabandistas sigue firme como siempre. En eso no hay tregua.

–¿Pero no pierde credibilidad usted cuando después de acusar al grupo Bulgheroni de quedarse con 1.200 millones de pesos del fisco, se lo ve desayunando y conversando animadamente con ese empresario en el lobby de su hotel?

–No, porque, primero, no hice acusaciones personales contra Bulgheroni como las que usted menciona. Yo hablé de los accionistas de Papel del Tucumán, cuando aprovecharon exenciones impositivas que no hubiera correspondido que aprovecharan. Pero no hay una enemistad personal, sino como defensa de los intereses del Estado y la sociedad. En eso no he variado nada de posición. Desayunos y reuniones con Bulgheroni he tenido antes de estar en el Gobierno, durante y después.

–Pero no estamos hablando de algo personal. Si usted piensa que alguien se apropia indebidamente de 1.200 millones del Estado, convengamos en que no es muy creíble si después...

–Yo no denuncié a un empresario. Denuncié que el Gobierno interrumpió una práctica de muchos años de no someter a arbitraje cuestiones impositivas, que es algo completamente distinto que denunciar a un empresario. Lo que critico es que el Poder Ejecutivo haya aceptado un arbitraje cuando estos temas se deben dirimir en la Justicia. No critico a los que piden beneficios sino a los que desde el Gobierno los otorgan en contra del interés general.

–¿Fernández debe asumir más protagonismo en la lucha contra la corrupción?

–El Ministerio de Economía, si quiere recaudar y que no haya contrabando, ineficiencia y despilfarro, tiene que hacer de la lucha contra la corrupción una bandera de todos los días.

–El dice que lo está haciendo...

–En buena hora que lo haga y todo lo que haga en la lucha contra la corrupción va a recibir mi apoyo. Pero yo no voy a apoyar al Gobierno en una alevosa campaña de opinión pública, valiéndose de un juez corrupto como Tiscornia para atacar a gente honesta como Parino y pretender identificar a través de él al equipo económico que yo conducí con la corrupción. Mis enfrentamientos con el Gobierno, no con Roque Fernández, sobre estos temas estriban en que yo concretamente sostengo que el Gobierno desde octubre montó una alevosa campaña de manipulación de la opinión pública valiéndose de un juez, e hizo toda esta pantomima de la Aduana paralela, que es una gran mentira. A la verdadera Aduana paralela que yo he venido denunciando en Ezeiza la dejan tranquila.

–Usted le atribuye al Ministerio de Economía y a otros funcionarios la responsabilidad de haber mandado a arbitraje un caso que tendríarecién que dirimirse por 1.200 millones, que ahora dice que ni siquiera son evasión, y en el caso de la Aduana paralela la evasión comprobada puede ser mucho mayor...

–Pero es todo un invento. Es todo una mentira alevosa. Es una cortina de humo para esconder la verdadera evasión. La evasión tiene nombre y apellido en la Argentina: se llama Samid en el rubro de la carne, y a Samid no lo han perseguido.

–La DGI hizo una denuncia muy concreta contra Samid.

–Sí, pero resulta que Liporace es uno de los jueces de Corach y Samid anda vivito y coleando. Creo que ni siquiera lo han citado a declarar. La evasión también se llama Yabrán...

–¿Usted cree que no le interesaría al Gobierno meter preso a un gran evasor?

–Yo creo que le están dando protección. Y es tan claro como el agua.

–¿Con qué sentido?

–Porque hay gente deshonesta y jueces deshonestos que administran un sistema de protección en la Argentina. A mí me persiguen porque yo lucho contra la corrupción y las mafias que se valen de malos funcionarios y malos jueces para perseguir a los que los enfrentan. Esto es la mafia, encaramados en distintos estratos del poder, del Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial, que quiere hacer creer a la gente que los corruptos son Cavallo y sus colaboradores.

–¿Usted cree que alguien le puede creer en el exterior cuando dice que hay funcionarios de primera línea de un Gobierno que ha hecho –desde el punto de vista de los inversores– tantas reformas?

–A mí me creen en el exterior y en la Argentina porque digo la verdad.

Cafeciño con el Rodri

Aunque todavía no pudo concretar el tan comentado café pendiente con Roque, Cavallo se reunió ayer con la mano derecha del ministro, Carlos Rodríguez. Y pese a que nunca se profesaron demasiada simpatía (Cavallo en privado dice que a Rodríguez le falta calle, en tanto Rodríguez ve al ex ministro como un político más, con desmedidas ambiciones personales), ambos estaban conformes después de la charla. Allí Cavallo le dijo a Rodríguez que su intención no era tirarse contra Roque, sino defenderse de los ataques del ala política del Ejecutivo que manipula jueces para perseguirlo. Pero también le reclamó que el ministro de Economía asuma mayor espacio en la lucha contra la gran evasión en la Argentina, que realizan grupos organizados para delinquir y que él denomina la nueva corrupción. "No se sumen ustedes al invento de la Aduana paralela", le pidió el mediterráneo. Rodríguez, en tanto, se preocupó porque Cavallo mantuviera el pacto de no hacer olas en el exterior. "Cuando quiere es un gobierno paralelo", comenta el asesor de Roque refiriéndose a la predisposición que mostró Cavallo en este viaje para difundir las bondades del plan económico.





GUILLERMO O. SEGALLI - GONZALO A. CARRANZA - MIGUEL A. DOMINGUEZ

Desaparecidos el 2-2-78

A 19 años de aquella cobarde traición de la que fueron víctimas y por la cual están ausentes desde entonces, nosotros, sus familiares, estamos aquí para reivindicar vuestros sueños para siempre.

Juan A. Segalli
Leopolda B. Segalli
María del Socorro Alonso



JOSE MANUEL MORENO

Desaparecido el 3/02/77

A 20 años de tu desaparición
"No olvidamos - No perdonamos".
Tu esposa e hijas, reivindicamos tu lucha.
¡Hasta la victoria siempre!
Eva, Marcia y Romina

Roque Fernández pondera la desigualdad social y

"MENEM DEBE IRSE EN EL '99"

(Por M. M., desde Davos) **"No se puede estar reformando la Constitución permanentemente, sería un error. El Presidente ha actuado hasta ahora realmente bien, pero las reglas de juego de un país maduro son así."** De esa manera, **Santiago Soldati, uno de los empresarios más influyentes de la Argentina, explicó a *Página/12* por qué se opone a la posibilidad de que Menem sea de nuevo candidato en el '99. Fue durante una entrevista concedida a este medio, durante un receso en las sesiones del Foro Económico Mundial, en el centro de convenciones de esta villa. Muy probablemente, a partir de mayo, cuando el Consejo Empresario Argentino renueve autoridades, la presidencia que actualmente detenta el titular del Grupo Roberts, Enrique Ruete Aguirre, sea ocupada por Soldati. Así, el presidente de Sociedad Comercial del Plata adquirirá todavía más protagonismo que el que ha tenido hasta hoy en todas las negociaciones entre empresarios y gobierno. También habló de la flexibilización laboral y de los salarios en la Argentina y en Suiza.**

–Entre los empresarios no hay una posición única sobre cómo avanzar con la flexibilización laboral: están los que dicen que hay que seguir adelante con decretos y los que prefieren la búsqueda de un mayor consenso para ver si puede salir por ley. ¿Cuál es su posición?

–Me enteré hoy (por ayer) por los diarios que habría habido una sentencia favorable al Gobierno en la Justicia por la flexibilización laboral. Y por otro lado me he enterado de que el Gobierno prefiere tener por ahora en el congelador esos decretos mientras conversa con los empresarios y los sindicatos. El Consejo Empresario no participa directamente en eso sino que lo hace el Grupo de los Ocho, pero creo que de una manera u otra se va a llegar a esta flexibilización. Aquí hemos oído sobre la cantidad de puestos de trabajo que han perdido Alemania y Francia por la inflexibilidad laboral, que hace que las empresas alemanas y francesas prefieran ir a otros países con mayor flexibilidad. Esperemos que pronto se pueda llegar a un acuerdo, pero estas cosas no se pueden demorar más.

–Cuando Menem les achacó a los empresarios el no haber respondido con una mayor creación de empleo a las rebajas impositivas y de costos que les facilitó el Gobierno, ¿usted qué sintió?

–Yo creo que nadie se sintió culpable. Lo que diría es que gracias a todas esas reducciones que concedió el Gobierno pudimos sobrevivir un tequilazo como el que sufrimos. Uno no puede dejar de reconocerle al Gobierno esa reducción de costos que permitió aumentar la competitividad.

–Ayer el conocido economista Rudi Dornbusch le dijo a *Página/12* que había que hablar honestamente sobre el mercado laboral en la Argentina: para crear empleo hay que bajar los salarios, afirmó...

–Creo que todo esto lo va llevando el mercado. En los últimos años, algunos sectores han tenido que bajar los sueldos y otros no. Tal vez se deban bajar sueldos, pero pagar más por productividad.

–Pero las normas de flexibilización laboral facilitarían la renegociación de los salarios a la baja.

–Eso ya está pasando, y eso hace que los salarios vayan para abajo. Pero está pasando aquí en Suiza también: Suiza antes no tenía y ahora tiene un desempleo de 5 o 6 por ciento, que ha crecido en los últimos años. Y también aquí se están bajando sueldos.

–Le cambio de tema. Dornbusch también dice que le parecería maravilloso si Menem pretendiera postularse para un nuevo mandato porque está haciendo todo bien...

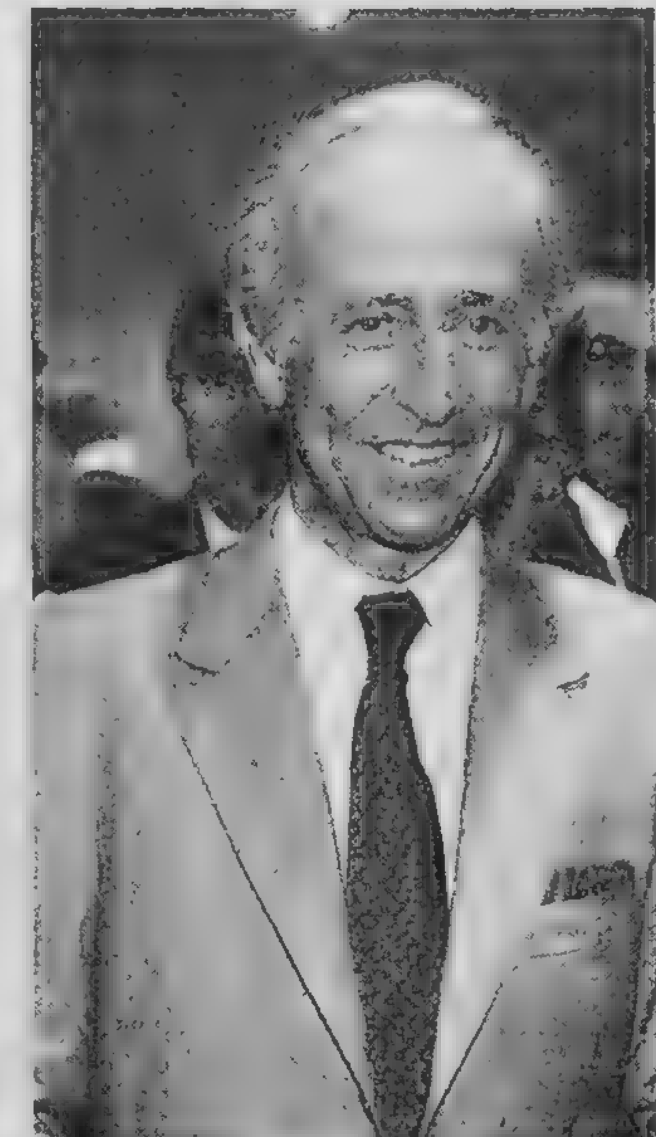
–Bueno, si alguien como Dornbusch piensa que aunque se fue Cavallo está saliendo todo bien, esó demuestra que cuando se vaya el presidente Menem el sucesor que elijan los argentinos lo va a hacer igual de bien, por supuesto, con su propia metodología. Hay que entender que la Argentina está inserta en la globalización mundial y nadie se puede salir de ella. Estamos todos encorsetados en un juego global, y el que se escape de esto sufrirá menos inversiones y crecimiento.

–Y si Menem quiere seguir en el '99...

–Yo creo que el primero que no debe querer seguir es el Presidente porque así está determinado en la Constitución.

–Siempre está la posibilidad de hacer una nueva reforma.

–Yo creo que no. Hemos llegado a una Argentina madura y tenemos que seguir así. La gran confianza que da hoy la Argentina es haber pasado de un Cavallo a un Roque Fernández y el día mañana pasará de un Fernández a otro ministro. Nadie es imprescindible. El Presidente ha actuado hasta ahora realmente bien, pero las reglas de juego son así. No se puede estar reformando la Constitución permanentemente, sería un error.



Santiago Soldati, jefe de uno de los mayores grupos económicos.

"Deben bajarse los salarios, pero pagar más por productividad."

Al ministro de Economía argentino no le preocupa la creciente inequidad social. Piensa que los muy ricos pueden ser beneficiosos para los pobres. Su ejemplo es el magnate informático Bill Gates, gracias a cuyas computadoras los niños discapacitados habrían perdido sus inhibiciones. Por su parte, Santiago Soldati, también presente en la reunión del Foro Económico de Davos, Suiza, se opone a que Menem permanezca más allá de 1999. Así como tras la salida de Cavallo todo siguió igual, asegura que el sucesor del riojano no podrá cambiar nada, encorsetado por la globalización.

QUE

Página/12 EN SUIZA

(Por Maximiliano Montenegro, desde Davos) **"El hecho de que Bill Gates tenga una fortuna de 3000 millones de dólares no significa que los pobres estén peor. Bill Gates le ha hecho bien a los pobres porque los pobres ahora pueden tener computadora." Este argumento fue la forma que eligió Roque Fernández para justificar los datos oficiales de la Encuesta Permanente de Hogares de octubre pasado –publicados en exclusiva por *Página/12* el viernes–, que revelan un nuevo deterioro en la distribución del ingreso: es decir, los que más ganan cada vez ganan más, y los de abajo cada vez ganan menos. "Los niños con *handicaps* (sic) antes se sentían intimidados ante la maestra, pero ahora gracias a las computadoras de Bill Gates pueden aprender perfectamente", prosiguió el ministro, buscando enternecer a los periodistas que lo miraban asombrados, con una frase que los publicitarios de Microsoft sabrán apreciar para alguna campaña institucional.**



Consejo de Kaufman

"ECHAR A LOS CORRUPTOS"

(Por M. M., desde Davos) **Cuando este periodista estaba conversando el viernes por la tarde con Rudi Dornbusch, en uno de los pasillos del World Economic Forum, el economista del MIT señaló al chileno Daniel Kaufman y comentó: "Si quiere hablar de las implicancias de la corrupción sobre el crecimiento, en este momento no hay nadie mejor que ese hombre". Kaufman es director del Harvard Institute for International Development, un experto en las consecuencias económicas de la corrupción, y desde hace poco asesor de Cavallo –de quien fue compañero en Harvard– en el tema que apasiona al ex ministro en los últimos tiempos. En uno de los tantos encuentros en Davos, Kaufman y Cavallo compartieron un almuerzo con inversores internacionales, analizando los problemas que ocasionan las organizaciones delictivas al desarrollo económico. Con esos antecedentes, *Página/12* no podía pasar por alto la recomendación.**

Paradójicamente, a diferencia de Dornbusch –quien le dijo a este medio que los inversores no prestan atención al tema de la corrupción–, Kaufman está convencido de que la falta de transparencia de la cosa pública en Latinoamérica puede afectar seriamente el futuro económico de la región. "La corrupción no es lo único que importa para crecer, pero los estudios empíricos que yo he hecho demuestran que importa significativamente", afirma. Y arriesga una predicción: "Si en los próximos diez años no se enfrenta en serio la corrupción en Latinoamérica habrá problemas graves que comprometerán el crecimiento".

Cuando se le dice que hay países como Corea con un alto grado de corrupción y al mismo tiempo gran crecimiento, responde: "Según el ranking de Tranparency International, Corea no está tan mal como se cree. En cambio, la Argentina está bastante mal y Chile bastante mejor. Y agrega que le consta que los inversores que apuestan al Sudeste asiático están saliendo de los países con más corrupción para dirigirse a los más transparentes.

Kaufman, que fue economista-jefe del Banco Mundial para Europa del Este, cree que la receta para luchar contra la corrupción pasa, en principio, por desregular y liberalizar la economía. Cuando se le menciona que hay países como la Argentina que han hecho todo eso, y donde aun así el problema es grande, contesta desde un punto de vista más político. "Lo importante para vacunarse contra la corrupción es que los sistemas democráticos puedan sacar a los políticos corruptos del poder", sostiene. Y advierte que "hasta en Pakistán han echado al primer ministro, porque llega un momento en que las sociedades se cansan y estallan". Aclara que no está pensando en la Argentina, pero dice que va a ayudar a Cavallo en todo lo que necesite para solucionar los problemas en su país.



HORACIO RAPAPORT

1977 - 2 de febrero - 1997

A 20 años te recuerdan Susana, tu mujer, tu hija Soledad y ahora tu nieto Santiago.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal Teléfonos: 334-7203 /7204 /7206 /2322 /2323 /2324. Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 342-6000 (líneas rotativas).Email pagina12 @ba.net. Internet: http:\www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 334-7203/7204/7206/7208/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA

Página/12

Santiago Soldati rechaza la re-reelección de Menem

SUERTE TIENEN LOS POBRES

Roque había concluido minutos antes un desayuno que organizó la Fundación Invertir con unos 40 empresarios –en su mayoría no argentinos– en el hotel Belvedere, donde se aloja. Se sentó entonces a conversar con algunos de los medios argentinos acreditados en el Foro Económico. No se salió demasiado del libreto: dijo que le gustaría bajar la alícuota del IVA, aunque el Fondo Monetario no simpatizaba con la idea mientras la recaudación no creciera más; afirmó que sería necio no escuchar a sindicatos y empresarios, pero que el Gobierno definirá la reforma laboral y de las obras sociales en corto plazo; y mencionó como *el* tema pendiente la rediscusión de la coparticipación federal: "No es razonable un sistema que favorece una alianza entre el intendente de Carlos Paz y los evasores", atacó.

Cuando **Página/12** le solicitó una reflexión sobre los datos del Indec que muestran un nuevo empeoramiento del reparto de la riqueza, Fernández dijo que "técnicamente ese tema hay que analizarlo desde el punto de vista de las necesidades básicas insatisfechas, viendo qué ocurre con eso". Y luego –para ejemplificar el concepto– recurrió al norteamericano Bill Gates, el magnate de la industria informática. "Ponerse a observar la curva de Lorenz, viendo el tema del ingreso en términos relativos, es un error", concluyó Fernández, afecto a los términos técnicos durante las conferencias de prensa. Se levantó y se fue.

Para mensurar la distribución del ingreso total que se produce en la Argentina, el Indec divide a quienes perciben ingresos (sueldo, jubilaciones, rentas) en 10 grupos, con igual cantidad de individuos en cada uno de ellos. En octubre de 1996, el último dato disponible, el 10 por ciento más pobre de la población percibió apenas el 1,6 por ciento del ingreso total, en tanto el 10 por ciento más rico se quedó con el 36,3 por ciento.

La curva de Lorenz –a la que se refirió el ministro sin más explicaciones– mide la diferencia entre la distribución real del ingreso y la distribución "ideal" (es decir, si cada 10 por ciento de la población se llevara un 10 por ciento del ingreso). Roque sostiene entonces que esa forma de mirar las cosas es equivocada (aunque no lo explicitó, se deduce de su alusión a Gates) porque en una sociedad como la norteamericana cada vez hay mayor desigualdad en el reparto del ingreso, pero también los más pobres disfrutan de un mayor bienestar. En otras palabras, el agrandamiento de la torta permite que, pese a la voracidad creciente de los ricos, los pobres coman más. Además, claro, el progreso de las ciencias, las mejoras tecnológicas, etc., en una sociedad que crece, reducirían simultáneamente las necesidades básicas insatisfechas –NBI– (acceso a salud, educación, vivienda, etc.) de la gente, que el Indec asocia a una pobreza más estructural.

Sin embargo, en la Argentina la concentración del ingreso que se aceleró durante la Convertibilidad estuvo –especialmente en los últimos tres años– acompañada de un fuerte aumento en la pobreza por ingresos insuficientes. Mientras la torta creció, como en 1994, la voracidad de los ricos privó a los pobres de comer más. Cuando la economía entró en recesión, los ricos aumentaron sus ingresos fundamentalmente a costa de los más pobres. A su vez, la pobreza por NBI disminuyó, aunque lentamente. Por eso, es difícil contemplar este nuevo deterioro como un dato positivo. En otro orden, quizá más práctico, el canciller brasileño, Felipe Lampreia, pareció empeñado en preocupar a Alieto Guadagni, secretario argentino de Industria y Comercio. Lampreia dijo a la prensa que Brasil no revisará el régimen de incentivos fiscales para las automotrices radicadas en el norte de su inmenso país, estímulos que Buenos Aires cuestiona por el desvío de inversiones que puede ocasionar. "Es palabra jugada, no se va a modificar porque ya hay proyectos grandes pensados sobre esa legislación", afirmó. Añadió que no habría ninguna compensación por ello a la Argentina porque no cree que se le esté causando ningún daño. Guadagni reaccionó con discreción, aunque cree que de la resolución de esta cuestión depende buena parte del Mercosur.



Bill Gates, dueño de Microsoft.
Para Roque, un magnate bienhechor.

Roque Fernández, ministro de Economía, quiere cambiar el régimen de coparticipación fiscal.
"No es razonable un sistema que alienta alianzas como la del intendente de Carlos Paz y los evasores."

¿SE ALIARAN FREPASO Y UCR?



Federico Storani

No me opongo a discutir una alianza con el Frepaso, pero soy partidario sólo de una alianza que implique la unidad de la oposición. La provincia de Buenos Aires es el principal distrito del país. Dividir a la oposición en el territorio de Duhalde es hacerle el juego al PJ. Sin embargo, trasplantar dirigentes no es el método adecuado. En esta forma sólo se les resta credibilidad.
Yo nací en la provincia de Córdoba y no por eso me postularía allí. Para no dividir a la oposición, hay que consultar a la gente en internas abiertas, como único método democrático para la prelación de las listas. No es una posición de debilidad del partido. Esto se lo ofrecemos tanto a Graciela (Fernández Meijide) como a (Carlos) Auyero. Es verdad que las conversaciones hasta ahora, fueron un poco desprolijas, pero si llegamos a un acuerdo no habría problemas. Las dificultades empezarían si las discusiones con el Frepaso se traducen en una mayor polarización de la oposición que favorezca al duhaldismo.

Alejandro Amdan



Melchor Posse

El radicalismo no ha aceptado una alianza con el Frepaso para el '97 en provincia de Buenos Aires. Solamente si Graciela fuera candidata discutiríamos en relación con dos ejes: internas abiertas y proporcionalidad. El primero de junio tenemos elecciones internas, y después de eso tenemos dos caminos: o la alianza en el caso que mencioné, o la disputa por cada comunidad y el triunfo del radicalismo como partido histórico que es. En relación con el justicialismo todas las encuestas que tenemos dicen que como partido está primero el radicalismo con 21, segundo el Frepaso con 16 y tercero el PJ con 13. Como candidatos, según Enrique Zuleta aparecen Graciela con el 26 por ciento, Storani con 16 y yo, que no soy candidato, con el 11,8. El Frepaso denunció en algún momento el pasaje de candidatos. Todo indica que Graciela tiene una gran postura ética, y renunciar para que la senaduría la tome un candidato de Bordón le significaría un gran traspié a la figura de la senadora. Pero aun en ese caso, si renuncia y se postula para provincia, nosotros exigimos previamente, internas abiertas.

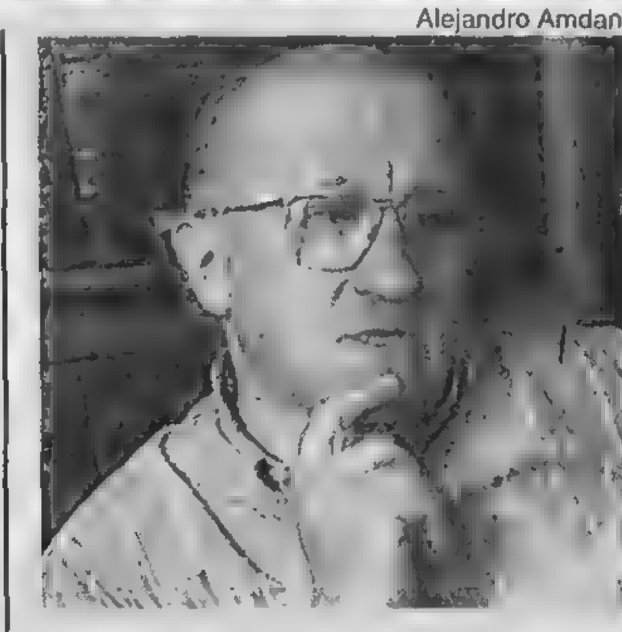
Alejandro Amdan



Elisa Carrió

Soy aliancista a muerte. Muchos incluso me acusaron de frepasista. Lo que pasa es que en el Chaco llevamos un gobierno espectacular en alianza con el Frepaso y me gustaría que una experiencia similar se reiterara. La gente nos abraza cuando ve que Alfredo Bravo, Elisa Carca y yo trabajamos juntos. Indudablemente, el partido radical tiende a ser más bien aislacionista, no frentista, pero hay actitudes frepasistas que dejan que desear. Es una responsabilidad compartida. En su momento, nosotros privilegiamos las bases programáticas por encima de las cuestiones personalistas. En provincia y en Capital, esto es más difícil. Lo único que se necesita es una gran generosidad y un profundo convencimiento sobre las virtudes de una alianza. No creo que las discusiones beneficien al justicialismo. Una visión con mayor grandeza nos va a terminar reuniendo en una alianza. Graciela (Fernández Meijide) y (Federico) Storani son personas progresistas con trayectorias y una ética reconocidas por la gente.

Alejandro Amdan



Norberto La Porta

Soy un convencido de que hay que trabajar en la dirección de un gran entendimiento político social sobre la base de un programa mínimo. A partir de la posibilidad de entendernos política y programáticamente el tema de las candidaturas vendrá por añadidura.
(Carlos) Auyero es un gran político, dispuesto a "sacrificar" su candidatura en bien del conjunto, y Graciela (Fernández Meijide) es la figura para ganar en la provincia de Buenos Aires. Es fundamental hablar con mucha generosidad y actuar con inteligencia política.
El radicalismo tiene un aparato importante en la provincia pero no puede desconocer que el Frepaso viene ganando votos elección tras elección en la Capital Federal. De todas maneras, me parece que estas discusiones todavía no traen beneficio ni perjuicio alguno para el PJ. En todo caso el justicialismo observa con preocupación lo que puede ser una gran alianza antimenemista.



Carlos Auyero

La consigna es ofrecer lo mejor para ganarle a Menem. En provincia de Buenos Aires venimos muy bien en las encuestas y Graciela (Fernández Meijide) viene a reforzar esta tendencia. No cabe duda de que forma parte de una mentalidad mezquina decir que Graciela es exclusiva de los porteños cuando en realidad se trata de una referente política de relevancia nacional, como (Fernando) De la Rúa o el propio (Federico) Storani.
Sin embargo, nuestra alianza no debe agotarse en el radicalismo. Estamos conversando con muchos dirigentes, nacionales y provinciales, a quienes conozco de la época de la renovación, que no son menemistas.
Todavía no puedo dar nombres, pero estamos seriamente empeñados en una alianza que aúne lo mejor de la tradición republicana del UCR y de la justicia social del peronismo superadora del menemismo.
Y no se trata de ingeniería electoral. Después del asesinato de (José Luis) Cabezas, hablar de componendas en torno de posiciones en una lista me parece una obscenidad. Una candidatura no puede impedir consensuar un proyecto.

A GRACIELA, RAUL LE PARECE SOBERBIO

Mientras que Moreau lo calificó de "acto de hombría", Fernández Meijide no dudó en recibir como un signo de "soberbia" la declaración de Alfonsín anunciando que avalaría la presentación de la senadora como candidata a diputada frepasista por la provincia de Buenos Aires. "A mí me aprueban como candidata mi partido y la gente", dijo.

Si el Frepaso y la UCR buscan en el fondo hacer una alianza electoral, hay que decir que lo disimulan bastante bien. "Hagamos la guerra, que para el amor hay tiempo", parece ser la consigna que enarbolan desde que, en *Página/12*, Carlos "Chacho" Alvarez revelara su intención de mudar a Graciela Fernández Meijide a la provincia. Ayer, en diálogo radial con el senador de la UCR Leopoldo Moreau, Fernández Meijide calificó de "acto de soberbia total" la decisión de Raúl Alfonsín de "no oponerse" a la candidatura bonaerense de la actual senadora.

"A mí nadie me tiene que aprobar como candidata, como no sea mi propio partido o la gente", aclaró Fernández Meijide.

Moreau, a su turno, criticó a Terragno por sus reuniones con Alvarez, en las que comenzaron a delinearse los borradores de un acuerdo. "Si alguien ha querido construir la posibilidad de un frente ha empezado mal porque no se discuten alianzas a partir de la ubicación de cada uno en las listas", dijo.

Ambas fuerzas destinan tanta energía para proclamar su aliancismo como para cruzarse críticas. Meijide se encargó ayer de salir a enfrentar a los radicales. Tal como informó en exclusiva este diario en su edición de ayer, el viernes a la tarde el ex presidente se comunicó con la senadora para avisarle que sacaría un comunicado de prensa en el que indicaría que "no me he opuesto de ninguna manera a la incorporación en la lista de la prestigiosa senadora Graciela Fernández Meijide". Meijide le agradeció el llamado, pero después de algunos minutos se enfureció. "No veo por qué usted va a tener objeción, porque yo no opino sobre si ustedes designaron bien o mal a sus candidatos."

¿Hombría o soberbia?

Con Leopoldo Moreau, con quien se cruzó en un reportaje radial, no estuvo más contemplativa. Polemizó duramente con el senador, quien intentó justificar el gesto de Alfonsín. "Fue un gesto de hombría personal", dijo Moreau, y Meijide le sobreimprimió la voz. "No, fue de soberbia total", le espetó. Luego, la senadora, condicionó la posibilidad de una alianza con los radicales a que cambie el modo en que se la plantea. "Si el tema de la alianza va a ser bien tratado, en buena hora, pero si va a ser mal tratado creo que cada uno debe seguir con su propia estrategia", indicó Meijide.

Moreau, en ese sentido, no dejó de acompañar su reflexión. "Hay que dejar de confrontar a través de los medios", señaló, y coincidieron nuevamente cuando la senadora alertó sobre la necesidad de evitar "de todas maneras que las elecciones legislativas del '97, en lugar de ser el prolegómeno de las del '99, es decir la construcción del posmenemismo, se conviertan en el segundo y tercer lugar entre el radicalismo y el Frepaso como fuerzas de este país". "Con una visión así –finalizó la senadora– yo sé quién gana: ganan el menemismo y el duhaldismo."

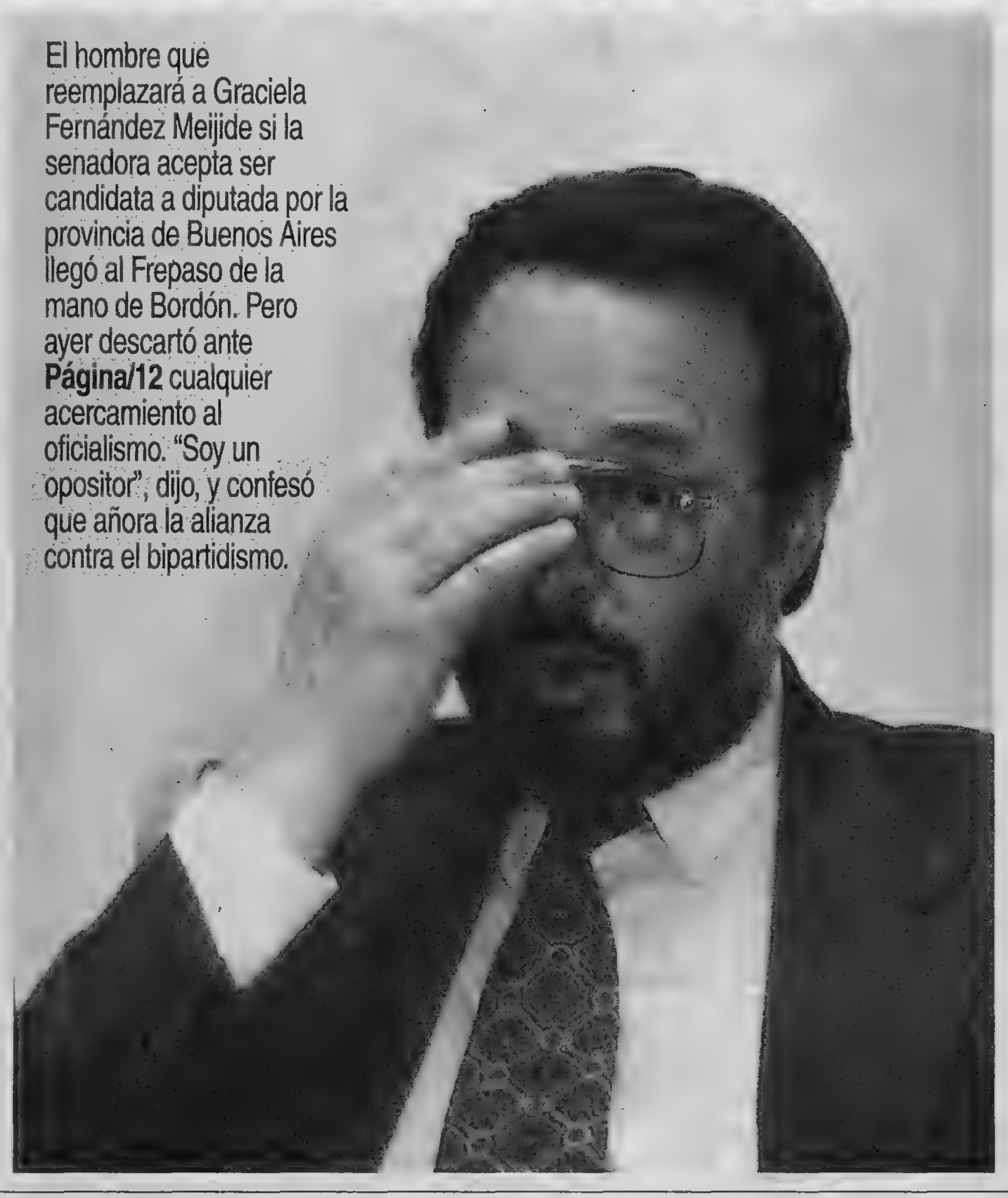
Del Piero, senador de reemplazo y hombre de suerte

"YO SOY UN OPOSITOR"

(*Por Esteban Schmidt*) Tiene nombre de juez italiano pero será el futuro senador por la ciudad de Buenos Aires si Graciela Fernández Meijide se pone al frente de la lista de diputados del Frepaso de la provincia de Buenos Aires. Pedro del Piero, cuarenta y nueve años, casado y con cinco hijos, es el suplente de Fernández Meijide, y si ella renuncia la reemplazará en la banca hasta el 2001. Llegó al Frepaso de la mano de José Octavio Bordón, pero hoy no está dispuesto a acompañar al mendocino en una eventual alianza con el PJ. "Soy un nostálgico del '95, de aquella idea del Frepaso buscando superar al bipartidismo", dijo ayer a *Página/12* durante un breve diálogo telefónico.

Del Piero asegura no estar "sorprendido" por la posibilidad que se le abre en el horizonte. Será porque desde hace tres meses algunos dirigentes frepasistas lo vienen sondeando para saber si la mudanza de Meijide a la provincia les trae el costo extra de contribuir a aumentar el bloque del oficialismo. "No tenemos dudas con él", afirman en el entorno de Carlos "Chacho" Alvarez. "Soy un opositor –dijo el mismo Del Piero a **Página/12** ayer desde su casa de veraneo en Sierra de la Ventana–: lo de (Leopoldo) Moreau fue un golpe bajo", afirmó indignado por la declaración del senador radical, que lo acusó de menemista.

Cuando a Alvarez se le ocurrió el proyecto de mudar a Meijide a la provincia, aún no hacía calor en Buenos Aires. Eran los días posteriores al apagón de setiembre y la sola mención del tema irritaba a Meijide a más no poder. Fue para esa época que dos dirigentes del Frepaso comenzaron a tantear a Del Piero. Almorzaron varias veces y tomaron mucho café. Meses después llegaron a la conclusión de que ese hombre no los iba a defraudar convirtiéndose en senador oficialista y que la operación "Graciela se muda" no fracasaría por ese lado.


El hombre que reemplazará a Graciela Fernández Meijide si la senadora acepta ser candidata a diputada por la provincia de Buenos Aires llegó al Frepaso de la mano de Bordón. Pero ayer descartó ante **Página/12** cualquier acercamiento al oficialismo. "Soy un opositor", dijo, y confesó que añora la alianza contra el bipartidismo.

En los setenta Del Piero era militante de la JP Lealtad, la misma agrupación donde militó Alvarez, escindida en 1974 de la JP afín a los Montoneros. Peronista renovador y miembro de la *cafieradora*, la estructura de poder de Antonio Cafiero durante el gobierno de Raúl Alfonsín, años después fue funcionario del Banco Central durante la primera etapa del mandato de Carlos Menem. Luego fue jefe de asesores de José Octavio Bordón en el Senado y director de la Fundación Andina que orienta el mendocino. Sus amigos lo reconocen como un abogado sagaz en Derecho Comercial. Desde la salida de Bordón del Frepaso resolvió distanciarse transitoriamente de la política y retornar a su estudio. "Se tomó un año sabático", cuentan.

En el país que inventó el dulce de leche y la birome, Del Piero puede pasar a integrar el libro de records. Será el primer político que se convierta en senador sin antecedentes famosos y con apenas un par de declaraciones suyas en los archivos periodísticos. Dice una: "Es imprescindible crear mecanismos de información y control en el Estado y para eso es necesario involucrar al usuario y revalorizar su rol, que debe tener una tarea de inducción y cuidado de lo equitativo en la sociedad". Lo declaró en agosto de 1994 cuando dirigía la Fundación Andina. Después su vida pública apenas si aparece registrada. Sólo dijo que sería el suplente de Graciela Fernández Meijide en la elección de senador por la capital de 1995. A ese lugar llegó de carambola. Los principales dirigentes de PAIS de Capital, como Nilda Garré y Néstor Bilancieri, se habían alzado con una diputación y un cargo de constituyente, y ponerle un suplente a Meijide en el Frepaso modelo 1995 era entonces un mero requisito de la Justicia electoral.

Coppola relata su íntima relación con S

"YO SE CUANTO NO

Algunos oficialistas aseguran que la decisión de encargar a Daniel Scioli la difícil misión de no hacer papelones en la elección porteña está avalada por encuestas. Otros confían a ciegas en la intuición presidencial. Pero hasta ahora nadie explicó por qué el dedo de Menem se posó en un íntimo amigo del protagonista del mayor escándalo del '96. En conversación con **Página/12,** el propio Guillermo Coppola analiza la elección de Menem y cuenta los entretelones de una relación que volverá inevitablemente a los primeros planos. Así fue cómo el deportista Scioli ocupó el lugar que, hasta la detención de Coppola, estaba reservado en los sueños de Menem al deportista Maradona.

(Por Gabriela Cerruti)

–¿Cómo es Daniel Scioli?

–Es un muchacho serio, muy trabajador, muy laburador, un hiperactivo como yo. Que le gusta estar en su casa, se va a dormir temprano porque se cansa rápido, siempre necesita irse a dormir temprano, o se queda en su casa jugando a las cartas...

–¿Le parece que puede ser un buen candidato para la Capital Federal?

–Yo creo que tiene un perfil muy interesante y que va a hacer una muy buena elección. Creo que esto que le está pasando es muy importante en su vida.

Guillermo Coppola se entusiasma hablando del futuro político de su amigo Daniel Scioli, aunque, reconoce, la tiranía de la opinión pública hace que no hayan estado en contacto en los últimos días. Cuando Coppola salió de la cárcel, Scioli ya sabía que Carlos Menem estaba pensando en él como candidato y que era mejor distanciarse del escándalo que rodeaba al caso.

Coppola es comprensivo: "Es lo mismo que le pasa a Ramón. A mí me puede doler como amigo, no digo que no me duele, pero también hago un análisis frío y lógico y entiendo que ellos tienen que cuidar sus negocios, sus empresas...". Ramón es Ramón Rosa Hernández, el secretario privado del presidente Carlos Menem. ¿Las empresas de Ramón? "No, claro... me refería a algunos empresarios que por ahí son buenos amigos y se tuvieron que callar porque no pueden sentarse a negociar algo importante y al mismo tiempo aparecer en la tele ligados con todo esto."

Ramón, finalmente, llamó esta semana. "Tuvimos una charla muy sentida, muy larga y cariñosa, en la que hablamos de lo que siente, de lo que podía pasar ahora, de su situación..." Daniel Scioli, en cambio, todavía no llamó. De todas maneras, Coppola se encargó de mencionarlo en la lista de sus agradecimientos dilectos apenas salió de Caseros. Esa noche, en su debut como ex preso durante el programa de Mauro Viale, se acordó especialmente de Diego Maradona, de Claudia y las nenas, de su hija Natalia, de Daniel Scioli y de Sonia, su mujer. En ese orden.

Diego Maradona, en cambio, está ofendido y parece bastante más memorioso y rencoroso que su canoso amigo cuando se trata de encolumnar a amigos y enemigos según su actuación durante los noventa días de la Pasión según Samantha. "Es un ingrato, yo lo tengo acá, acá, ¿entendés?", dice, y se señala entre las cejas. Scioli pasó a la categoría de los indeseables cuando después de Año Nuevo se negó a firmar una solicitada pidiendo la libertad de su amigo y criticando a la Cámara Federal que había decidido dejarlo detenido por algunas semanas más.

"Yo, en cambio, lo entiendo", dice Coppola, "yo sé cuánto nos queremos, y cuánto me agradece las manos que yo le di, pero él estaba en un momento muy especial". El momento tan especial eran las primeras conversaciones con Carlos Menem para ser ungido primer candidato a diputado por la Capital Federal.

Scioli y Hernández recibieron instrucciones precisas del Presidente: no aparecer en nada más que tuviera que ver con el tema Coppola, desaparecer de los diarios y la televisión y olvidarse que alguna vez habían disfrutado de la compañía del manager de Diego Maradona.

> "Scioli y Hernández recibieron instrucciones precisas del Presidente: no aparecer en nada más que tuviera que ver con el tema Coppola."

Los dos debían agradecer por entonces que por alguna extraña casualidad del destino, a pesar de ser íntimos amigos de Coppola y de pertenecer al pequeño grupo que siempre tenía al día el número del celular del empresario y que se comunicaban diariamente, sus nombres no aparecieron mencionados en el expediente y nunca se supo que existiera alguna escucha de sus conversaciones telefónicas.

"Yo me pongo en el lugar de los dos", dice Coppola. "Los comprendo."



Horacio Paone

Daniel Scioli volvió a convertirse en un habitué de la Quinta de Olivos tras la muerte de Carlitos Menem.



A pesar de pertenecer al círculo
ventiladas tras la detención del

Carlitos y Daniel

–¿Cómo lo conoció a Scioli?

–Lo conocía de antes, del deporte, de cruzarnos en algunos lados... Pero cuando supe lo del accidente, decidí que tenía que acercarme. Pensé: este pibe es igual que yo, hiperactivo, deportista, se va a volver loco, tengo que ayudarlo, y busqué la manera de acercarme más.

–¿Y qué hizo?

–Estábamos en Punta del Este y yo estaba viviendo con Monique, que la conocía a Karina, y ahí, ese verano fue cuando nos hicimos más amigos.

Monique es Monique Moldmayer, una bella y morocha modelo alemana bastante más famosa en la noche porteña que en las pasarelas europeas. Karina es, claro, Karina Rabolini, la chica de los avisos devenida diseñadora de corpiños. El accidente, se sabe, es el de principios de diciembre de 1989, cuando Daniel Scioli perdió su brazo.

Ese verano, Coppola volvió a Punta del Este después de cinco años en que había vivido pegado a Maradona. La relación comercial entre los dos había terminado y el manager te-



Lo primero que unió al Presidente con Scioli fue la pasión compartida por la velocidad. Después vendrían los accidentes.



Coppola relata su íntima relación con Scioli, el flamante candidato

"YO SE CUANTO NOS QUEREMOS"

(Por Gabriela Cerruti)

–¿Cómo es Daniel Scioli?

–Es un muchacho serio, muy trabajador, muy laburador, un hiperactivo como yo. Que le gusta estar en su casa, se va a dormir temprano porque se cansa rápido, siempre necesita irse a dormir temprano, o se queda en su casa jugando a las cartas...

–¿Le parece que puede ser un buen candidato para la Capital Federal?

–Yo creo que tiene un perfil muy interesante y que va a hacer una muy buena elección. Creo que esto que le está pasando es muy importante en su vida.

Guillermo Coppola se entusiasma hablando del futuro político de su amigo Daniel Scioli, aunque, reconoce, la tiranía de la opinión pública hace que no hayan estado en contacto en los últimos días. Cuando Coppola salió de la cárcel, Scioli ya sabía que Carlos Menem estaba pensando en él como candidato y que era mejor distanciarse del escándalo que rodeaba al caso.

Algunos oficialistas aseguran que la decisión de encargar a Daniel Scioli la difícil misión de no hacer papelones en la elección porteña está avalada por encuestas. Otros confían a ciegas en la intuición presidencial. Pero hasta ahora nadie explicó por qué el dedo de Menem se posó en un íntimo amigo del protagonista del mayor escándalo del '96. En conversación con **Página/12,** el propio Guillermo Coppola analiza la elección de Menem y cuenta los entretelones de una relación que volverá inevitablemente a los primeros planos. Así fue cómo el deportista Scioli ocupó el lugar que, hasta la detención de Coppola, estaba reservado en los sueños de Menem al deportista Maradona.

Horacio Paone



Daniel Scioli volvió a convertirse en un habitué de la Quinta de Olivos tras la muerte de Carlitos Menem.



A pesar de pertenecer al círculo íntimo de Coppola, ni Ramón Hernández ni Daniel Scioli aparecieron en las escuchas telefónicas ventiladas tras la detención del manager de Maradona.

Coppola es comprensivo: "Es lo mismo que le pasa a Ramón. A mí me puede doler como amigo, no digo que no me duele, pero también hago un análisis frío y lógico y entiendo que ellos tienen que cuidar sus negocios, sus empresas...". Ramón es *Ramón Rosa Hernández,* el secretario privado del presidente Carlos Menem. ¿Las empresas de Ramón? "No, claro... me refería a algunos empresarios que por ahí son buenos amigos y se tuvieron que callar porque no pueden sentarse a negociar algo importante y al mismo tiempo aparecer en la tele ligados con todo esto."

Ramón, finalmente, llamó esta semana. "Tuvimos una charla muy sentida, muy larga y cariñosa, en la que *hablamos de lo que siente, de lo que* podía pasar ahora, de su situación..." Daniel Scioli, en cambio, todavía no llamó. De todas maneras, Coppola se encargó de mencionarlo en la lista de sus agradecimientos dilectos apenas salió de Caseros. Esa noche, en su debut como ex preso durante el programa de Mauro Viale, se acordó especialmente de Diego Maradona, de Claudia y las nenas, de su hija Natalia, de Daniel Scioli y de Sonia, su mujer. En ese orden.

Diego Maradona, en cambio, está ofendido y parece bastante más memorioso y rencoroso que su canoso amigo cuando se trata de encolumnar a amigos y enemigos según su actuación durante los noventa días de la Pasión según Samantha. "Es un ingrato, yo lo tengo acá, acá, ¿entendés?", dice, y se señala entre las cejas. Scioli pasó a la categoría de los indeseables cuando después de Año Nuevo se negó a firmar una solicitada pidiendo la libertad de su amigo y criticando a la Cámara Federal que había decidido dejarlo detenido por algunas semanas más.

> "Scioli y Hernández recibieron instrucciones precisas del Presidente: no aparecer en nada más que tuviera que ver con el tema Coppola."

"*Yo, en cambio, lo entiendo*", dice Coppola, "yo sé cuánto nos queremos, y cuánto me agradece las manos que yo le di, pero él estaba en un momento muy especial". El momento tan especial eran las primeras conversaciones con Carlos Menem para ser ungido primer candidato a diputado por la Capital Federal.

Scioli y Hernández recibieron instrucciones precisas del Presidente: no aparecer en nada más que tuviera que ver con el tema Coppola, desaparecer de los diarios y la televisión y olvidarse que alguna vez habían disfrutado de la compañía del manager de *Diego Maradona.*

Los dos debían agradecer por entonces que por alguna extraña casualidad del destino, a pesar de ser íntimos amigos de Coppola y de pertenecer al pequeño grupo que siempre tenía al día el número del celular del empresario y que se comunicaban diariamente, sus nombres no aparecieron mencionados en el expediente y nunca se supo que existiera alguna escucha de sus conversaciones telefónicas.

"Yo me pongo en el lugar de los dos", dice Coppola. "Los comprendo."

Lo primero que unió al Presidente con Scioli fue la pasión compartida por la velocidad. Después vendrían los accidentes.

Carlitos y Daniel

–¿Cómo lo conoció a Scioli?

–Lo conocía de antes, del deporte, de cruzarnos en algunos lados... Pe*ro cuando supe lo del accidente,* decidí que tenía que acercarme. Pensé: este pibe es igual que yo, hiperactivo, deportista, se va a volver loco, tengo que ayudarlo, y busqué la manera de acercarme más.

–¿Y qué hizo?

–Estábamos en Punta del Este y yo estaba viviendo con Monique, que la conocía a Karina, y ahí, ese verano fue cuando nos hicimos más amigos.

Monique es Monique Moldmayer, una bella y morocha modelo alemana bastante más famosa en la noche porteña que en las pasarelas europeas. Karina es, claro, Karina Rabolini, la chica de los avisos devenida diseñadora de corpiños. El accidente, se sabe, es el de principios de diciembre de 1989, cuando Daniel Scioli perdió su brazo.

Ese verano, Coppola volvió a Punta del Este después de cinco años en que había vivido pegado a Maradona. La relación comercial entre los dos había terminado y el manager te*nía tiempo y vocación para establecer nuevos contactos.*

"Me acuerdo que me acerqué un día en la playa, y caminamos mucho, *y hablamos mucho,* y le dije que quería ayudarlo en todo lo que podía." Todo lo que podía incluyó comenzar *a buscar espónsores que se animaran* a auspiciar el regreso de Scioli a la motonáutica a pesar de su brazo ortopédico.

–¿Ustedes tenían una relación comercial?

–No, era una cuestión de amigo a *amigo, no de negocios, como con* Carlitos.

Carlitos, el hijo del Presidente, Scioli y Coppola se convirtieron en un trío que ese invierno se volvió famoso en la noche porteña. Eran los reyes de un mundo que por entonces desfilaba con desparpajo en las revistas del jet set del subdesarrollo sin *prever que unos años después la envidia* de sus súbditos se transformaría en afectado estupor y que saltarían de la galería de los-que-saben-cómo-pasarla-bien al paredón de fusilamiento de Mauro Viale y Chiche Gelblung.

En los boliches regenteados por Leopoldo Poli Armentano, Scioli, Coppola y Carlitos buscaban auspicios para motos y lanchas. "Yo tenía muchos contactos, por Diego, por el fútbol, por mi historia como representante de futbolistas, *y esto es así, uno llama a un* amigo, a otro, y se van consiguiendo... Ahora Daniel corre con Jack, que es la marca de la gorra de Diego, por ejemplo, que se lo conseguí yo."

–¿Es cierto que tienen un loft juntos en Punta del Este?

> "Scioli y Coppola volvieron a encontrarse en la residencia de Olivos, a donde llegaban para acompañar al Presidente en su nueva soledad."

–No, no tenemos ni propiedades ni negocios en común, es sólo cuestión de amistad.

–¿Qué es lo que hacían juntos?

–Salíamos, caminábamos, a él le gusta mucho caminar y al principio, ni bien pasó todo, caminaba solo por la playa pensando cómo recomponerse, porque fue un golpe muy fuerte; entonces yo comencé a acompañarlo. Fueron años en que nos veíamos casi todos los días, estábamos permanentemente juntos. Yo lo ayudé mucho y él me lo agradece, yo no puedo decir que no siento que él fue muy agradecido.

–¿Cómo reaccionó Scioli cuando lo detuvieron?

–Estuvo permanentemente apoyándome, sobre todo al principio... Después pasó esto de la solicitada, pero bueno...

–¿A dónde iban cuando salían?

–Hacíamos de todo. Venía a casa, yo iba a la casa de él, jugábamos a las cartas; yo me hice muy amigo de *su familia, de su mamá,* que ahora murió, de Karina, una chica excelente, que lo ayudó mucho. Además nos pasábamos las vacaciones juntos, y viajábamos mucho por el off shore, yo lo acompañaba a todas las carreras que podía...

Dolores y después

Cuando Coppola volvió a representar a Maradona, casi todo el resto quedó de lado frente a esa relación *absorbente y exclusiva. El círculo* comenzó a desmembrarse. Diego criticaba duramente al Presidente, Zulema le prohibió a Carlitos que se viera con Coppola y Scioli recorría el mundo con sus lanchas. Durante algún tiempo, apenas si se encontraban, o se hablaban por teléfono, hasta que llegó el otoño de 1995. El 14 de marzo Carlitos se mató en un accidente y Ramón y Coppola planificaron la reconciliación de Maradona con Menem. Scioli y el manager vol*vieron a encontrarse en la residencia* de Olivos, a donde llegaban todos cada vez con mayor asiduidad para acompañar al Presidente en su nueva y angustiante soledad. Coppola tenía nueva esposa, Scioli había superado dos cuasi divorcios y seguía junto a Karina Rabolini, Poli Armentano había sido asesinado y Maradona se movía con más libertad en Olivos que en la Bombonera.

Todavía nadie sabe bien por qué, pero a principios de octubre de 1996 el juez *Hernán Bernasconi decidió* apuntar al centro de ese club de amigos. El terremoto obligó a reacomodar todas las piezas. Durante algunos meses, las fichas grandes y pequeñas estuvieron mezcladas, dispersas, pero cuando pasó la confusión y las chicas Coppola abandonaron las luces de la televisión, comenzó a quedar claro quiénes habían ganado y quiénes habían salido derrotados.

Ramón Hernández es más que nunca el hombre en quien el presidente Carlos Menem confía y descansa.

Daniel Scioli es el ungido como primer candidato a diputado por la *Capital Federal, un lugar que hace* seis meses estaba reservado para Maradona pero que cambió de dueño cuando Diego se obcecó en defender a su amigo, preso en Dolores, a pesar de las sugerencias recibidas desde el teléfono más influyente del país.

cioli, el flamante candidato

S QUEREMOS"



timo de Coppola, ni Ramón Hernández ni Daniel Scioli aparecieron en las escuchas telefónicas anager de Maradona.

nía tiempo y vocación para establecer nuevos contactos.

"Me acuerdo que me acerqué un día en la playa, y caminamos mucho, y hablamos mucho, y le dije que quería ayudarlo en todo lo que podía." Todo lo que podía incluyó comenzar a buscar espónsores que se animaran a auspiciar el regreso de Scioli a la motonáutica a pesar de su brazo ortopédico.

–¿Ustedes tenían una relación comercial?

–No, era una cuestión de amigo a amigo, no de negocios, como con Carlitos.

Carlitos, el hijo del Presidente, Scioli y Coppola se convirtieron en un trío que ese invierno se volvió famoso en la noche porteña. Eran los reyes de un mundo que por entonces desfilaba con desparpajo en las revistas del jet set del subdesarrollo sin prever que unos años después la envidia de sus súbditos se transformaría en afectado estupor y que saltarían de la galería de los-que-saben-cómo-pasarla-bien al paredón de fusilamiento de Mauro Viale y Chiche Gelblung.

En los boliches regenteados por Leopoldo Poli Armentano, Scioli, Coppola y Carlitos buscaban auspicios para motos y lanchas. "Yo tenía muchos contactos, por Diego, por el fútbol, por mi historia como representante de futbolistas, y esto es así, uno llama a un amigo, a otro, y se van consiguiendo... Ahora Daniel corre con Jack, que es la marca de la gorra de Diego, por ejemplo, que se lo conseguí yo."

–¿Es cierto que tienen un loft juntos en Punta del Este?

> "Scioli y Coppola volvieron a encontrarse en la residencia de Olivos, a donde llegaban para acompañar al Presidente en su nueva soledad."

–No, no tenemos ni propiedades ni negocios en común, es sólo cuestión de amistad.

–¿Qué es lo que hacían juntos?

–Salíamos, caminábamos, a él le gusta mucho caminar y al principio, ni bien pasó todo, caminaba solo por la playa pensando cómo recomponerse, porque fue un golpe muy fuerte; entonces yo comencé a acompañarlo. Fueron años en que nos veíamos casi todos los días, estábamos permanentemente juntos. Yo lo ayudé mucho y él me lo agradece, yo no puedo decir que no siento que él fue muy agradecido.

–¿Cómo reaccionó Scioli cuando lo detuvieron?

–Estuvo permanentemente apoyándome, sobre todo al principio... Después pasó esto de la solicitada, pero bueno...

–¿A dónde iban cuando salían?

–Hacíamos de todo. Venía a casa, yo iba a la casa de él, jugábamos a las cartas; yo me hice muy amigo de su familia, de su mamá, que ahora murió, de Karina, una chica excelente, que lo ayudó mucho. Además nos pasábamos las vacaciones juntos, y viajábamos mucho por el off shore, yo lo acompañaba a todas las carreras que podía...

Dolores y después

Cuando Coppola volvió a representar a Maradona, casi todo el resto quedó de lado frente a esa relación absorbente y exclusiva. El círculo comenzó a desmembrarse. Diego criticaba duramente al Presidente, Zulema le prohibió a Carlitos que se viera con Coppola y Scioli recorría el mundo con sus lanchas. Durante algún tiempo, apenas si se encontraban, o se hablaban por teléfono, hasta que llegó el otoño de 1995. El 14 de marzo Carlitos se mató en un accidente y Ramón y Coppola planificaron la reconciliación de Maradona con Menem. Scioli y el manager volvieron a encontrarse en la residencia de Olivos, a donde llegaban todos cada vez con mayor asiduidad para acompañar al Presidente en su nueva y angustiante soledad. Coppola tenía nueva esposa, Scioli había superado dos cuasi divorcios y seguía junto a Karina Rabolini, Poli Armentano había sido asesinado y Maradona se movía con más libertad en Olivos que en la Bombonera.

Todavía nadie sabe bien por qué, pero a principios de octubre de 1996 el juez Hernán Bernasconi decidió apuntar al centro de ese club de amigos. El terremoto obligó a reacomodar todas las piezas. Durante algunos meses, las fichas grandes y pequeñas estuvieron mezcladas, dispersas, pero cuando pasó la confusión y las chicas Coppola abandonaron las luces de la televisión, comenzó a quedar claro quiénes habían ganado y quiénes habían salido derrotados.

Ramón Hernández es más que nunca el hombre en quien el presidente Carlos Menem confía y descansa.

Daniel Scioli es el ungido como primer candidato a diputado por la Capital Federal, un lugar que hace seis meses estaba reservado para Maradona pero que cambió de dueño cuando Diego se obcecó en defender a su amigo, preso en Dolores, a pesar de las sugerencias recibidas desde el teléfono más influyente del país.

LA MUNI QUIERE PAGAR MENOS

El aumento de las tarifas telefónicas provocó enérgicas reacciones. La Municipalidad de la Capital anunció que iniciará acciones judiciales como usuaria y en representación de los habitantes de la ciudad. Diputados de la oposición se reunirán mañana para iniciar una contraofensiva.



En un hecho inédito en la política del país, el gobierno porteño anunció que iniciará acciones judiciales a raíz de la implantación del aumento telefónico. El argumento para la amenaza municipal es doble. Por un lado, las autoridades comunales intentan ponerse en defensores de los ciudadanos que padecerán el tarifazo. Por el otro, la comuna rechaza el incremento en su papel de usuario, ya que el nuevo cuadro tarifario aumenta los costos de la administración de la ciudad. El secretario de Hacienda municipal, Adalberto Rodríguez Giavarini, fue gráfico: "El aumento implica una transferencia de recursos de los consumidores a las empresas similar al presupuesto de Salud programado para este año en el distrito porteño", se quejó.

El tarifazo telefónico empezó a regir desde la cero hora de ayer. El blanco principal de los aumentos son las llamadas urbanas, en ios segmentos horarios de 10 a 13, con un 36 por ciento de incremento, y entre las 22 y las 8, con un 57 por ciento de alza. En cambio, fueron reducidos los costos de las llamadas interurbanas y las internacionales.

Enrique Olivera, el vicejefe del gobierno de la ciudad, evaluó que el ajuste constituye para los porteños "un aumento superior al 50 por ciento en su cuenta efectiva de cada bimestre". "Se trata de un nuevo golpe al bolsillo de los usuarios –señaló–. Por beneficiar a 600 mil usuarios se perjudican a más de cinco millones de familias" en todo el país, agregó para fundamentar la decisión comunal de recurrir a los tribunales para frenar el aumento.

El gobierno porteño se sumó así a la ola de críticas que levantó el sorpresivo decreto presidencial por el cual se autoriza el recambio tarifario. El ombudsman Jorge Maiorano ya anunció también la presentación de acciones legales para dejar sin efecto el ajuste, al que consideró "una terrible injusticia". también los diputados Juan Pablo Cafiero y Carlos Raimundi, del Frepaso, y Enrique Mathov, de la UCR, coincidieron en la necesidad de declarar la inconstitucionalidad del decreto a través de la presentación de un recurso de amparo.

En esa misma línea, Adalberto Rodríguez Giavarini calificó el rebalanceo como "un verdadero tarifazo urbano", que representa una transferencia de ingresos de 800 millones de dólares, en razón de que el 90 por ciento de las llamadas son de carácter urbano –la franja que registró los aumentos–, en tanto que las comunicaciones interurbanas e internacionales, que se favorecieron con sustanciales rebajas, sólo significan el diez por ciento del tráfico total.

"La sola eliminación de los pulsos libres les representará a las prestadoras del servicio una cifra cercana a los 300 millones de dólares por año y los aumentos de los abonos, no menos de otros 250 millones en igual período", calculó el encargado de las finanzas porteñas. "Por otro lado –añadió–, el tráfico urbano en hora pico, a pesar de bajar presumiblemente a la mitad, con el 36 por ciento de aumento de la demanda para ese segmento horario les aportaría otros 250 millones en doce meses."

El secretario expresó su satisfacción por la rebaja de las llamadas interurbanas e internacionales "en cuanto significan reducir el costo argentino y mejorar la competitividad", pero señaló que con esto sólo se beneficia "a los principales usuarios de dicho servicio, es decir el segmento de los negocios".

Los diputados opositores, en tanto, convocaron a las entidades defensoras de los consumidores para mañana, a las 16, a una reunión en el Salón de los Pasos Perdidos del Congreso, con el propósito de coordinar acciones parlamentarias para impugnar el decreto.

Llaman pocos y se quejan

PROTESTAS POR RADIO

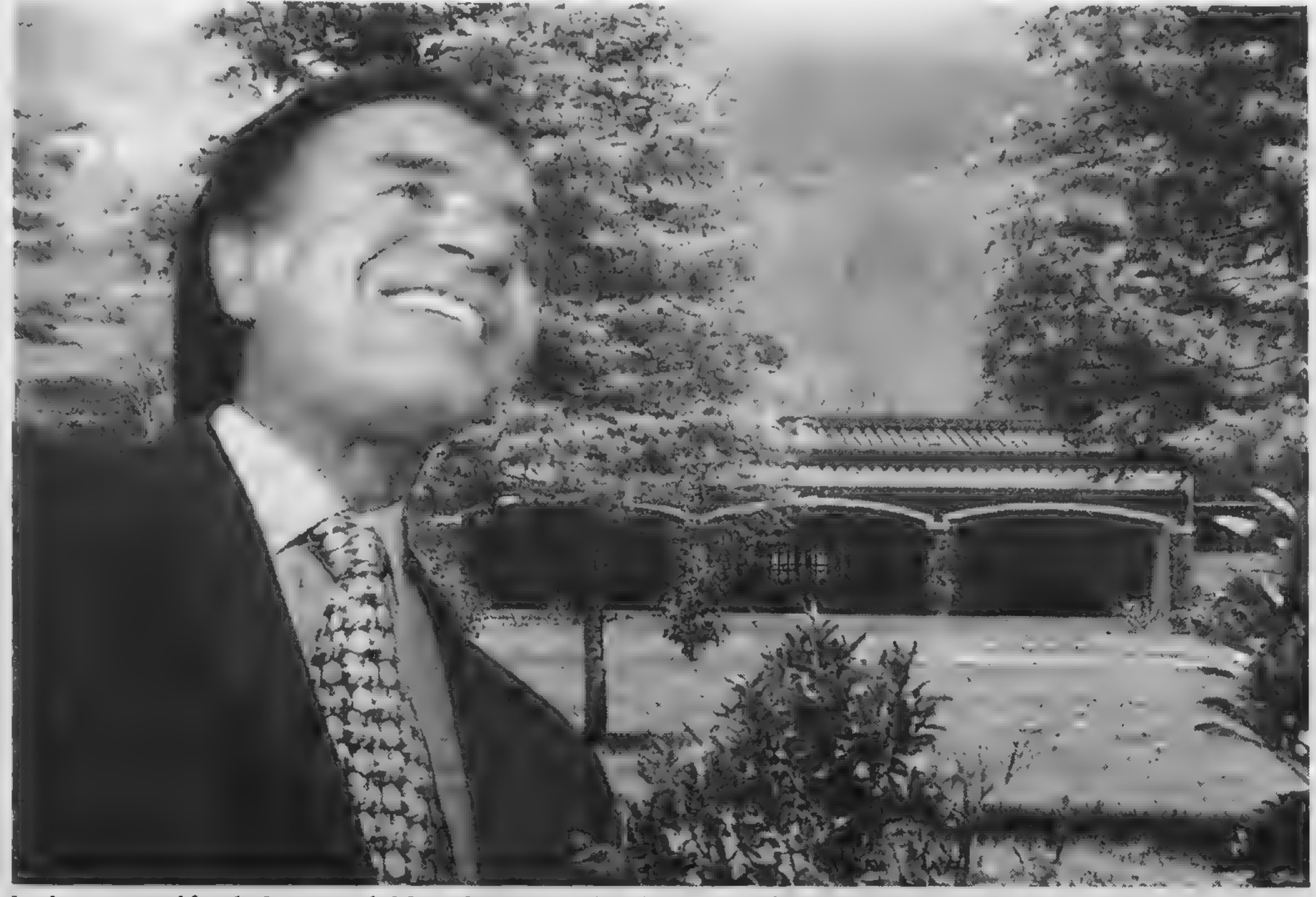
Levantar el tubo y discar dejó de ser un acto reflejo. Ahora se trata de pensar si la llamada es realmente lo suficientemente importante como para justificar el gasto. Al menos esto parece desprenderse de la experiencia vivida ayer en unas cuantas emisoras porteñas: los llamados para pedir el tema favorito, para quejarse por una calle rota o simplemente para hablar de la vida con algún conductor disminuyeron notoriamente, según confiaron a este diario los responsables de recibir los mensajes en diversas radios. Es más: la mayoría de los que se arriesgaron a las consecuencias lo hicieron para repudiar la nueva medida.

Algunos incluso prefirieron tomarlo por el lado amable. Una oyente de Radio del Plata, en el aire, invitó a sus familiares y amigos a irse a vivir al interior para abaratar los costos de las llamadas. Otros, en cambio, plantearon con crudeza el problema que se les viene, como un jubilado oyente de Radio Continental que se quejó por lo indispensable que resulta el teléfono y porque con las nuevas tarifas "me resulta imposible pagarlo". "Una persona de 76 años como yo y sin teléfono es un crimen, un asesinato", protestó.

Tanto en radios AM como FM la disminución de llamados fue evidente. Patricia, encargada de la operación técnica de FM Horizonte, explicó a **Página/12** que el cambio se notó sobre todo en la disminución de mensajes recibidos por fax. En Radio Mitre, Pablo, encargado de atender los llamados, señaló que el promedio de mensajes los sábados a la mañana es habitualmente de treinta comunicaciones y que ayer fueron cinco.

Algunas emisoras se hicieron eco de un llamado espontáneo a repudiar el aumento y convocaron a descolgar los teléfonos entre las 20 y 21 horas de anoche.

Hubo quejas de todos los colores. En Cable Visión un televidente relató su desconcierto, no por las nuevas tarifas, sino por las antiguas. "Si el abono básico antes del aumento era de ocho pesos, como me vengo a enterar ahora, ¿por qué yo siempre pagué 22?", se preguntó sin esperar respuesta.



La inauguración de la casa del Presidente en Anillaco quedó postergada para mejor oportunidad.

INAUGURAR LA CASA NO ES NESARIO

El presidente Menem pasó por Anillaco pero desistió de inaugurar su nueva casa. Atendió bien a la prensa, pensando sin duda en evitar roces, pero no hizo declaraciones. Paseó por su pueblo, comió un asado, recorrió su zoológico particular y jugó al tenis. A pocos días de la muerte de José Luis Cabezas el Presidente, que tuvo a los periodistas recorriendo sus pagos, optó por el perfil bajo.

(Por Cristian Alarcón, desde Anillaco) **La casa continúa deshabitada. El asesinato de José Luis Cabezas la dejó vacía, sin los pasos del presidente Carlos Menem en su fin de semana de refugio. Ayer, durante todo el día amagó abrir por primera vez las puertas de su nueva residencia. Pero no. Sin duda el crimen del fotógrafo obligó al Gobierno a bajar el perfil. Por eso Menem suspendió el viernes, sin comunicarlo oficialmente, todos los festejos que había imaginado para inaugurar la vivienda de sus sueños, una construcción que comenzó hace varios años y que le costó 400 mil dólares.**

La visita de Carlos Menem fue una incógnita hasta el propio sábado. Desde la hostería Los Amigos –uno de sus hogares sustitutos– se aseguraba, por la mañana de ayer, que estrenaría los 1700 metros ya terminados de la pista de aterrizaje. El Presidente llegaría, anunciaban, en el Tango 01 y descendería por primera vez en el flamante aeropuerto de cuatro millones de dólares que hizo construir a dos kilómetros de su pueblo de 885 habitantes. Pero no. A pesar de la celeridad con que los hombres de las empresas Inge Vial y Maqui Vial trabajaron esta semana, el Presidente descartó lo que podía insinuarse como un preestreno. Llegó diez minutos después de las 11 en la camioneta de siempre y bajó en la última porción de la ruta que lleva a Anillaco. Como de costumbre.

Lo esperaban algunos de los allegados del interior, que pensaban disfrutar del buen humor y la diversión que caracterizan a Menem cuando está de fiesta. Sin Ramón Hernández bajó de la avioneta y no pudo disimular que el día no era para sonrisas. Pero tuvo el feeling de tratar con mano de esa a los periodistas. Si bien no les dijo una palabra, cuando sus custodios intentaron apartar a los periodistas y fotógrafos, él los inmovilizó. "Con los periodistas no hay ningún problema", ordenó.

Después, desapareció tras los vidrios polarizados de la cuatro por cuatro que lo esperaba y salió en picada hacia Anillaco. Detrás, y en una caravana persecutoria, partió una larga fila de autos cargados de fotógrafos. Todos querían registrar el ingreso del Presidente a la flamante casona. Pero no. Aunque los jardineros ultimaron esta semana los detalles del parque, y todo estaba dispuesto para ser usado, Menem prefirió la costumbre. Pasó frente a la hostería Los Amigos, donde la mesa del desayuno quedó puesta, y se metió en la hostería del Automóvil Club Argentino, regenteada por su primo, Carlos Edgardo Menem –hijo de Amado–. Allí se cambió. Y volvió a salir. De nuevo la seguidilla. La camioneta logró escabullirse. La prensa, perdida, probó otra vez en la casa rosada local. Pero no. Entonces probó en Aminga, un pueblito aún más chico que Anillaco, donde Menem tiene una finca y una "granja educativa". Suele ir a visitarla, a recorrer las jaulas de los animales que cría y los viñedos. Pero tampoco. El juego de las escondidas parece original para el novato. Pero es otra de las costumbres durante las coberturas en Anillaco cuando el ánimo presidencial está cambiante o sea, casi siempre.

Ya se sabe. Menem tampoco está en la casa de su hermano Amado ni en la cabaña que tiene en medio de la quebrada. La lógica de Anillaco limita a cinco los lugares pasibles de ser visitados por el Presidente, que serán seis cuando se decida a entrar en su casa. Por lo tanto Menem está en Los Amigos, deduce la prensa. Desde los portones se huele el asado. Y los voceros confirman lo que los cronistas temen: el Presidente no va a romper el silencio. Su humor continúa herido. Esta semana no fue buena para nadie.

Las carreras de autos vuelven a levantar largas tiras de polvo, detrás del Presidente que ahora sí va para Aminga. Ahí Menem tiene su porción de verde. Allí se han ido criando varias especies de animales, que al Presidente le gusta supervisar cada tanto. Son 137 hectáreas que compró su padre, cuando él todavía no rozaba el poder que hoy tiene. La prensa mira desde afuera, ahora convencida de que le espera otra guardia hasta que vuelva a empezar la carrera sobre los autos. Pero no. Menem ordena que todos entren. Eso sí: no romperá el silencio, el oficial por lo menos. No habrá declaraciones sobre Cabezas, ni sobre Daniel Scioli, ni sobre lascríticas de los adversarios. Menem, dice, está de descanso. A las dos y media de la tarde uno de sus colaboradores atiende el celular. Desde Buenos Aires llegan noticias sobre el caso Cabezas. Posibles adelantos. El Presidente decide, como ya hizo casi un centenar de veces en sus viajes, una nueva recorrida en sus hectáreas. Menem comienza por los pavos, sigue con las gallinas, los charabones –una especie de avestruz enano–. Camina y se empieza a distender. Va recorriendo y saludando a los periodistas de siempre, de a uno. Se hace rodear por los hombres que cuidan y administran su lugar en Aminga. El calor ataca. Las remeras, las camisas, las chombas, incluida la naranja que lleva Menem se mojan. Pero la caminata se alarga. Hay que pasar por la jaula de los chivos. Son raros, de raza. Tienen como dos cuernos de piel que les cuelgan del cogote. Algunos miembros de la excursión se asombran. "Y, son presuntuosas como las mujeres y sus collares", bromea él. Mientras tanto el Presidente posa. Mucha fotografía. Las típicas con los animales, entre los viñedos, comiendo uvas de su cosecha. Con admiradoras circunstanciales. Con dos nenas rubias hijas de los cuidadores, que lo tratan como a un tío. Y su único discurso durante todo el tramo versará sobre vegetales y animales. Los caballos que le regaló el presidente peruano, Alberto Fujimori. Las viñas, los días de la cosecha. Los rosales que hizo plantar en cada uno de los extremos de las vides, una idea que importó, cuenta por enésima vez, de Sudáfrica. Las tunas que están dando los primeros frutos al borde del cerro. A pedido de los fotógrafos allí posa, solo. De jeans, zapatos de vestir empolvados, y naranja, sobre la planicie desértica llena de cactus.

Entre las jaulas y los corrales en la finca de Aminga levantaron una pequeña capilla. Adentro ubicaron un crucifijo y una imagen de la Virgen del Valle resguardada por una caja de cristal. Menem hace despertar al cura de Anillaco que duerme su sagrada siesta. El cura bendice la capilla. Será la única inauguración del día.

Cuando todos piensan que el tour se termina Menem invita un refresco en la casa de la "Granja Escuela" bajo un parral. Pero no habla. De regreso con la fila atrás hilando un rodeo, pasa frente a su casa. Pero sigue de largo, no para. La primera semana sin José Luis Cabezas lo empuja al silencio, a la prudencia.

Ni siquiera hace la siesta. Se cambia. A las 5 hay tenis en la cancha de polvo de ladrillo de su nueva casa. Juega con su profesor contra dos anónimos miembros del staff. Las puertas del hogar sin estrenar siguen cerradas. No se inaugura. Según parece a la noche tampoco irá a festejar la fiesta de la vendimia al ritmo de la música de dos grupos bailanteros: Sombras y Luz Mala.

SEGUIR SIENDO VIRGEN DESPUES DE LOS 30

(*Por Mariana Carbajal*) No es raro verlas a ellas con escotes pronunciadísimos y minis infartantes, en actitud provocadora. Ni a ellos, portadores de físicos fornidos, arrastrar tras de sí una legión de admiradoras. Lejos de lo que podría pensarse no son tímidos ni introvertidos. Pero ya sea por falta de interés o por pánico al acercamiento a otra persona, llegan a la vida adulta sin haber debutado sexualmente, y no porque se hayan sumado a una cruzada en favor de la virginidad. El ser virgen los avergüenza. Lo viven como una carga. Por eso muchas veces recurren a su imaginación e inventan historias amorosas para evitar que sus amigos se enteren de la verdad. "Hay mucha más gente mayor virgen de la que se cree", revela a *Página/12* la psicoterapeuta sexual Claudia Groisman, quien ha observado en su consultorio un incremento en los últimos años del número de consultas por este tema.

"No siempre es una situación vivida como traumática en el transcurso de sus vidas. Empieza a ser un conflicto cuando se acercan a los 30. Ahí comienzan a apurarse. Necesitan rápidamente conseguir el diploma de salud sexual y muchas veces se encaman con cualquiera", agrega Groisman, especializada en el tratamiento de personas mayores vírgenes y matrimonios no consumados. En los varones la consulta al terapeuta sexual se produce poco antes de los 30. En las mujeres, muchas veces, pasada esa edad. Ellas tienen la sensación de que van a conocer a un hombre que las lleve de la mano y les haga descubrir los secretos de la sexualidad y postergan la consulta hasta aproximarse a los 40. El varón mayor que consultó a Groisman tenía 32, la mujer más adulta 44.

–¿Por qué no han tenido sexo con alguien antes?

"Son personas –comparativamente con otras– con menor quántum de libido o de deseo de aproximación a otro, sea de distinto o del mismo sexo, y esto puede deberse a una situación fóbica, de pánico al acercamiento a otro, o por una falta de interés", responde la psicoterapeuta sexual.

Por su forma de vestir, de mostrar su cuerpo, nadie podría imaginar que son vírgenes. Y ellos y ellas prefieren esconder esa condición. "Siempre sobre sexualidad, como sobre dinero, la gente miente. Estas personas vírgenes van a decir que tienen alguna historia aunque eso sea mentira. Lo ocultan. Recién después de haber tenido la primera relación pueden eventualmente contarlo a sus amigos", señala Groisman. Entre los pacientes que se han acercado a su consultorio en busca de ayuda para perder su virginidad un 70 por ciento son mujeres y un 30 por ciento hombres, proporción que –aclara Groisman– se mantiene en todas las especialidades de salud. Aunque ha crecido el número de consultas por este tema últimamente, esto no significa que haya aumentado la cantidad de adultos vírgenes en el fin de siglo, dice la sexóloga. Sucede que ahora hay una visibilidad mayor de una disciplina que sí es nueva, que es la sexología, a la cual pueden recurrir. En la lista de sus pacientes figuran profesionales, abogadas, estudiantes de psicología, jugadores de rugby, karatecas. "Son personas de las cuales no podrías sospechar exteriormente que no tienen prácticas sexuales. Las mujeres suelen vestirse provocativamente. Con los varones se da lo mismo. Lejos de lo que podría pensarse no son tipos muy tímidos, nulos o poco inteligentes. Este tema atraviesa a cualquier clase social y a cualquier nivel intelectual", indica Groisman.

"Para muchas mujeres el tema empieza a ser una carga pesada cuando pasan los 30 y se apuran (a debutar) no sólo por la situación sexual en sí misma, sino porque lo consideran un camino para constituir una pareja, una familia, tener un hijo. Es decir, el acceso a la sexualidad como vía para evitar la soledad. No sé si tienen un genuino interés sexual", precisa Groisman. "En otros casos –continúa–, les interesa encamarse con algún hombre para tener vida social, aunque no les interesen en lo más mínimo los tipos, ni las minas, ni el sexo."

"Llegar virgen a los 30 años puede considerarse como una transgresión en los varones y como una apología del estereotipo femenino en las mujeres", evalúa Groisman. Uno de sus pacientes varones tenía 26 años cuando llegó a su consultorio. Estudiaba Ciencias Económicas. Su padre era un típico machista de una provincia del interior, que se había pasado toda su vida engañando a su esposa. "Para este muchacho la forma de proteger o aliarse a su madre era no ser como el padre. Cuando tenía algún tipo de posibilidad erótica avisaba: 'Mirá que yo nunca'. Y no podía concretar. Finalmente fue seducido por una compañera de facultad", recuerda Groisman.

–¿Qué pasa después de la primera vez? ¿Continúan teniendo vida sexual?

–Durante el tratamiento no es mi intención que se encamen con alguien que no les gusta y que entonces tengan sexo una sola vez. Tienen que estar muy enganchados con esa persona y si lo están van a continuar teniendo relaciones. Pero siempre lo tienen que vivir como algo grato.



"Hay mucha más gente mayor virgen de lo que se cree", asegura la psicoterapeuta sexual Claudia Groisman. No son tímidos en exceso, ni poco atractivos, ni lo hacen por convicción. Por el contrario: ser virgen los avergüenza. Pero por pánico, fobias o falta de interés siguen sin debutar pasados los 30. Ahí es cuando algunos –tanto hombres como mujeres– deciden hacer una consulta.

Abogada, 29 años, virgen

"TE SENTIS UN BICHO RARO"

(*Por M.C.*) No tiene el cuerpo de una modelo ni el rostro perfecto de una *barbie*. Pero le gusta vestirse provocativamente, y lucir sus pechos prominentes. No le resulta sencillo hablar del tema. Lo hace con la voz queda, entrecortada, como si de repente un nudo se le hubiera instalado en la garganta. Le pesa enormemente ser virgen, cuando está a días de cumplir los 30. Lo suyo no fue una elección teñida por cuestiones morales o religiosas, aunque recuerda que su madre siempre pregonó en su casa aquello del debut sexual en la noche de bodas. Dice que le cuesta entablar una relación con un hombre y mucho más llegar con él a la cama. "Necesito tiempo y ellos quieren ir a los bifes en seguida", afirma. Hace tres años que analiza el tema con su psicoanalista y dos meses atrás inició un tratamiento con una psicoterapeuta sexual. "Te sentís un bicho raro, principalmente por la edad. Va pasando el tiempo y decís: 'uy, otro año más y sigo siendo virgen'", admite, con angustia.

Laura –su nombre es ficticio– es abogada, trabaja en un estudio privado de la Capital Federal, y tiene una carrera laboral exitosa. Amigas no le faltan. El problema son los hombres. Le atraen, de eso –aclara– no tiene dudas. Pero todavía –dice– no encontró ninguno que la haga temblar de emoción (y pasión) y le genere ganas de tener sexo.

–¿Te pesa ser virgen a los 29 años?

–Sí, mucho. Te sentís como un bicho raro. En análisis traté de cambiar eso, traté de sacarle el énfasis negativo, la carga de bicho y pensarme como alguien con una historia particular. Pero me sigo sintiendo un poco como un bicho.

–¿Crees que los demás, tus amistades, sospechan de que vos nunca te acostaste con un hombre?

–No, para nada. Eso te da un poco más de juego, te podés hacer un poco más la canchera. No sé si es por mi tipo físico, por cómo hablo, pero yo creo que si le pregunto a toda la gente que me conoce, nadie diría que soy virgen. Eso me deja más tranquila, prefiero jugarla así.

Sus amigas más íntimas, tres o cuatro, saben la verdad. Pero con otras, con las que sale habitualmente los fines de semana, trata de disimular su falta de experiencia en la cama, aunque no llega al extremo de inventarse historias. "En realidad, que la gente no se dé cuenta que sos virgen es bueno y es malo. Como nadie se va a imaginar que una mina de mi edad no tuvo relaciones sexuales, a la hora de plantear una relación se complica la cosa bastante. Me da vergüenza decírle a un tipo. Aunque creo que no lo tomarían mal. A uno se lo dije y se cagó de la risa. No me creyó, no me creyó y no me creyó. Y cuando entendió que era verdad no le cabía en la cabeza, era como hablarle de extraterrestres. A otro le daba una cosa de instructor, '¡ah! yo te voy a enseñar'. Esas fueron las veces que lo dije", cuenta Laura.

–¿Querés tener sexo con alguien o sentís que tenés que hacerlo para que no te crean más un bicho raro?

–Hay un poco de todo. Supongo que uno no tiene ganas de lo que no conoce. Por otra parte, el tema del mandato social es fuerte. Hay mucho de eso "para no ser más". Pero evidentemente el mandato social no es tan fuerte porque tampoco eso me lleva a lograrlo.

–¿Alguna vez sentiste que tenías ganas de acostarte con un hombre que conociste?

–Lo que pasa es que mis tiempos aparentemente son más lentos que los de la mayoría. No sé si todo el mundo va a los bifes al toque. A mí ésa no me va para nada. Yo planteo otra cosa. Por ahí sueno antigua, por ahí suena a Laura Ingalls, no sé, pero mi planteo es otro. Necesito conocer a la otra persona, sentirme relajada, poder tener un poco de confianza, no te digo dos años de noviazgo, pero conmigo no va eso de "hola", y te vas a la cama. El tema de los tiempos es complicado, los tipos que me encaran lo hacen para acostarse mañana, a mí no me da y ellos se van. Yo les planteo que me den tiempo, que necesito sentir confianza, que se me vaya un poco el susto, y ahí se fueron ellos.

–¿Te planteaste alguna vez la posibilidad de que no te guste el sexo?

–No, no llegué tan lejos. Tendría que probar antes.

Los campings, más seguridad que libertad

TODO BIEN CERRADO

El camping ya no es lo que era antes. Conserva su encanto pero ya no abundan los fogones ni las guitarreadas nocturnas. Custodias, cercos, discriminación confesa y hasta candados en las carpas prueban que hasta los acampantes privilegian la seguridad a la libertad.



Los acampantes que prefieren meter ruido y festejar son minoría.
La mayoría prefiere estar en terrenos cercados con su carpa bien cerrada.

(Por Irina Hauser, desde Villa Gesell) Ya sólo en pocos lugares se permite el fogón con leña y canto. Al llegar, muchos se encuentran con que les toca poner la carpa pisando los talones del vecino y hacer cola para el baño. A casi todos les preocupa la seguridad. Se reproducen rejas, candados y custodios. La fisonomía de los campings ha cambiado velozmente, empezando por la cantidad de ocupantes: según datos de la Secretaría de Turismo de Villa Gesell, a mediados de enero los campings ya estaban colmados en un 95 por ciento. Al público de siempre esta vez se sumaron los que cambiaron el viaje al Sur por la playa esquivando al hantavirus. También se anotaron los que sufren la crisis económica y eligieron pagar unos pesos menos que en un hotel medio pelo, además de los que llegan sin hospedaje reservado y al no conseguir lugar se ven obligados a alquilar carpa por unos días.

Los acampantes de antaño que ahora van en familia se despiden tristemente del fogón y del "te presto el calentador o te paso un poco de azúcar". "La gente está apagada, ya no es como en otra época en que se compartía más –dice Mirta Cid, de 48 años, habitué del verano gesellino desde hace treinta–. Cada cual en su bichera. No he visto ni un fogón, nada de eso tan tradicional de los campings. Demasiada paz, los pájaros y vos. Creo que todo responde a un problema del país. La gente tiene tristeza del alma."

Con algo de arbitrariedad, podría decirse que el acampante de este año se divide en tres tipos. El temeroso, que busca sin titubear un camping cercado hasta el cielo, custodia, parcela bien delimitada y entrada restringida. El dudoso: va en busca de nuevos amigos, mate, fogón y buena onda, pero tiene miedo de que le roben. Entonces ubica su carpa estratégicamente, cierra todo con candado o deja su mochila en la administración. El "bardero": se siente más allá del bien y del mal, dice que sólo quiere pasarla bien mientras otros vecinos lo acusan de poner la música fuerte y emborracharse. Así, el sitio queda dividido en una suerte de guetos que aglutinan a los turistas según los "tipos vigentes".

"Nosotros discriminamos", dice sin remordimientos Paul Vanneste, dueño del camping Caravan desde hace veinticuatro años.

–*¿Y cuál es el criterio que utilizan?*

–Nos guiamos por el aspecto. Alguna vez nos hemos equivocado, en esos casos los echamos. Si no cumplen las normas presentes en nuestro reglamento, les devolvemos el dinero y que se vayan.

Vanneste se encarga de aclarar que su camping está estrictamente dividido en sectores: parejas, familias, jóvenes y casas rodantes, cada cual por su lado. Para mayor rigor, invita a los visitantes a colocar su firma al pie de un reglamento que entre otras cosas indica, en su artículo 11, que "no está permitido el uso de radios o ruidos molestos a partir de las 23 horas, debiendo mantener silencio absoluto dentro del camping". En su artículo 9 dice que "está prohibido el recibo de visitas".

Mario Fortini, encargado del camping California, cuenta que tratan "de evitar que vengan grupos de más de cinco personas. Si vienen grupos grandes pruebo un día y, en todo caso, después les digo que se vayan. La gente tiene miedo, los primeros días dejan todo adentro de la carpa, hasta que ven que no pasa nada. Nosotros tenemos control en la entrada".

Daniel Fiore, de 24 años, señala con el dedo la otra punta del camping, a la que bautizó como "la zona macabra". "Cuando me voy a la playa no estoy tranquilo. Por eso con Diego tratamos de ubicar la carpa estratégicamente, lejos del piberío pero cerca de la casilla del cuidador –explica–. Pero es una situación difícil, porque cuando escuchamos que allá están cantando con la guitarra nos dan ganas de ir."

Fernanda Sorbello eligió el camping Caravan porque le parecía más confortable y seguro. "Pero cuando mi novio quiso entrar a visitarme no lo dejaron de ninguna manera y tuve que salir a atenderlo a la puerta", dice. Javier Delgado cayó en el mismo camping que Fernanda más por casualidad que por elección. "Acá es todo tranquilo, nadie se mete con nadie. El problema es que los de seguridad aparecen con bastante frecuencia. Uno viene a despejarse, a divertirse, no a ser controlado."

El Afrika es de los lugares para acampar más baratos, cobra 16 pesos por carpa. "Vinimos con miedo. Todavía cerramos la carpa con candado y dejamos las cosas de valor adentro", confiesa Daniel Altamiranda, mientras hace tímidos punteos en su guitarra criolla.

Como ocurre en otros tantos lugares, en los campamentos la seguridad parece ser más importante que la libertad. Entre la pachorra, el mate y las historias de terror para matar el tiempo, los miedos e inseguridades en combinación con un celo contundente por parte de los responsables de los campings definen nuevas leyes de convivencia. La vieja mística comunitaria de la vida del acampante aguarda una posible segunda vuelta agazapada en el rincón de la nostalgia.



Caos en las rutas

NO HUBO QUE PAGAR PEAJE

Fue un caos con final feliz. Miles de autos que regresaban o se dirigían a la costa atlántica embotellaron ayer las rutas y provocaron colas de hasta cuatro kilómetros frente a las cabinas de peaje. Pero el infierno en el que se convirtieron esos puestos obligó a las concesionarias a suspender el cobro del peaje desde el mediodía para agilizar el tránsito. Con ese panorama, las empresas salieron a pedir con desesperación que la gente postergue su viaje a la playa, al menos hasta hoy.

Los principales nudos de atascamiento comenzaron a producirse a las siete: los más conflictivos fueron los puestos de peaje de Avellaneda y Quilmes, de la autopista Buenos Aires-La Plata. En la ruta 2, el caos comenzaba –para los que se iban de la ciudad– a la altura de la rotonda de Alpargatas (en Florencio Varela) y no terminaba hasta Samborombón.

La estampida de autos derivó en un gigantesco congestionamiento a la altura del kilómetro 90 de la ruta, en Samborombón, donde las filas de vehículos parados en medio del asfalto llegaban a los tres kilómetros. El embotellamiento obligó a levantar las barreras del peaje ubicadas en esa localidad, un hecho inédito desde la privatización de las rutas.

35 pibes en la Antártida

"Esta cooperación internacional de la juventud debería ser un ejemplo, para demostrar a la gente y a los gobiernos que trabajando juntos podemos preservar nuestro medio ambiente." Así interpretó su experiencia el argentino Martín Kessler, quien ayer regresó a Buenos Aires junto con los 35 jóvenes de todo el mundo que participaron en la expedición a la Antártida organizada por la Unesco. Los chicos formaban parejas cuyos países de origen sufren algún tipo de conflicto y concretaron tareas científicas y educativas en las bases antárticas.

Accidente aéreo en Senegal

Por lo menos veinte personas murieron y otras treinta resultaron heridas al estrellarse al sudeste de Senegal un avión de la compañía aérea de ese país. La mayoría de las víctimas eran franceses que habían participado de una excursión de caza turística. El avión se estrelló poco después del despegue en el aeropuerto de Tambacunda, a unos 500 kilómetros al sur de Dakar. Al parecer, el accidente fue provocado por la rotura de uno de los motores de la aeronave. En Francia, el gobierno conformó un gabinete de crisis para informar con rapidez a los familiares de las víctimas.

Habla Samuel Ruiz, obispo de Chiapas

"MANDAMOS UN S.O.S. AL MUNDO"

En entrevista exclusiva con Página/12, Samuel Ruiz, obispo de San Cristóbal, habló de la crítica situación en Chiapas, del obispo salvadoreño Oscar Romero, de monseñor Enrique Angelelli y hasta del Che Guevara.

*Por Darío Pignotti, de Acopi, desde San Cristóbal de las Casas, especial para **Página/12***



Su candidatura al Premio Nobel de la Paz ha recibido respaldos tan diversos como los de Boris Yeltsin, Adolfo Pérez Esquivel y Rigoberta Menchú. Sin embargo, no son pocos los enemigos declarados del obispo de San Cristóbal de las Casas, Samuel Ruiz García, con quien *Página/12* mantuvo el miércoles pasado una entrevista exclusiva. En esa lista se cuentan desde los brutales "finqueros" y ganaderos de Chiapas, que ya han querido incendiar la curia cristobalense al grito de "cura rojo y ateo", hasta los no menos temibles hombres del Vaticano como el nuncio apostólico en México, Girolamo Prigione, cuyos reportes a Roma han servido en los juicios canónicos que allí se le siguen, y que le colocó como coadjutor a un prelado ortodoxo.

–El comandante de la 31ª región militar que comprende Chiapas insiste en que aquí no hay guerra de baja intensidad. ¿Cuál es su opinión?

–Si usted gusta llámela guerra de baja intensidad o como sea más correcto, no soy yo especialista en asuntos militares. Por lo demás, claro que se ha visto un despliegue desproporcionado de tropas terrestres y vuelos de aviones y helicópteros sobre los poblados de la selva en los últimos días precisamente luego de la negativa del EZLN a aceptar la contrapropuesta gubernamental sobre reformas constitucionales respecto de derechos y cultura indígenas. No hay ninguna explicación clara que justifique ese hecho cuando formalmente el diálogo no se ha roto, aunque se haya suspendido. Tenemos noticia de que en varias comunidades, no en los caminos por donde se hacen los patrullajes, el ejército ha penetrado alegando que lo hace por "combatir el narcotráfico". El mapa de militarización no se acaba en Chiapas, los estados de Guerrero y especialmente Oaxaca son objeto de severos rastrillajes para dar con los guerrilleros del Ejército Popular Revolucionario, una formación levantada en armas en junio de 1996. En San Cristóbal corre el rumor de que un fracaso del diálogo gobierno-EZLN puede ser detonante de una cadena de violencia por lo menos en estos 3 estados fronterizos. Y acaso en otros.

–¿Qué escenario podría sobrevenir si fracasa el diálogo?

–No cuento yo con una bola de cristal para predecir el futuro y mientras haya diálogo habrá esperanzas, frente a esta crisis no debemos ser tremendistas. Pero hay que ser muy enérgico en pedir un SOS a la comunidad nacional e internacional pues es la paz y la paciencia lo que están en peligro. Si hay más dilaciones en el cumplimiento de lo acordado por las partes en febrero de 1996 puede agotarse la paciencia. Hay un límite a la paciencia de las comunidades. No solamente aquí en Chiapas sino en otros puntos de México. Esa es la paciencia que puede agotarse si ven alejarse las sinceras intenciones de alcanzar la paz. Si esto fuera así puede generarse una situación no controlable, y ya no sólo en Chiapas. Hace algunas semanas hubo un robo de varias toneladas de ayuda transportada por un camión de una organización no gubernamental. Naturalmente todo eso lleva a una situación de violencia que pone a pobladores contra pobladores, situación que algunos parecen querer alentar.

–Según nos declaró el chofer norteamericano de ese convoy, un puesto militar ubicado a pocos metros se mostró indiferente ante el hecho, mientras lo asaltaban a punta de armas largas. ¿Conoce esta información?

–Sí, así fue.

–¿Cómo recibe usted la visita del Papa a Cuba?

–(Se echa hacia atrás, enojosamente.) Bueno, ¿qué tiene que ver esa pregunta con el resto del cuestionario? No creo que afecte a Chiapas en particular. Creo que la presencia de Juan Pablo II demuestra la receptividad que se está viendo en la isla, en el país que lo recibe. Yo no puedo decir mucho más. No he visitado Cuba en fecha reciente, lo hice hace treinta años debido a un problema climático que retuvo nuestro vuelo por tres días en La Habana. Es todo lo que puedo decir.

–En los dos últimos años usted participó de los homenajes a los obispos Oscar Romero de El Salvador y monseñor Angelelli, en la Argentina. ¿Son ellos la referencia que usted escoge para la Iglesia continental?

–Lamentablemente el Cono Sur está alejado del resto del continente y por ello la figura de Enrique Angelelli lamentablemente no es muy conocida. No fue sino hasta los últimos años que la figura del obispo se ha recuperado para la memoria y también las circunstancias de su muerte, su claro compromiso sencillo, sin grandes clamores. Me sorprendió mucho en una ocasión cuando lo encontré en el Vaticano y le pregunté "cómo estás tú, pelado", creo que así le llamaba amistosamente todo el mundo, y él me contestó: "Pues tengo mi trabajo de la mañana en las oficinas de la curia y por las tardes llego a un barrio adonde ayudo a la gente". "¿Y qué haces allí?', le pregunté. 'Pues hago remiendos de zapatos'", me contestó simplemente. Fuimos además compañeros de estudios en Roma, él se ordenó diácono cuando yo me ordené presbítero y guardamos una cierta relación que más tarde renovamos en otros encuentros. Y no podemos decir que estas imágenes claras como las de monseñor Angelelli son excepciones. Por donde quiera que vaya usted en el continente encontrará gente despojada que surge inmediatamente. Y también por donde quiera surgirá la reacción aburridamente generalizada desde el sistema acusando a la Iglesia por los pronunciamientos de la gente. El caso de monseñor Romero es muy significativo por el proceso evolutivo que él vivió en la medida que empieza a ver directamente la situación que vive su pueblo y así es como se convierte, porque la pregunta definitiva es el amor que tuvimos en Cristo y monseñor Romero se convirtió y lo hizo con su pueblo. Lo que no hicimos con el pobre y con el despojado no lo hicimos con Cristo.

–¿Usted también hizo su conversión con los indígenas chiapanecos?

–Si no evolucionamos es porque estamos muertos. En tiempos pasados al llegar yo aquí era como un pescado dormido, los pescados cuando duermen dejan sus ojos abiertos, pero no están viendo nada. Un día llegué yo a una finca y un campesino me dijo "ya sabíamos que ibas a venir desde tiempo atrás". "¿Quién te lo dijo?", pregunté. "El patrón desde hace dos meses nos pide colaboración para pagar tu café de ahora." Entonces comprendí que estaba tomando la taza de café más cara de toda mi vida. Fue entonces que no llegué a pasar la noche en casa del finquero y sin hacer mayor gesto fui a dormir con los indígenas. Estas situaciones me hicieron ver.

–La última: ¿hay más ejemplos en Latinoamérica y ya no sólo religiosos?

–Cuando las fuerzas organizadas o no de los humildes del continente contemplaron figuras semejantes a las de Romero o Angelelli, siguieron su mensaje. En otros tiempos, cuando no tuvieron ese cauce en la Iglesia, los cantos, la mística del pueblo fueron encauzados también por otros hombres que como Romero y Angelelli murieron inmolados dando con su martirio un ejemplo. Así diríamos que por caso el Che Guevara tiene su lugar entre esos inmolados. El ocupó un lugar cuando no había cauces de expresión cristiana ni símbolos fuertes que pudieran encauzar las aspiraciones de justicia de nuestro continente. Pero cuando aparecen ejemplos vivos en el mundo cristiano todos se vuelcan hacia ellos.



(*Por Jorge G. Castañeda, exclusivo para Página/12*) Hace unos días se llevó a cabo en el pueblo de Tepoztlán, México, la tercera reunión de un grupo de políticos y académicos latinoamericanos que buscan redefinir los términos de una alternativa al actual esquema regional en materia económica, social y política. Organizado por el pensador brasileño Roberto Mangabeira Unger, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Harvard, y el autor de esta columna, dicho grupo se había reunido anteriormente en la Ciudad de México y en San José de Costa Rica con el propósito de construir coincidencias entre políticos de América latina, tanto de centro como de izquierda, y académicos de diversos ámbitos ideológicos, y proponer un camino diferente para las sociedades de la región. El grupo que se ha reunido, y en el cual no siempre figuran los mismos personajes, abarca a políticos que van desde el ex presidente de Brasil Itamar Franco hasta Luiz Ignacio da Silva, Lula, en Brasil; desde Ciro Gomes, del Partido Social Demócrata Brasileño, hasta José Dirceu, presidente del Partido de los Trabajadores; desde Carlos "Chacho" Alvarez y Graciela Fernández Meijide, del Frepaso argentino, hasta José Octavio Bordón y Federico Storani; desde Fox, de Acción Nacional en México, y los independientes Manuel Camacho y Adolfo Aguilar Zinser, hasta David Ibarra del PRI; desde Carlos Ominami en Chile, alter ego del socialista Ricardo Lagos, puntero en todas las encuestas para la próxima elección presidencial, hasta John Biehl, actual embajador democristiano de Chile en Washington. De esta reunión empiezan a surgir algunos puntos en común.

El primero consiste en la lógica de la propuesta. A diferencia de los temores o de las esperanzas esgrimidas en ciertos círculos sobre una especie de reacción populista trasnochada contra los fracasos de las reformas económicas en la región, el intento del grupo en cuestión reside en diseñar una nueva propuesta, que sea a la vez diferente del esquema actual, del llamado consenso de Washington y del proyecto populista de antes, y también de una versión socialdemócrata edulcorada o con conciencia social. Su sentido consiste justamente en la novedad del tema, no en la repetición de andamiajes teóricos y políticos ya existentes, ya sea locales, ya sea procedentes de Europa o de Asia.

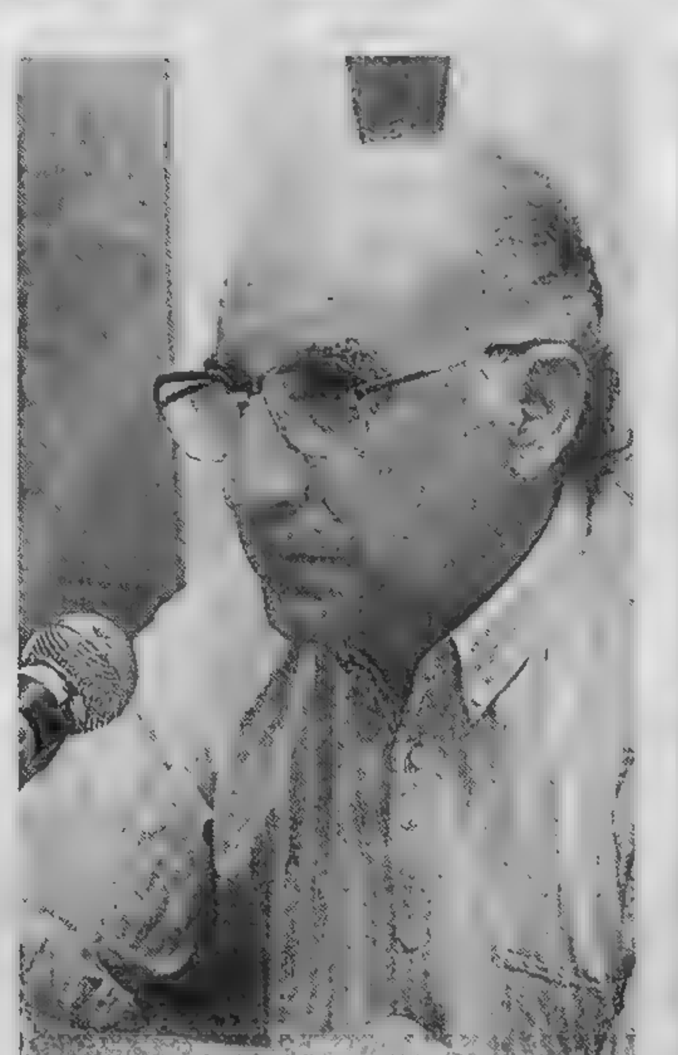
En primer término, se ha discutido ampliamente el tema del refinanciamiento del Estado latinoamericano. No hay oposición entre una económica democratizada de mercado y un Estado fuerte y enriquecido. Al contrario, en un medio social caracterizado por desigualdades extremas y un medio económico marcado por oligopolios, carteles y nepotismo, un Estado actuante es una condición de un funcionamiento adecuado del mercado. Para lograr ese refinanciamiento de un Estado fuerte, tienen que descartarse las opciones tradicionales: la captación de rentas extraordinarias mediante la nacionalización de ciertos recursos naturales o actividades, el endeudamiento externo, o el recurso a déficit presupuestarios abultados.

De allí que sólo exista la opción de financiar al Estado mediante im-

Crónica de una cumbre con vistas al siglo XXI

NUEVO CENTROIZQUIERDA

Uno de los secretos mejor guardados en América latina es una serie de reuniones de la izquierda –en especial la que es gobierno o tiene serias aspiraciones a serlo– para definir una agenda pragmática de cara al siglo XXI. Jorge Castañeda cuenta aquí la última de ellas, donde estuvieron Carlos Auyero y Graciela Fernández Meijide.





Ricardo Lagos, Lula y Carlos Auyero, tres figuras clave del nuevo "think tank" centroizquierdista.

puestos, como en todas partes del mundo, tomando en cuenta que las cargas tributarias en casi toda América latina son terriblemente inferiores no sólo a las de Europa o Estados Unidos, sino también a las de Asia. Pero como la elevación del impuesto sobre la renta entraña todo tipo de inconvenientes y obstáculos, el grupo ha contemplado la posibilidad de gravar mucho más fuertemente el consumo, sobre todo a través del IVA. Se parte de un hecho indiscutible: si bien los impuestos indirectos como el IVA son los más regresivos, también es cierto que los efectos redistributivos más notables de la política fiscal se dan del lado del gasto, no de la recaudación.

Así, es bien sabido que las naciones de Europa occidental, en las que los impuestos sobre el consumo como el IVA representan una parte preponderante de la recaudación, tienen sociedades mucho más igualitarias que Estados Unidos, donde el impuesto sobre la renta es el más importante. El segundo punto de convergencia inicial del grupo ha sido en torno de la idea conocida de los derechos sociales. En la mayoría de los países de América latina, la educación, la salud, la vivienda, la ayuda a la niñez, una pensión digna y algún tipo de ingreso mínimo o bien son inexistentes -en determinados grados de calidad– o bien se encuentran estrechamente vinculados con el empleo. Se siguió el esquema europeo afín a sociedades que antes gozaban del pleno empleo. La idea diferente consiste en establecer paquetes crecientes de derechos sociales para todos los ciudadanos desvinculados del empleo, financiados con los recursos procedentes de la mayor carga tributaria. Tendrían coberturas universales, pero enfatizando a los sectores donde su impacto sería mayor: la niñez, las mujeres, las familias dirigidas por mujeres solteras. Dichos derechos sociales combinarían lo mejor del sistema norteamericano de *"entitlements"*, es decir no estar sujetos al empleo, con el estado asistencial europeo, es decir, la universalidad de los derechos, sin limitaciones testamentarias (sólo para pobres, sólo para negros, sólo para madres solteras, sólo para niños de hogares encabezados por mujeres). Serían también exigibles y permanentes, es decir, no sujetos a recortes presupuestarios. Esto liberaría a las empresas de una parte de las cargas sociales trasfiriéndolas a la sociedad en su conjunto.

El tercer punto clave, sin embargo, se refiere justamente a la insuficiencia de cualquier política social compensatoria, ya sea en su vertiente corrupta y autoritaria como Solidaridad en México, ya sea siquiera en su aspecto más socialdemócrata como en Brasil o Chile. Para el grupo amplio de políticos que se ha venido reuniendo desde febrero del año pasado, no existe lucha eficaz contra la desigualdad que no parta de un combate productivista y "duro" contra el dualismo de las economías latinoamericanas. En efecto, desde hace tiempo, pero sobre todo de manera reciente, las economías de la región se han ido escindiendo en dos: una de sector moderno, orientado hacia fuera, competitivo y próspero, pero de dimensiones minúsculas en cuanto a empleo y capacidad de absorción del mismo; y otro, abocado hacia el mercado interno, de baja productividad e ingresos, pero donde trabaja o vive la enorme mayoría de la población. Sin un esfuerzo deliberado, descentralizado y productivista, basado en una alianza entre empresa privada, Estado y trabajadores, será imposible lograr la incorporación de la retaguardia a la vanguardia. Sin ese empeño, ha sido imposible, por ejemplo, que San Pablo absorba a la población del nordeste brasileño, o que la industria maquiladora del norte de México aumente sensiblemente la proporción de insumos nacionales que consume desde 1965. Sin duda, para ello, como para lograr el consenso tributario indispensable para el refinanciamiento del Estado se requiere de una transformación del Estado latinoamericano, el grupo examinó un programa mínimo de democratización de la política y del Estado de América latina. Incluye la reforma del financiamiento de las campañas electorales, la reestructuración de los medios masivos de comunicación, la introducción de diversas iniciativas ciudadanas como referendos y la revocación de mandatos, y una gran reforma en materia de responsabilidad gubernamental.

Por último, el grupo latinoamericano ha procurado fijar los parámetros estrictamente políticos de su cometido. En una palabra, se trata de lograr un recambio de alianzas a escala continental. Allí donde el centro del espectro político se ha aliado principalmente con la derecha durante estos últimos años, habría que lograr que ese centro se desplazara hacia la izquierda. Esta última, en la mayoría de los casos, ya sabe que no podrá ganar sola una elección presidencial, sobre todo ahora que en todos los países del continente –con la excepción de México y Venezuela– prevalece el sistema de dos vueltas. Y el centro comienza a percatarse de que termina por hacer la política de la derecha, ya que ésta dispone de aliados internos y externos muchos más poderosos.

Nada garantiza el éxito de un esfuerzo de esta naturaleza. Pero el hecho de haber podido comprometer a políticos de primera línea con tesis,documentos y una estrategia de largo plazo, y de poder desarrollar esas tesis con imaginación y sin dogmas, es ya un paso adelante. Faltan muchos, pero los primeros ya se han dado.

Opinión

Por Carlos Auyero

De lo posible a lo deseable

Me tocó asistir junto con Graciela Fernández Meijide, en representación del Frepaso, al encuentro de Tepoztlán al que también asistieron representantes de partidos políticos latinoamericanos que han sido o pueden llegar a ser en un futuro relativamente cercano partidos de gobierno.

El encuentro fue rico pues cada asistente exponía en base a un "paper" de dos o tres páginas y luego se abría la discusión. No hubo largas exposiciones ni se cayó en el consignismo clásico de los ámbitos de izquierda.

Nuestra propuesta inicial era buscar consensos acerca de paradigmas, de principios generales y no de programas definidos. Desde luego, hubo distintas posiciones, en buena medida condicionadas por las experiencias de los asistentes. En la experiencia del llamado centroizquierda conviven siempre en tensión el pragmatismo y una cierta carga de utopismo. Algunos dirigentes con larga experiencia gubernamental acentúan en exceso el pragmatismo. Eso es especialmente visible en representantes de partidos autoritarios en lo político y liberales en lo económico. Quienes tal vez han alcanzado un mayor equilibrio entre lo posible y lo deseable son los dirigentes de la coalición chilena. Pasaron por el gobierno o están en él, obtuvieron enseñanzas, pero no se abandonan a la resignación. Algunos mexicanos provenientes del PRI quedaron con más incertidumbres que antes. Para simplificar: vacilan entre las ideas progresistas y el pragmatismo neoliberal. Y me parece que en la duda se acercan más al segundo.

Existe acuerdo en promover un nuevo Estado que haga efectivas las políticas sociales compensatorias para la economía de mercado. Pero, hilando más fino, algunos de los asistentes piensan que la mejor forma de evitar la desigualdad son las políticas sociales. No es ésa nuestra posición, pues pensamos que las desigualdades deben atacarse con políticas tributarias más progresivas que incidan sobre la distribución del ingreso. A diferencia de quienes aceptan sin más la economía de mercado, pensamos que la alternativa pasa *por otro modelo* de *acumulación* en una economía *con* mercado y no *de* mercado.

Las políticas sociales compensatorias son necesarias pero en absoluto suficientes y están muy condicionadas por la corrupción clientelista y paternalista. Hay que acentuar la lucha por la redistribución de ingreso a través de políticas activas, parejas al crecimiento con productividad. O sea, buscar un nuevo concepto de economía mixta.

Más que de "modelos" cerrados, acabados, acaso imposibles de plasmar, se habló de proyectos nacionales. Desde luego quedan muchas dudas y discusiones abiertas pero este foro en el que debatimos intensa y fraternalmente puede ser uno de los más importantes ámbitos para un prólogo de un nuevo consenso *progresista* en Latinoamérica.

Policías vs. militares

Mil policías militares que ocupan su cuartel general en Guatemala retuvieron ayer a tres generales durante veinte minutos, y a las 14 (20 GMT) seguían manteniendo en su poder a uno de ellos como "garantía" de una pronta solución a sus reivindicaciones económicas. En un ambiente de extrema tensión, los miembros de la Policía Militar Ambulante (PMA), todos armados y muy agresivos, seguían desde el miércoles pasado ocupando su cuartel, al norte de la capital, y exigiendo unos 10.000 dólares a cambio de su próxima desmovilización prevista en los acuerdos de paz firmados entre la guerrilla y el gobierno. En la mañana los soldados reaccionaron con cólera cuando el general Víctor Manuel Ventura, subjefe del Estado Mayor de la Defensa; el general Héctor Mario Barrios, comandante de la unidad Mariscal Zavala, la más importante del país; y el general Hugo Aguilar, comandante de la Guardia de Honor, se presentaron para anunciarles que no traían la prometida solución a sus demandas. Los amotinados se formaron en semicírculo alrededor de los altos mandos, y atravesaron un camión frente a la puerta del cuartel para impedir su salida, exigiendo a la vez la presencia del presidente Alvaro Arzú. Al cabo de varios minutos de tensa negociación y gritos por parte de los sublevados, éstos accedieron a dejar salir a los generales Ventura y Barrios, que prometieron regresar a las 18 con una respuesta a sus peticiones, pero retuvieron al general Aguilar como "garante" de que esa promesa sería cumplida. Los rebeldes, que la víspera habían dejado sus armas, las retomaron este sábado y emplazaron de nuevo metralletas en las torres de vigilancia mientras varios de ellos montaban guardia en los tejados del cuartel.

Dialogará, pero sin liberar presos

LA FUJITRANSA

Alberto Fujimori no dio su brazo a torcer y salió ayer de su primera reunión con el premier japonés Ryutaro Hashimoto desde que empezó la crisis de los rehenes con una declaración conjunta que rechaza toda posibilidad de liberación de los presos del Movimiento Revolucionario Túpac Amaru (MRTA), condición del grupo comando que ocupa la residencia del embajador japonés en Lima para poner en libertad a las 72 personas que aún mantiene en cautiverio. No obstante, la declaración conjunta también incluyó un acuerdo para "promover el inicio de conversaciones preliminares entre el interlocutor del gobierno peruano y el representante del MRTA", expresando además la esperanza de que estas conversaciones "se realicen en el más breve plazo", lo que significa una sutil inflexión de la línea dura desarrollada por Fujimori, quien insistía que no podría haber diálogo mientras los emerretistas mantuvieran rehenes y sostuvieran la demanda de liberación de sus camaradas. Otra novedad aportada por el encuentro fue la inclusión de Terosuke Tereda, embajador japonés en México y enviado especial de Tokio ante el gobierno peruano ante la crisis, como "observador oficial" de su país dentro de la Comisión de Garantes entre las dos partes. Enterado de los resultados de la minicumbre nipoperuana, Néstor Cerpa Cartolini, líder del comando emerretista en la residencia, dijo que el grupo no abandonará sus exigencias.

Fujimori con Hashimoto ayer en Toronto: "el Chino" se salió con la suya y no liberará presos.



Alberto Fujimori acordó ayer con Japón dialogar con los guerrilleros del MRTA que ocupan la residencia japonesa en Lima, pero no liberar a presos de la organización. El jefe del comando emerretista respondió repitiendo sus demandas y exclamó: "¡Aquí no se rinde nadie, carajo!".

La reunión Fujimori-Hashimoto, realizada en Toronto por ser Canadá uno de los países que integran la Comisión de Garantes, estuvo rodeada de grandes medidas de seguridad, que cambiaron por completo el habitual ambiente tranquilo del hotel donde se celebró. Una interminable fila de vehículos policiales estuvo desde el amanecer en uno de los laterales del edificio del hotel, un rascacielos de más de 40 pisos situado en el centro de Toronto. Los dos mandatarios se reunieron a puerta cerrada acompañados por algunos de sus más estrechos colaboradores y por traductores. La reunión duró dos horas. Posteriormente, en una conferencia de prensa conjunta, Fujimori y Hashimoto mostraron un criterio unido en contra de las presiones del MRTA. "No vamos a liberar a sujetos que puedan ser peligrosos para el bienestar de la ciudadanía –dijo Fujimori–. Reitero que no va a haber una sola liberación de presos del MRTA. En Perú hemos sufrido muchos años el terrorismo y no queremos volver a ese pasado." Por otra parte, en el documento conjunto, Hashimoto dejó en claro que respalda la negativa de Fujimori de liberar a los presos. "El primer ministro Hashimoto reafirmó su confianza total en la forma en que el gobierno peruano maneja este incidente y continuará brindando todo su apoyo a los esfuerzos de llegar al objetivo común de lograr una liberación de todos los rehenes", dijo la declaración. Pero una fuente japonesa matizó este punto, al señalar que Tokio es partidario de que el tema de los presos sea abordado en el diálogo, aun cuando se opone a su excarcelación.

Pese a todo, el MRTA se mantuvo en sus trece. "Aquí nadie se rinde", dijo Cerpa Cartolini, conocido también como "comandante Evaristo". El jefe guerrillero, que se comunicó con la prensa a través de una radio de onda corta, advirtió que "si hacen uso de la fuerza, por supuesto que no puedo asegurar nada de lo que pueda pasar", pero descartó que su grupo vaya a ejecutar rehenes. "Jamás, jamás desde que hemos venido, hemos hablado de ejecución, jamás", enfatizó. Pero hizo notar que "nosotros seguimos en un punto muerto. Definitivamente, repito, definitivamente, el MRTA no va a renunciar a la demanda de liberar a los presos. Queremos dejar bien en claro lo siguiente, porque hasta ahora las hipótesis señalan una salida pacífica pero sin conceder nada, entonces eso significa que el MRTA tiene que retroceder. Pero eso no va a suceder nunca. Entonces, en cualquier opción que el gobierno tome, que lo haga de una vez, cualquiera que sea".

En un momento de la conversación con la prensa, Cerpa preguntó a sus compañeros: "¿Cuál es el objetivo de la misión?", y ellos respondieron al unísono: "Presos en libertad, presos en libertad". Entonces Cerpa gritó: "A 45 días de la toma de la residencia aquí nadie se rinde. ¡Nadie se rinde, carajo!". 1 de febrero de 1997.

PONIENDOSE ESTABA EL MONARCA INGLES

Página/12 EN G. BRETAÑA *(Por Marcelo Justo, desde Londres)* **Pomposa, inaccesible, perenne, la monarquía británica es para el mundo un curioso anacronismo, una prueba más del espíritu de contradicción que anima a los ingleses a tener manos diferentes para conducir y medidas indescifrables –pulgadas, millas, onzas– para calcular la extensión y el peso de las cosas. Pero si de afuera y de lejos la fachada del edificio monárquico sigue pareciendo inconmovible a pesar de los numerosos escándalos de la prole real, de cerca los signos de movimientos, de "cambios para que todo siga igual" son cada vez más evidentes. Señal de ello es la reunión que en los últimos días tuvo el Way Ahead Group presidido por la reina Isabel II, para estudiar posibles reformas de la monarquía que la acerquen a un público cada vez más escéptico de los beneficios que aporta en vísperas de un nuevo milenio la continuidad de esta institución medieval.**

Las reuniones del Way Ahead se dieron en medio de la polémica que desató el gobierno conservador hace 10 días al decidir la sustitución del yate real a un costo de 90 millones de dólares que saldrán de los bolsillos del contribuyente. El ministro de Defensa Michael Portillo justificó la decisión de un gobierno que se jacta de austeridad en el gasto público diciendo que el yate sería un "símbolo de la Corona, del reino y de sus tradiciones marítimas" y que beneficiaría enormemente a los intereses económicos del país al facilitar la concreción de acuerdos comerciales (ver entrevista). La oposición y la inmensa mayoría de los medios de comunicación criticaron duramente la propuesta señalando que con ese dinero se podían construir entre 20 y 30 escuelas primarias y mejorar el servicio médico nacional.

Lo que es peor para la monarquía, el yate puso otra vez de relieve el extravagante abismo que la separa respecto de otras familias reales en el resto de Europa. Mientras que el nuevo yate real británico tendrá 140 metros, 52 dormitorios, cine, gimnasio y espacio para alojar a 180 cadetes de la marina, el del rey Juan Carlos de España mide unos modestos 40 metros, tiene 10 dormitorios y una sala de estar y cuesta unos 5 millones de dólares. Una encuesta dada a conocer esta semana revela que, a diferencia de otras épocas, una abrumadora mayoría de los británicos rechaza esos excesos y privilegios. Para un 72 por ciento de los encuestados el yate no debería formar parte del gasto público mientras que sólo un 24 por ciento se mostraba a favor de que el Estado lo pagara de la recaudación impositiva.

No es la única señal de que por primera vez en mucho tiempo la monarquía está siendo abiertamente cuestionada por la sociedad en su conjunto. A principios de enero la televisión británica condujo un debate público seguido por casi tres millones de televidentes sobre la necesidad o no de tener una monarquía que hubiera sido impensable hace unos años. Y aunque un 65 por ciento se mostró a favor de mantener la institución, el hecho de que se hubiera planteado el interrogante encendió señales de alarma en el Palacio de Buckingham que además maneja otras encuestas más representativas y menos caóticas que las del muy criticado clima circense que predominó en el debate televisivo. Una de las más exhaustivas, realizada en 1995, interrogaba sobre la viabilidad de la monarquía a largo plazo: una mayoría pensaba que la institución desaparecería de acá a 50 años.

Consciente de que los divorcios, depresiones, celos e infidelidades de la prole real le estaban quitando el aura de divinidad incuestionable que la rodeaba, la monarquía formó hace seis meses el grupo Way Ahead para estudiar una serie de reformas que podrían ayudar a proyectar una imagen más a tono con los tiempos modernos. Los integrantes del grupo marcan claramente los límites "naturales" que tendrán sus propuestas. Además de la reina Isabel II, lo forman su marido el duque de Edimburgo, los príncipes Carlos, Ana, Andrés y Eduardo y el secretario de la soberana, Robert Fellowes. Pero si bien los cambios que se estudian no buscan alterar en nada el papel institucional de la monarquía y el lugar formal de jefe de Estado que ocupa el soberano, algunos aspectos considerados hasta ahora esenciales sí serían modificados. Entre las reformas más importantes se encuentra el cambio de la ley de primogenitura que se remonta al siglo XI y que privilegia al varón en la sucesión al trono, y la eliminación de la ley que prohíbe que el soberano se case con un católico.

AFP



Hace 10 días el gobierno conservador decidió la sustitución del yate real a un costo de 90 millones de dólares que saldrán de los bolsillos del contribuyente y desató una soberana polémica.

La primera reforma indicaría que la monarquía se pone a tono con la lucha por la igualdad de la mujer. Hasta ahora si el monarca tiene varios hijos el primer varón tiene precedencia sobre el resto. La reina Isabel II ocupa el trono porque no hubo otro varón en la familia. La segunda reforma mostraría a la monarquía como una institución tolerante y amplia, capaz de cobijar a miembros de todas las confesiones. En 1701 la Ley del Acuerdo institucionalizó más de 150 años de conflicto político religioso al prohibir a los herederos del trono casarse con católicos aunque no con miembros de cualquier otra religión. Esta ley es considerada discriminatoria por la importante minoría católica del Reino Unido y por la de otros países de la Comunidad de Naciones de habla inglesa, como Canadá y Australia, de las que el soberano británico es formalmente jefe de Estado, a pesar de que no tiene la más remota influencia en sus asuntos internos.

Para los republicanos, se trata de cambios cosméticos. "¿Podemos ser una nación moderna, en la que predomine el mérito y la creatividad, cuando el jefe de Estado es una persona no elegida y que pertenece por derecho a una sola familia?", se pregunta Stephen Haseler, profesor de Gobierno en la Universidad de Londres. Los monárquicos vaticinan que un cambio provocará un largo e incierto período de inestabilidad en un país caracterizado en los últimos cuatro siglos por su continuidad institucional y política. "Sustituir a la monarquía por una república generará muchos más problemas de los que solucionará. La inestabilidad podría ser peor que la padecida por Francia desde 1789", anticipa sombrío el historiador David Starkey. La tendencia a largo plazo parecería apuntar hacia la disolución de la monarquía o su conversión en un sistema más modesto y anónimo, al estilo de otras monarquías europeas. Sin embargo no son pocos los que apuestan a una supervivencia monárquica basada en la idiosincrasia de los británicos, quienes desde siempre miran con sorna a los que les proponen manejar de la misma mano que el resto del planeta.

PHILLIP HALL

La señora más rica del planeta

(Por M. J., desde Londres) **De acuerdo con ciertos cálculos, la reina Isabel II es la mujer más rica del planeta. Sin embargo, pocos pueden determinar exactamente el monto de su fortuna. Uno de los máximos especialistas británicos sobre el tema, el autor de *La fortuna real: impuestos, dinero y la monarquía*, Phillip Hall, dialogó con *Página/12* sobre las cuentas de la reina. "La fortuna real está llena de zonas grises. De ahí que es muy difícil calcular cuánto paga la reina de impuestos", indicó Hall a *Página/12*. Hall habla con conocimiento de causa. Su libro fue un arma fundamental para demostrar que la monarquía estaba gozando de una exención impositiva excepcional y forzar a la reina Isabel II a pagar impuestos a partir de abril de 1993. "El padre de Isabel II pagaba impuestos. Fue gracias a un acuerdo secreto con el establishment político que la monarquía quedó exenta del pago de impuestos", dijo Hall.**

–¿Por qué es tan difícil calcular la fortuna de la monarquía?

–Porque todo depende de cómo se la cuenta. El Palacio intenta incluir lo menos posible. Por ejemplo, los tesoros artísticos de la reina valen miles de millones de dólares, pero ¿le pertenecen? Cuando el Palacio quiere proyectar la imagen "simpática" de una monarquía "pobre", dicen que pertenecen a la nación. No quieren incluir los Castillos de Balmoral y Sandringham. O una serie de inversiones que les dan casi 8 millones de dólares anuales. En el caso del "Crown Estate" (tierras de la monarquía, nominalmente inmensas, que abarcan, por ejemplo, gran parte del centro de Londres), el dinero es recaudado por el Estado. En el Palacio dicen que pertenece a la reina pero que ella generosamente cede sus ingresos al Estado, razón de más, arguyen, para que no se hable de lo que la monarquía cuesta al Estado. Ahora, si se le pregunta al Palacio si la reina debe pagar impuestos sobre esta tierra dicen que no porque la monarquía sólo la tiene nominalmente. En los hechos la monarquía paga impuestos sobre sus ingresos privados que, según el Palacio, se sitúan por debajo de los 150 millones de dólares aunque a mi juicio están muy por encima de esa cifra.

–¿Cuánto cuesta la monarquía al Estado?

–Unos 90 millones de dólares anuales. A eso hay que sumar los gastos de seguridad que el gobierno no revela pero que deben añadir unos 30 millones de dólares.

–El argumento de los monárquicos es que la monarquía compensa estos gastos al beneficiar directa e indirectamente al Estado, sea porque atrae turismo, que constituye un 4 por ciento del PBI, o porque favorece las exportaciones británicas, que fue el argumento que presentó el ministro de Defensa Michael Portillo para defender la compra del yate real.

–Ambos argumentos son totalmente absurdos. La idea de que los extranjeros van a comprar más productos británicos gracias a los encantos de realizar los correspondientes contactos comerciales en el yate de la monarquía no tiene sentido. Creo que el mismo Portillo se sentiría horrorizado si los importadores británicos siguieran un criterio semejante para hacer sus compras. El país que compra más productos británicos per cápita, la República de Irlanda, no había recibido ninguna visita real con o sin yate hasta hace dos años. En cuanto al turismo, el Palacio de Buckingham, que queda en pleno centro londinense, y que forma por lo tanto una parte fácil del circuito turístico, recibe un millón de visitantes. El Palacio de Versalles, que se encuentra a 20 kilómetros de París, recibe 7 millones. De modo que parecería que es más bien la ausencia de monarquía la que favorece el turismo. Y no es una ironía. El hecho de que la reina vive en el Palacio de Buckingham hace que sólo se lo pueda visitar dos meses al año.

–¿Cómo se explica que la monarquía británica siga intacta?

–Durante mucho tiempo la monarquía fue una institución poco popular. La monarquía actual viene de finales del siglo XIX cuando quedó asociada a la gloria del Imperio. La reina Victoria como símbolo de la grandeza británica fue la imagen cultivada por los gobiernos, los medios y los círculos monárquicos. El hecho de que Gran Bretaña no fuese derrotada en una guerra la distingue del resto de Europa, donde las distintas monarquías cayeron como una consecuencia natural de las derrotas sufridas en las Primera y Segunda Guerra Mundial. Fue el caso de Alemania, Austria, Rusia en la primera guerra; de Italia, Bulgaria, Rumania y Albania en la segunda. También el hecho de que Gran Bretaña no conociera una revolución en 350 años le ha dado al país una estabilidad institucional y política que permitió sostener instituciones tan anticuadas como la monarquía o la Cámara de los Lores.

Muchos años después, luciendo la corona de mejor futbolista de América, Carlos Valderrama habría de recordar aquella tarde del 25 de junio de 1978 en que Mario Alberto Kempes pulverizó a los holandeses para dar el campeonato mundial a la Argentina. El fútbol de Colombia se debatía entonces entre la mediocridad y la ilusión, y era mirado "por encima del hombro" desde muchos otros países sudamericanos, cuyas selecciones llegaban a Bogotá con la certidumbre de conseguir muy buenos resultados. Los triunfos eran tan escasos, que la memoria colectiva sólo registraba con alborozo un empate 4-4 que los colombianos obtuvieron con la entonces Unión Soviética en el mundial de Chile '62 y un subtítulo en la Copa América de selecciones en 1975, cuando triunfó *la máquina peruana de Teófilo* Cubillas y Hugo Sotil. Cada año, por el mes de enero, llegaban a Colombia futbolistas de todas partes, unos buenos y con la pretensión de trabajar honradamente, y otros muy regulares, con la idea exclusiva de ganarse los últimos dólares de sus carreras deportivas y sin la mínima intención de enseñarle nada a nadie.

Adolfo Pedernera en la tapa de "El Gráfico".

Maestro en la cancha y fuera de ella.



Casi un centenar de futbolistas argentinos emigraron a Colombia después de la huelga de 1948, la primera que debió soportar Perón. El movimiento de fuerza y el posterior exilio los encabezó Adolfo Pedernera, líder también del mítico Millonarios donde se reunieron la alegría del Caribe y la elegancia del Río de la Plata. Esta Colombia que hoy asusta a la Argentina es la herencia de aquellos años.



Mario Kempes grita el primer gol contra Holanda.

En esa época Carlos Valderrama soñaba con ser un grande.

LOS NIETOS DE DON ADOLFO

Los tiempos originales del fútbol profesional colombiano estuvieron marcados por el recrudecimiento de la endémica violencia política, con su estela de crímenes y venganzas, así que no faltó quien dijera que el desafuero del fútbol era parte de un plan para "silenciar" las muertes con los gritos de los estadios.

Nueve equipos de diversas ciudades colombianas iniciaron el 15 de agosto de 1948 el primer torneo profesional en Colombia, ganado por el Santa Fe de Bogotá y que tuvo como máximo anotador al argentino Alfredo Castillo, con veintinueve goles. Al año siguiente empezaron a llegar del Río de la Plata nombres ilustres, varios de los cuales *habían* encabezado la huelga contra la AFA, y decidieron emigrar sintiéndose "agentes libres", que no tenían necesidad de pedir permiso a sus clubes de origen para exponer su talento en cualquier lugar del planeta. La decisión de los equipos colombianos de tomar a futbolistas extranjeros sin pase internacional desató un gran escándalo, que derivó en la expulsión de Colombia del seno de la FIFA, aunque el caso se resolvió con el pago de indemnizaciones y en un encuentro de directivos sudamericanos en la capital del Perú, que la historia habría de registrar como "El pacto de Lima".

Entre los más de cien jugadores argentinos que llegaron a Colombia en esa época de violencia política, polémica deportiva y dinero a borbotones aparecían tres que marcaron la llamada época de "El Dorado" y que los cronistas de todos los tiempos saludan con especial reverencia: Adolfo Pedernera, Alfredo Di Stéfano y Néstor Rossi. Varios años después arribó José Manuel Moreno, otro artista de la Argentina.

También llegaron los ases peruanos Valeriano López, Gerónimo Barbadillo, Manuel Drago y Guillermo Delgado, el brasileño Heleno de Freitas, los costarricenses Fellow García y Max Villalobos, el paraguayo Alejandrino Genes y los uruguayos Cleto Castillo, Juan Toja y Schubert Gambetta, campeón mundial en 1950. Hasta el húngaro Imre Danko, los ingleses Neil Franklin y George Mountford y un hombre originario de la entonces Yugoslavia, Milos Dragoslovac, enriquecieron los primeros años del fútbol profesional colombiano, cuyos clubes ofrecían a los jugadores extranjeros mejores salarios que los que se pagaban en muchos países de Europa.

Un equipo colombiano concentraba los elogios en aquellos tiempos de gambetas largas, pases "cortitos y al pie", "túneles" y "paredes": Millonarios de Bogotá. Con Pedernera, Di Stéfano y Rossi en el tren de ataque y Julio Cozzi en el arco, la escuadra bogotana se paseaba por Sudamérica y Europa, humillando al Bolívar de Bolivia, al Racing de Argentina y al mismísimo Real Madrid. Millonarios era el mejor símbolo de un fútbol construido con artistas prestados, que causaban frenesí en la tribuna pero que no permitían decir sinceramente que tanto poderío era de verdad propio. Los equipos de la época registraban nueve extranjeros y dos colombianos. Pero hubo alumnos que fueron aprendiendo desde la marginalidad y maestros que, incluso al terminar su carrera como futbolistas, siguieron enseñando los secretos del fútbol en una tierra que algún día debía producir un futbolista "tipo", que combinara la elegancia del Río de la Plata con la alegría del Caribe. Como técnico de Millonarios, América de Cali y la selección colombiana en el Mundial de Chile, Adolfo Pedernera se metió más en el corazón de la gente y sembró una semilla que más tarde se convertiría en un asombroso fútbol que, con altos y bajos, conseguiría un lugar entre los elegidos de América.

En el tránsito de la época de "El Dorado" hacia su propia identidad, el fútbol de Colombia tuvo instantes de gloria, como el subtítulo continental de 1975, y nombres notables como *Efraín "Caimán" Sánchez*, Humberto Alvarez, Alfredo Arango, Jairo Arboleda, Oscar López, Alejandro Brand, Alfonso Cañón y Diego Umaña. Pero el más brillante de todos era un moreno que hacía estragos por la punta derecha, que tenía poca estatura y mucha genialidad y que en 1972 se presentó a Millonarios con el nombre de Willington Ortiz. Sus goles por poco le dan a Colombia la clasificación para el Mundial de Alemania '74 y el título regional en 1975. Las gestas más gloriosas, sin embargo, las protagonizó con Millonarios, América, Deportivo Cali.

Cuando Kempes abrazó la gloria, Carlos Valderrama apenas soñaba. Había que ver al colombiano con su figura menuda, su peinado "afro" –herencia orgullosa de su vena africana– y su fútbol de lujo para tener la certidumbre de que el que jugaba en las barriadas de la caribeña ciudad de Santa Marta era también un elegido.

Por la época en que Kempes y su banda, guiados por el entrenador César Luis Menotti, ganaban el campeonato del mundo, dos técnicos argentinos "disciplinaban tácticamente" a los colombianos: Osvaldo Zubeldía, con Nacional de Medellín, y Carlos Bilardo, con Deportivo Cali. Con un estilo que siempre llamará a la polémica –porque el fútbol morirá el día en que todos estén de acuerdo–, Zubeldía y Bilardo insistieron en el trabajo en divisiones inferiores y revelaron las claves para llegar lejos, inclusive en la Copa Libertadores, así que los que antes arribaban a Colombia en busca de buenos resultados tuvieron que corregir sus percepciones.

En esa línea también se movió el entrenador colombiano Gabriel Ochoa Uribe, que, aunque resistido por un sector de la prensa por su fútbol carente de lujos, se defendió con los muchos títulos que obtuvo como jugador y técnico con Santa Fe, Millonarios y América de Cali. Zubeldía, maestro de Bilardo, tenía en Medellín un equipo de buenos jugadores y aprendices de técnicos, pero entre todos hubo uno que sobresalió por la clarividencia de sus ideas futbolísticas y su fe en las cosas de Colombia. Se llamaba Francisco Maturana.

Más cercano al predicamento de Menotti que al de Bilardo, que lo tuvo como defensa central en la selección colombiana que participó en las eliminatorias para el Mundial de España '82, Maturana reunió lo bueno de cada doctrina y, convertido en técnico, armó desde 1986 el que habría de considerarse como el equipo más aplaudido en Sudamérica.

"Los colombianos juegan como viven", justificó Maturana, al definir la identidad de Colombia, que el 5 de setiembre de 1993 goleó por 5-0 a Argentina. La semana próxima, en Barranquilla, Valderrama volverá a estar frente a los hijos de los viejos maestros.

AFP



Carlos Valderrama, "El Pibe" líder de Colombia.

El apodo nació por la admiración de su padre a los argentinos.

Triunfo por la Copa Ciudad de Mendoza

LA HORA DE RACING



RACING
Cáceres; Navas, Galván, Ubeda, Mac Allister; Marini, Quiroz, Capria, Centeno; Vilallonga, Delgado. DT: Alfio Basile.



INDEPENDIENTE
Velázquez; Martínez, Rotchen, Arzeno, Díaz; Acuña, Cascini, Morales, Fernández, Albornoz; Calderón. DT: Cayetano Rodríguez.

Cancha: Malvinas Argentinas, de Mendoza. Arbitro: Daniel Giménez. Goles: 9m. Vilallonga (R), 19m. Delgado (R), 20m. de penal y 71m. Calderón (I), 78m. Ubeda (R), 84m. Arzeno (I) en contra. Cambios: 58m. Usuriaga por Fernández (I), 60m. Saavedra por Vilallonga (R) y Michelini por Centeno (R), 77m. Molina por Acuña (I), 80m. Guerrero por Martínez (I), 88m. Serrizuela por Delgado (R). Incidencias: 9m. Velázquez (I) le atajó un penal a Capria (R), 70m. expulsado Quiroz (R), 73m. expulsado Albornoz (I).

Le ganó a Independiente el primer partido del segundo triangular de verano. Cuando jugó mejor se fue dos goles arriba, pero con un penal y un tiro libre le empató Calderón. Después se equivocó la defensa roja al hacer el offside, Ubeda hizo el tercero y más tarde Arzeno volvió a hacerse un gol en contra.



El Yagui Fernández y Marini disputan la pelota en la noche de Mendoza.

Clásico con media docena de goles. Dos penales, uno atajado y del rebote a la red. Dos expulsados, uno por lado. Racing llevaba dos goles de ventaja, Independiente le descontó la diferencia y Racing volvió a irse dos arriba. El último, de yapa, con otro gol en contra de Arzeno. Fue un partido muy entretenido. El segundo triangular, que completa Boca, no podía empezar mejor.

Basile presentó en sociedad al equipo que cree será titular en la búsqueda del título que le falta a Racing desde hace 30 años. El triangular anterior lo jugó con mayoría de suplentes. Le faltaba rodar y rodar. Es casi el mismo del año anterior con algunos movimientos mejor trabajados, sobre todo defensivos. Una actitud de buscar el partido, de manejar sus posibilidades en eso de administrar cuándo atacar y cuándo contragolpear. Ganó porque Independiente falló otra vez al hacer el offside en el gol de Ubeda y después porque Arzeno repitió su costumbre de hacerse goles contra Racing. Una exageración los dos goles de ventaja porque cuando llegaron el partido estaba parejo y se habían repartido los méritos. Menotti –anoche no estuvo porque falleció su suegra– dijo que hacía los cambios porque debía definir quiénes serán los titulares en el Clausura. Si se guía por lo de anoche, Menotti no puede tener dudas. Burruchaga y Guerrero no pueden faltar de este equipo. Ni Fernández encontró la posición en el equipo ni Albornoz pudo hacerse eje en toda la noche, que coronó con la expulsión.

Una gran jugada personal de Ubeda que arrancó en su área y terminó en la otra, derribado por Arzeno, fue el anticipo del primer gol y de por donde haría Racing su partido. El penal lo tiró Capria, lo atajó sin retener Velázquez, y Vilallonga lo cruzó a la red. Por ahí, por esa izquierda, Racing aprovechó siempre el hueco detrás de Martínez y Delgado llevó peligro constantemente. Independiente no tenía quién le manejara la pelota y sólo inquietaba desde lejos. Apareció Delgado por el otro lado encarando, retrocedió Arzeno hasta que le dio el metro para Delgado sacara el derechazo cruzado y pusiera el 2-0. Se hubiera complicado mucho para Independiente si Giménez no hubiera juzgado penal la caída de Calderón delante de Navas en la jugada siguiente. El mismo Calderón acortó con el penal, de zurda y cruzado.

El segundo tiempo se planteó como se esperaba. Independiente yendo y Racing contraatacando. Los dos sufrieron atrás pero Racing tuvo un Cáceres fenomenal que sólo fue quebrado cuando quedó tapado en el tiro libre de Calderón. Racing había amagado varias veces pero recién cuando el fondo rojo se equivocó Ubeda pudo meter el frentazo a un centro de Marini. Y de regalo, Arzeno se hizo el cuarto.

Fuertes se quedó sin jugar

Esteban Fuertes viajó con la delegación de Racing pero Alfio Basile no pudo ni sentarlo en el banco. La historia es vieja y el antiguo culebrón del verano –el otro es el de Caniggia y Boca– no terminó. El presidente Osvaldo Otero dijo que había depositado en una sucursal del Banco Patricios el millón y medio de dólares correspondiente a la mitad del pase del delantero pero Héctor Grondona, presidente de Independiente, lo negó. Al llegar a Mendoza dijo que "en el banco no había nada, así que para nosotros no está habilitado y no podrá jugar". Otero no viajó a Mendoza y los dirigentes de Racing que acompañaron a la delegación gestionaron el permiso rojo y otros no quisieron ni discutir porque afirmaban que Fuertes estaba habilitado. El pase del jugador todavía es de Independiente, según los registros de AFA, pero, al no ser un partido oficial, los de Racing decían que podrían utilizarlo. El final del nuevo capítulo es conocido. Fuertes vio el partido desde las plateas y Villalonga fue el titular.

Se van para Barranquilla

El seleccionado argentino de fútbol partirá mañana a Colombia para el partido del 12 de febrero por la última fecha de la primera rueda de las eliminatorias del Mundial 98.

El plantel, con catorce futbolistas, se entrenó ayer y luego quedó en libertad hasta hoy a la medianoche, cuando volverán a juntarse. Mañana, a las 12.30 partirán hacia Santa Marta, donde estarán concentrados hasta el día del cotejo. Ayer participaron del entrenamiento catorce de los quince convocados, ya que el arquero de Racing, Ignacio González, quien sufre de conjuntivitis, lo hizo de manera individual y separada del plantel, con Alejandro Sabella, colaborador de Passarella. Los que estuvieron con el técnico del combinado mayor fueron Roberto Bonano, Pablo Cavallero, Nelson Vivas, Hernán Díaz, Eduardo Berizzo, Raúl Cardozo, Ariel Ortega, Hugo Morales, Fernando Galetto, Néstor Gorosito, Juan Pablo Sorín, Gustavo Zapata, Sergio Berti y Patricio Camps. Entre el 3 y el 6 de febrero se incorporarán los seis hombres del exterior: Verón, Sensini y Crespo desde Italia y Simeone, López y Paz desde España.

Otro clásico del juvenil

LOS PIBES, CON BRASIL

Argentina y Brasil juegan un partido clave por la tercera fecha de la fase final del torneo Juventudes de América para menores de 20 años. El que gane se habrá asegurado la clasificación para el Mundial de Malasia pero aun un empate pondría a los dos a las puertas de ese torneo que se disputará en junio y para el que hay cuatro plazas disponibles en este Sudamericano. No menos importante son los partidos entre Uruguay-Venezuela de primer turno y el de Chile-Paraguay que cerrará la triple jornada.

Brasil tiene 7 puntos y +5 de diferencia de gol, Argentina reunió 4 puntos y +3, Paraguay 3 y -2, Uruguay 2 y 0 y Chile 1 y -2, mientras que Venezuela permanece sin puntos y con una diferencia de -4. La cuarta fecha será el miércoles y la quinta y última, el próximo viernes. Hoy, Argentina-Brasil juegan a las 20.10, partido que será televisado por Canal 13 para Capital y TyC para el interior. A las 18.10 se enfrentan Uruguay Venezuela y a las 22.10, Chile-Paraguay, encuentros ambos que serán emitidos por la señal de cable. Todo indica que argentinos y brasileños, inclusive si uno sale derrotado esta noche, tienen el pase al Mundial asegurado. Brasil debe enfrentar después a Venezuela y a Uruguay y Argentina, a Chile y Paraguay. Casi no tiene posibilidades Venezuela, que si no gana esta noche quedará eliminada. Como están las cosas, Paraguay, Uruguay y Chile pelean por las dos plazas restantes. Y si los dueños de casa también pierden, esta noche estarán casi afuera del Mundial.

NOTICIERO

NACIONAL B. Argentinos Juniors se mantiene al tope del torneo en la Etapa Campeonato con 15 puntos, después de su victoria de ayer sobre Almagro por 4-0 con goles de Zermatten, Bennet, Quinteros y Graciani. All Boys y Rafaela empataron 2-2. Por la Etapa Permanencia Brown derrotó a Chicago por 4-1 y Temperley igualó con Estudiantes, 2-2. Hoy habrá otros seis partidos. Por la Campeonato juegan Quilmes-San Martín SJ desde las 11 y televisado por América 2, y a las 22, Olimpo-Central Córdoba. Por la Permanencia, Atlético Tucumán-Aldosivi a las 18, Haig-San Martín T a las 21 y media hora después Gimnasia de Concepción-Chaco y CipollettiInstituto.

CANIGGIA. El delantero viajó ayer a la tarde a Roma en un vuelo de Alitalia pero no cerró las posibilidades a su incorporación a Boca. "Ahora, si quieren que vuelva, la iniciativa la tiene que tomar Mauricio (Macri)." Confirmó que las conversaciones se terminaron pero no descartó nuevos contactos.

ESPAÑA. Atlético de Madrid sólo empató 1-1 en su visita a Vigo, donde enfrentó al Celta en el adelantado de la fecha 22 de la Liga de fútbol. Hoy jugarán Compostela-Tenerife, Sevilla-Real Sociedad, Logroñés-Zaragoza, Valencia-Racing, Valladolid-Rayo Vallecano, Sporting-Espanyol, Athletic Bilbao-Betis, Barcelona-Oviedo, Real Madrid-Deportivo La Coruña y mañana Extremadura-Hércules.

ITALIA. La fecha 19 del torneo de fútbol programa al partido MilanSampdoria como el mejor de la jornada. El resto serán estos encuentros: Cagliari-Juventus, Roma-Vicenza, Perugia-Inter, Fiorentina-Atalanta, Udinese-Lazio, Parma-Piacenza, Bologna-Verona y Reggiana-Napoli.

TENIS I. Steffi Graf y Martina Hingis estarán cara a cara en la final de Tokio. La alemana venció en una semifinal a Brenda Schulz, que la había eliminado del Abierto australiano, por 6-1, 7-5. La suiza, en tanto superó en la otra semifinal a Anke Huber por 6-1, 5-7, 6-2. Hasta ahora se enfrentaron seis veces con cinco triunfos para Graf.

TENIS II. Goran Ivanisevic y Greg Rusedski jugarán la final de Zagreb. El croata superó en semifinales a Javier Sánchez por 6-2, 6-4 y el inglés, a Thomas Enqvist por 6-4, 6-4.

TENIS III. Alexander Volkov y Jan Kroslak jugarán la final de Shangai. El primero batió ayer al neozelandés Brett Steven por 7-6 (7-5), 7-5 y el eslovaco, al indio Leander Paes por 6-2, 6-4.

RUGBY. Inglaterra debutó con un espectacular triunfo en Twickenham sobre Escocia por 41-13 e Irlanda se impuso a Gales en Cardiff por 26-25 en la segunda fecha de la Copa de las Naciones. El 15 de febrero jugarán Francia-Gales e Irlanda-Inglaterra.

ESCOLASO

Quiniela (Vespertina-Letras **K-Q-T-Y**)

1	5302	11	6820
2	1279	12	4159
3	6453	13	4187
4	6817	14	0312
5	7641	15	1297
6	3484	16	4787
7	6732	17	8157
8	4046	18	8462
9	0342	19	3315
10	1045	20	0401

Provincia (Vespertina)

1	0265	11	0648
2	2592	12	8166
3	4934	13	3776
4	7069	14	8206
5	6789	15	2713
6	0371	16	1052
7	8504	17	2401
8	2142	18	3486
9	3131	19	0862
10	7044	20	9704

Santa Fe

1	15564	11	05931
2	01052	12	20480
3	33909	13	36594
4	09433	14	35549
5	08321	15	06413
6	11668	16	24355
7	31500	17	03164
8	25973	18	01208
9	15513	19	07991
10	35715	20	09366

Mendoza

1	30839	11	47092
2	38943	12	22897
3	35678	13	34817
4	07558	14	39544
5	24019	15	29988
6	36021	16	24079
7	23062	17	17582
8	11582	18	02602
9	08431	19	02811
10	22819	20	47969

Keno

1	02	11	69
2	03	12	72
3	13	13	76
4	14	14	77
5	24	15	79
6	40	16	83
7	52	17	87
8	55	18	96
9	56	19	98
10	67	20	99

Poceada

1	01	11	45
2	02	12	46
3	12	13	53
4	15	14	57
5	17	15	59
6	20	16	62
7	31	17	79
8	32	18	84
9	41	19	87
10	42	20	97

El paddle murió siendo muy joven

(*Por Romina Calderaro*) El paddle, el deporte que inventó el mexicano Enrique Corcuera y que adoptaron rápidamente las clases acomodadas de ese país como pasatiempo exéntrico de fin de semana, está en pleno ocaso en la Argentina. En su etapa de oro en este país llegaron a practicarlo 3.000.000 de aficionados. Paradójicamente, comenzó a declinar cuando el efecto tequila obligó a recortar los gastos superfluos. Muchas canchas cerraron y la mayoría de las que quedan están en mal estado. Las explicaciones de la decadencia van desde que fue sólo una moda hasta que es un deporte violento, pasando por la situación económica. Pero los que conocen el tema con más profundidad agregan a la lista dos datos más. El primero: no es un deporte que "dé bien" por televisión. El segundo: las asociaciones de paddle no estimularon al deporte para que tuviera vida propia; hicieron su propio negocio... mientras pudieron.

"Ya no existe. Hasta el año pasado teníamos diez canchas y nos quedamos con dos que alquilamos diez horas semanales. Lo que nos mantiene es el tenis, que tiene demanda sostenida, y el fútbol", dice Luis Ceballos, dueño de Pasco Tenis, Paddle y Fútbol, que en otro momento ofrecía más paddle que tenis y fútbol juntos. "Lo que pasó –asegura Ceballos– es que el paddle surgió como un negocio para microemprendimientos, pero la Asociación de Paddle Argentina no lo institucionalizó. No generó una escuela independiente ni lo federó. Esto, sumado a que es un deporte en el que abundan las lesiones y a la crisis económica, terminó de matar al paddle."

Las canchas que siguen funcionando cumplen con una serie de condiciones para no dar pérdidas. Todos los que explotan las canchas son propietarios y fueron incorporando otras atracciones, como gimnasios, confiterías, restaurantes o canchas para otros deportes.



Hasta hace poco el paddle era pasión en la Argentina. Hoy, muchas personas dejan de practicarlo, las canchas se cierran. Las explicaciones son múltiples: fue sólo una moda, provoca muchas lesiones, hay crisis económica.

Algunas todavía se mantienen. Si bien reconocen que no les va como en la época del auge, allá por 1991, no tienen de qué quejarse. "El verano es más flojo, pero a nosotros nos va bien. Tenemos cinco canchas de paddle, confitería y restaurante. Lo que nos mantiene es la atención al cliente, y los torneos que organizamos. Los que quedaron en el mercado son los que tienen mejores servicios", dice Carlos Zanelli, el no demasiado modesto dueño de Villa del Paddle.

Muchas canchas están abandonadas. El pasto crecido entre las juntas y la basura muestran que hace mucho tiempo que nadie las usa. Otras, ingresaron en la reconversión: lavaderos para autos o estacionamientos en la mayoría de los casos. Aunque hay otras opciones más creativas. En Angel Gallardo al 100 funciona un paraíso para los chicos. Desde hace tres años, un pelotero gigante ocupa el lugar de las que supieron ser canchas de paddle.

Alejandro Prosdoscimi se ocupaba del suplemento dedicado al paddle que salía los martes en *Clarín*. Analiza el fenómeno desde diferentes perspectivas, muchas de las cuales no halagan a paddle como deporte. "Definiría lo que pasó con el paddle como una moda, un caso típicamente argentino. Hijo bastardo del tenis, fue el negocio del momento para los empresarios ociosos, como pasó con los videoclubs. Tuvo éxito rápido porque era un deporte de oficinistas, muy fácil de jugar y muy urbano. Tirabas una pared en cualquier lado y tenías una cancha. No necesitabas tener buen estado físico, te hacías un rato, juntabas cuatro personas y listo. No prosperó por varios motivos. En principio, la asociación nunca tuvo un peso institucional y autárquico y no se ponían de acuerdo entre ellos. Las lesiones también influyeron, y la gente fue buscando deportes menos perniciosos para el cuerpo."

Prosdoscimi cree que el paddle también perdió la batalla de la televisión. Llegaron a transmitirse partidos por cable pero no es un juego que televise bien. La pelota no se ve bien salvo con canchas de blíndex y la contra de que como fue una moda que se dio casi exclusivamente en la Argentina y no se podían organizar torneos internacionales, confluyeron para que no se convierta en un deporte atractivo. La moda del paddle también generó empleo: "Movilizó mucha mano de obra desocupada. Surgieron un montón de pequeños promotores, 'buscas' que querían que tuviera lugar en los medios. A la vez, el inicio del paddle puso de manifiesto el fenómeno de desindustrialización que sufría el país. Las primeras canchas se construyeron en fábricas desocupadas y supermercados abandonados", dice Prosdoscimi.

Roberto Gattiker junto con Alejandro Lasaigues formaban la pareja número uno de la Argentina, y por ende del mundo. Formaban, porque hubo divorcio. Decidieron que se había cumplido un ciclo, y este año cada uno probará suerte con otro acompañante. "Nos cansamos de jugar juntos", dijo Gattiker a **Página/12**. Según él, el paddle de aficionados "fue un boom muy grande. Es cierto que cayó, pero lo siguen jugando. Las encuestas lo ponen como el segundo deporte más jugado en el país. Lo que pasa es que siempre estuvo mal manejado. No existían escuelitas para chicos".

La confitería del paddle de Honorio Pueyrredón y Neuquén es lo único techado del complejo de canchas. El sol pega fuerte al mediodía. La gente brilla por su ausencia. "Sobrevivimos por el fútbol y el tenis. Pero para paddle no viene ni el 50 por ciento de la gente que venía hace unos años. Y eso que bajamos los precios de 10 a 8 pesos la hora", dice Alejandra, que trabaja ahí desde que abrió, en 1988. "Los que quedan son los grupos que no se disolvieron con el tiempo y que hace mucho que juegan, pero son los menos", agrega.

Prosdoscimi elaboró su propia definición del paddle: "Yo lo llamaba el truco en movimiento. Era una buena excusa para juntarse con amigos y después ir a tomar una cerveza. Mucha gente jugaba un partido después de ir a practicar su deporte habitual. Pero nadie terminó de tomárselo en serio, sino que funcionaba como un entretenimiento".

Los que dejaron

"El paddle es el deporte que recupera a los inútiles, es cuestión de esperarla y la agarra cualquiera", dice Daniel, un fornido ex aficionado que lo jugaba todos los lunes con la gente de su trabajo. "No hacía falta estar en estado físico y nos divertíamos mucho", agrega. Frente a la pregunta de por qué dejaron de hacerlo, la respuesta no es inmediata. No saben bien por qué, y eso suma un punto a la teoría de la moda, claro que nadie reconoce que lo jugaba por eso. Liana jugaba con su marido y una pareja de amigos. "La cancha quedaba cerca de casa, la pasábamos bien porque nos distraíamos y porque no respetábamos ningún tipo de regla, jugábamos como queríamos", dice. Ella dejó de hacerlo por un problema de bolsillo. "Nuestros amigos nos dijeron que no tenían más un mango y así se acabó nuestra incursión fugaz en el paddle y en el deporte en general, porque ninguno de nosotros hace ni hizo otro deporte en mucho tiempo."

Mario lo hacía hace unos años con sus amigos. "Nos gustaba el paddle porque era mucho más fácil juntar a la gente. Siempre perdíamos, pero la última vez que jugamos ganamos. Siempre bromeamos con que el otro equipo no soportó la derrota y por eso no quisieron jugar más." Lo que sí tienen claro los varones es que siempre se vuelve a las fuentes. "Después de una impasse en el paddle, volvimos a jugar al fútbol." Igual que Daniel y sus compañeros de trabajo, sólo que ahora lo hacen los miércoles.





"QUIERO CAMBIARLE LA CARA AL TENIS"

Martín Jaite fue tenista, se convirtió en periodista y ahora es el capitán del equipo de la Copa Federación, con el que debuta el 1 de marzo en un partido contra las coreanas. Desde su puesto cree que puede ayudar a modificar estructuras, sostiene que a los jugadores les cuesta trabajar democráticamente y que es más fácil "que te cague la dirigencia que el periodismo".

Por Carlos Stroker

Tiene el pelo más corto y la sonrisa de siempre. Martín Jaite ahora es el capitán del equipo de la Copa Federación.

–*¿Por qué volviste al tenis?*

–Yo no me fui nunca del tenis.

–*La realidad indica otra cosa.*

–Está bien, ahora me siento que estoy un poco más adentro que en los últimos tres años. Haber agarrado este cargo no significa cambiar mi ritmo de vida. Pero tengo la sensación de no haberme ido nunca del tenis.

Martín Jaite anunció hace tres años que dejaba la práctica profesional del tenis. Hace un mes, la Asociación Argentina de Tenis lo llamó para ofrecerle ser el capitán del equipo femenino de la Copa Federación. Aceptó y el próximo 2 de marzo debutará conduciendo al conjunto nacional que en Seúl disputará el partido frente a Corea del Sur por la segunda división del certamen internacional. Para ese choque, designó a Florencia Labat y a la juvenil Mariana Díaz Oliva como singlistas y a Mercedes Paz y otra juvenil, Laura Montalvo, para los dobles.

–Bueno, ahora tenés que tomar decisiones.

–Sí y confieso que tenía ganas de agarrar este puesto. Es un orgullo. Cuando me lo ofrecieron, todos pensaban que no iba a agarrar. No entiendo por qué, para mí es importante.

–Ahora vas a tener que preocuparte por lo que los demás hacen adentro del court.

–Tengo en claro que a las jugadoras las dirigen los entrenadores, yo las puedo ayudar en la semana, en los días que estemos juntos, pero no voy a hacer modificaciones tácticas. Eso le corresponde al entrenador.

–¿Cuál es el rol del capitán del equipo?

–Siempre pensé que el rol del capitán era que los jugadores tengan todo listo para los entrenamientos, que los cuiden en la cancha si hay un fallo negativo, pero es más que eso. Tenés que estar ocupado, si un jugador se siente mal, bajoneado, tenés que estar ahí, y me imagino que adentro de la cancha debe ser muy importante. No dar indicaciones tácticas. Para mí el tenis es pasar la pelota al otro lado; cómo la pasás, no importa. Bueno, si puede ser estéticamente, mejor.

–Apenas asumiste como capitán, hubo algunos problemas. Tres jugadoras, Inés Gorrochátegui, Paola Suárez y Patricia Tarabini, no quisieron integrar el equipo por problemas económicos.

–Intenté separar lo personal de lo profesional. Sentía que no era por mí, pero sentí que no aprovechaban una oportunidad. Con mi nombramiento, la AAT busca una actitud de cambio ante las chicas. Empezar a valorizar la Copa Federación. Podrían haber nombrado a otro. Entiendo a las jugadoras porque nunca se le dio importancia a la Copa Federación, ni desde las jugadoras ni, principalmente, desde la dirigencia. Hay que cambiar la mentalidad, la Copa Federación debe ser igual que la Copa Davis.

–Agarrás el equipo en un momento en que el tenis femenino está muy bajo, sin Sabatini y sin jugadoras que estén en los primeros puestos del ranking. ¿Tenés que revertir esto?

–Voy a intentar cambiarles la mentalidad en cuanto a la importancia de la Copa Federación, representar al país. No tengo ningún plazo de laburo, no firmé ningún contrato, pero sé que el día que las jugadoras no estén conforme conmigo doy un paso al costado, o que la AAT no esté conforme, lo mismo. O que yo no esté conforme, también doy el paso al costado. Pero yo solo no puedo revertir esa situación, eso depende de todos.

–¿Qué sienten las jugadoras con respecto a integrar la Copa Federación?

–Labat siempre representó al país y eso es importante; las juveniles están enloquecidas y Paz está muy bien, pero quiero que se vayan con algo positivo del grupo, más allá de representar al país.

–¿Qué cambios sentís que hay desde que vos estabas jugando y ahora?

–Antes teníamos a cuatro o cinco jugadores entre los treinta primeros del ranking, cambió bastante eso. En cuanto a la organización, es la misma mierda. Esta Asociación que asumió hace poco está intentando hacer alguna modificación, pero todavía no lo hizo, y eso es lo más importante que tiene que hacer esta dirigencia. Cambiarle la cara al tenis.

–¿Le hizo mal al tenis el alejamiento de Sabatini?

–A una parte le hizo mal y a otra le hizo bien. Como capitán me hubiese encantado que Gabriela hubiese jugado en el equipo; le hizo bien porque la gente va a empezar a valorar a las jugadoras de hoy, que hasta ahora nadie las conocía. Creo que a las de ahora mucho no las respetaban.

–Antes de asumir como capitán trabajabas de periodista. Cómo periodista, ¿qué le criticás al tenis? y como capitán, ¿qué le criticás al periodismo?

–Yo quiero seguir con mi carrera de periodista. Como tenista le critico, a veces, la falta de respeto con los jugadores. Dicen este es muy flojo, este es muy malo y se hace un seguimiento a una sola persona, como Sabatini. Perdía Gabriela y se terminaba el torneo para el periodismo y así se terminaba para la gente. Y al revés, veo la sensibilidad de los jugadores. Yo era muy sensible. A veces una crítica no te la bancás, por más que digas que te la bancás, es mentira. Y hay que bancarse las críticas. De las críticas aprendés mucho, pero los jugadores no se las bancan.

–¿Hay críticas de buena fe?

–A los jugadores, en un punto, les cuesta vivir en democracia, porque el jugador, muchas veces, busca un referente, que puede ser el entrenador, y si el entrenador le dice andá y tírate al río, va y se tira al río. Nunca se le retoba, es como que nunca puede pensar en libertad. Y cuando el jugador algunas veces no puede pensar en libertad, no te deja pensar a vos en libertad. Si vos decís que un jugador no te gusta, quizá no te saluda más. Ahora que trabajo de periodista, muchos jugadores me dicen 'che, los periodistas nos critican, cómo puede ser que vos estés con ellos'. En un punto, el jugador piensa que el periodismo es igual que la dirigencia. No sé por qué es así. Pero es casi la misma bronca. Es mucho más fácil que te cague la dirigencia que el periodismo.

–¿Sentís que le tenés que demostrar eso a tus jugadoras?

–Siento que quiero demostrarles que la vida, a mi juicio, es un poco más sencilla. Que ni el periodismo es tan importante, que ni la dirigencia es tan importante y que ni las jugadoras son tan importantes. A mí me pasó, pero estoy un poco más grande.

–¿Qué le dirías a una jugadora que no haga?

–Nada, lo único que les diría es que mi recuerdo más importante en el tenis es de la Copa Davis, lo bueno que es representar al país. Como en los Juegos Olímpicos. Lo más fuerte fue eso.

–¿Qué pasa si una jugadora dice que mientras esté Jaite no juega?

–Por una sola jugadora yo no me voy a ir; ahora, si hay un grupo que dice eso, yo doy un paso al costado. No lo dudo.

–¿Es egoísta el tenis?

–Todo es egoísta. El tenis quizá se muestre más porque es individualista, pero todos, en un punto, somos egoístas.

–Si viene una jugadora y te dice que quiere ser la número uno, ¿qué le decís?

–"Estás loca." Hay tanta locura en el tenis que cualquiera te puede decir eso. Número uno hay uno solo.

–¿Quisiste ser número uno?

–Yo sabía que no podía ser número uno. Tenía mis limitaciones. Hasta hoy no entiendo cómo fui número diez. Cuando llegué ahí, no lo podía creer.

–¿Cuál fue tu peor momento en el tenis?

–El año '88. Y un momento muy duro fue cuando me excluyeron de la Copa Davis contra Canadá. Me excluyó Gatikker. Lo sentí muchísimo. Y me enteré por el diario, no por Gatikker. Me lo tendría que haber dicho a mí primero, por la amistad que teníamos. Me acuerdo que estaba en la puerta de Freddo, en el auto, escuchando "Competencias", y Guillermo Salatino dijo que era el equipo más taquillero que se pueden imaginar. Yo no sabía nada y unos días antes estuve con Gatikker en Mar del Plata. Y empieza a nombrar a los jugadores. Largué el volante y me puse a llorar, desesperado. Y dije me voy a romper el culo para volver y tuve un muy buen '89. Estaba enojadísimo.

–Pero también aquel famoso partido contra Agassi por la Copa Davis en Buenos Aires, que te dejó hacer un punto al final.

–Lo quería matar. Me acuerdo que me fui del Buenos Aires Lawn Tennis y le dije a mi mujer, dejáme manejar. Y no me di cuenta de que atrás había un árbol y salí marcha atrás y me pegué una piña terrible. Agassi me vino a pedir disculpas, pero lo mandé a la mierda. Después pasa.

cine

101 DALMATAS
APTA. Comedia. Walt Disney en castellano. Con Glenn Close y Jeff Daniels. Dir.: Stephen Herek.
Los Angeles 2.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.-
Normandie 1.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15. -

ANTES DE LA LLUVIA
P/M/16. Drama. Dir.: Milko Manchevski. Con Katrin Cartlidge y Rade Serbedzija.
Cineplex Lavalle 2.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorange.
Av. Corrientes 1372. 373-2411. A las 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 23. Sáb. trasn.: 1.10.

BIG NIGHT
P/M/13. Comedia dramática. Dir.: S. Tucci y C. Scott. Con Ian Holm e Isabella Rossellini.
Galería Pacífico 2.
Florida 753. 319-5357. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45. Sáb. trasn.: 0.45.

CARO DIARIO
APTA. Comedia. Dir.: Nanni Moretti. Con Nanni Moretti y Jennifer Beals.
Cineplex Lavalle 3.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30.
Lorca 1.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15, 17, 19, 21 y 23.-

CRASH (EXTRAÑOS PLACERES)
P/M/18. Drama. Dir.: David Cronenberg. Con James Spader, Holly Hunter y Rossana Arquette.
Trocadero 3.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.-

DAYLIGHT
P/M/13. Acción. Dir.: Rob Cohen. Con Sylvester Stallone y Ammy Brenneman.
Metro 2.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.25, 15.45, 18.15, 20.40 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 3.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

EL CLUB DE LAS DIVORCIADAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Hugh Wilson. Con Bette Midler, Goldie Hawn y Diane Keaton.
Galería Pacífico 1.
Florida 753. 319-5357. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 0.30.
Premier 2.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.30, 18.40, 20.50 y 23.-
Trocadero 1.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.50, 16.30, 18.30, 20.40 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. Comedia. Dir.: Barbra Streisand. Con Barbra Streisand y Jeff Bridges.
Capitol.
Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 13.10, 15.25, 17.50, 20.25 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Monumental 2.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 2.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.20, 15.40, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

EL REGALO PROMETIDO
APTA. Comedia. Dir.: Brian Levant. Con Arnold Schwarzenegger y Robert Conrad.
Metro 3.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.20, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Trocadero 4.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL RESCATE
P/M/16. Acción. Dir.: Ron Howard. Con Mel Gibson y Rene Russo.
Ambassador.
Lavalle 777. 322-9700. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20. -
América.
Callao 1057. 811-3818. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.
Paseo Alcorta 4.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.15, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 3.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

ELISA
P/M/16. Drama. Dir.: Jean Becker. Con Vanessa Paradis y Gerard Depardieu.
Losuar 1.
Av. Corrientes 1743. 371-6100. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.

EVA PERON
APTA. Biográfica. Dir.: Juan Carlos Desanzo. Con Esther Goris y Víctor Laplace.
Cjo Tita Merello 1.
(Sala Legrand) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-
Premier 1.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50.-
Trocadero 6.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

FIESTA
P/M/16. Drama. Dir.: Pierre Boutron. Con Jean-Louis Trintignant y Gregoire Colin.
Grand Splendid.
Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 13.50, 16, 18.20, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Normandie 2.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25. -
Patio Bullrich 1.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16, 18.20, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.15.-

FLIPPER
APTA. Aventuras. Dir.: Alan Shapiro. Con Paul Hogan y Elijah Wood.
Los Angeles 3.
Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. Policial. Dir.: Stephen Hopkins. Con Michael Douglas y Val Kilmer.
Metro 1.
Cerrito 570. 382-4219. A las 13.45, 16.05, 18.25, 20.45 y 23.05. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Monumental 4.
Lavalle 780. 393-8865. A las 14, 16, 18.20, 20.40 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Premier 4.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. Suspenso. Dir.: Barry Levinson. Con Robert de Niro, Dustin Hoffman y Brad Pitt.
Atlas Lavalle.
Lavalle 869. 322-1936. A las 13.30, 16.30, 19.30 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.30. -
Gaumont.
Rivadavia 1635. 371-3050. A las 17, 19.40 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 3.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13.30, 16.45, 19.45 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 4.
Libertador 750. 815-8328. A las 13.30, 16.30, 19.45 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.30.-
Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.10, 17, 19.50 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

MATILDA
APTA. Comedia. Dir.: Danny DeVito. Con Danny DeVito y Mara Wilson.
Normandie 4.
Lavalle 855. 322-1000. A las 14, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -
Premier 3.
Av. Corrientes 1565. 374-2113. A las 14, 16, 18, 20.30 y 22.40.-

MAXIMO RIESGO
P/M/16. Acción. Dir.: Ringo Lam. Con Jean Claude Van Damme.
Trocadero 2.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/16. Suspenso. Dir.: Michael Apted. Con Hugh Grant y Gene Hackman.
Atlas Recoleta.
Guido 1952. 803-3313. A las 15.45, 18, 20.25 y 22.50.-
Trocadero 5.
Lavalle 820. 393-8321. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.25.-

MOEBIUS
APTA. Ciencia ficción. Dir.: Gustavo Mosquera R. Con Guillermo Angelelli y Roberto Camaghi.
Cjo Tita Merello 3.
(Sala Garcés) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. Drama. Dir.: Baz Luhrmann. Con Leonardo DiCaprio y Claire Danes.
Alto Palermo 2.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Atlas Santa Fe 1.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13, 15.20, 17.45, 20.20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.
Monumental 1.
Lavalle 780. 393-8865. A las 13.20, 15.30, 18, 20.30 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 5.
Libertador 750. 815-8328. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

SHOW GIRLS
P/M/18. Erótica. Dir.: Paul Verhoeven. Con Elizabeth Berkley y Kile Mac Lachlan.
Ocean 1.
Lavalle 739. 322-1515. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-
Paseo Alcorta 1.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 12.50, 15, 17.30, 20.10 y 22.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
Patio Bullrich 6.
Libertador 750. 815-8328. A las 12.50, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.20.-
Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 13.30, 17.15, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SOL DE OTOÑO
APTA. Comedia dramática. Dir.: Eduardo Mignogna. Con Norma Aleandro y Federico Luppi.
Cineplex Lavalle 1.
Lavalle 727. 393-8610. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Lorca 2.
Av. Corrientes 1428. 371-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10.-

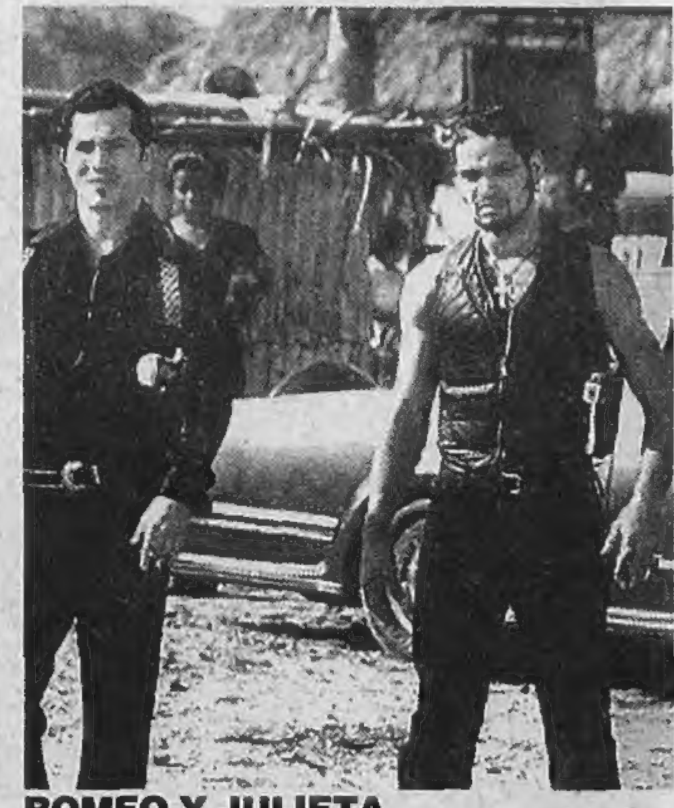
SOTTO VOCE
P/M/13. Policial. Dir.: Mario Levin. Con Lito Cruz, Norma Pons y Patricio Contreras.
Cjo Tita Merello 2.
(Sala Bence) Suipacha 442. 322-1195. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. Comedia. Dir.: Joe Pytka. Con Michael Jordan, Bugs Bunny y el pato Lucas.
Alto Palermo 1.
Av. Santa Fe 3251. 827-8362. A las 13.20, 15.15, 17.10, 19.05, 21 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-
Los Angeles 1.
Av. Corrientes 1770. 371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23.-
Maxi 1.
Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.
Ocean 2.
Lavalle 739. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. -

TRAINSPOTTING
P/M/18. Drama. Dir.: Danny Boyle. Con Ewan Mc Gregor, Ewen Bremmer y Robert Carlyle.
Atlas Santa Fe 2.
Av. Santa Fe 2015. 823-7878. A las 13.20, 14.55, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.
Normandie 3.
Lavalle 855. 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.20. -
Paseo Alcorta 2.
Salguero y Alcorta. 806-5665. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23.10. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.-

UNDERGROUND
P/M/16. Drama. Dir.: Emir Kusturica. Con Miki Manojlovic y Lazar Ristovski. Palma de Oro Festival de Cannes '95.
Losuar 2.
Corrientes 1743. 371-6100. A las 14.50, 18.45 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.20.

en cartel



ROMEO Y JULIETA,
de Baz Luhrmann.
(Estados Unidos)

Respetando celosamente el texto original de la más famosa obra de Shakespeare, el director Luhrmann sitúa la trágica historia de la pareja en una imaginaria Verona Beach (una ciudad costera con muchísimas similitudes con Miami). La acción transcurre en los '90 y Romeo y Julieta se ven envueltos en una pelea entre mafias rivales (los Montescos y Capuletos de nuestros días). Con Leonardo Di Caprio (el autista de ¿A quién ama Gilbert Grape*?) como Romeo y Claire Daines interpretando a Julieta.* ***(Monumental, Atlas Santa Fe, Alto Palermo, Belgrano y otros.)***



SHOWGIRLS,
de Paul Verhoeven.
(Estados Unidos)

A casi dos años de su estreno en el Primer Mundo y precedida de innumerables controversias entre la pacata crítica norteamericana, Showgirls *es nada más ni nada menos que la visión del holandés Verhoeven del mundo de las desnudistas y de paso una miradita por los prejuicios de la sociedad norteamericana. Desnudos tal cual los haría una verdadera stripper (y no como las somníferas performances gimnásticas de Demi Moore en Striptease) y escenas de sexo despojadas de cualquier intención de parecer "artísticas".* ***(Ocean, Santa Fe, Patio Bullrich y Paseo Alcorta.)***

barrios

BELGRANO

101 DALMATAS
APTA. **Savoy 1.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.

DAYLIGHT
P/M/13. :**Savoy 3.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.45, 16.10, 18.30, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. **Atlas Belgrano 1.**
Av. Cabildo 2165. 781-7200. A las 14, 16.50, 20 y 22.30. Sáb. trasn.: 1.

EL RESCATE
P/M/16. :**Belgrano 2.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.15, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 4.
Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.20, 16.50, 19.20 y 22. Sáb. trasn.; 1.
Solar de la Abadía. Sala 1.
L. M. Campos y Maure. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

FIESTA
P/M/16. :**Belgrano 6.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.20, 18.35, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.30.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. :**Savoy 2.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.50, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.15.

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. :**Belgrano 1.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-
General Paz 1.
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.
Solar de la Abadía. Sala 2.
L. M. Campos y Maure. A las 13.15, 16.10, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.10.-

MEDIDAS EXTREMAS
P/M/16. :**Savoy 4.**
Av. Cabildo 2829. 781-9400. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50.
Sáb. trasn.: 1.20.

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. :**General Paz 3.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 12.35, 15.10, 17.45, 20.20 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.10.
Belgrano 4.
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

SHOW GIRLS
P/M/18. :**General Paz 2.**
Av. Cabildo 2702. 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 1.20.
Atlas Belgrano 2.
Cabildo 2165. 781-7200. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.30 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. :**Belgrano 5.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.30, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. :**Belgrano 3.**
Obligado y Mendoza. 781-8183. A las 13.30, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20. Vier. y Sáb. trasn.: 1.30.-

CABALLITO

SOL DE OTOÑO
APTA. **Lyon 2.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

TRAINSPOTTING
P/M/18. :**Lyon 1.**
Av. Rivadavia 5050. 903-6840. A las 14.25, 16.25, 18.25, 20.35 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-

FLORES

101 DALMATAS
APTA. **Coliseo 2.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.20, 15.20, 17.25, 19.50 y 22.15. Sáb. trasn.: 0.50,-

EL ESPEJO TIENE DOS CARAS
P/M/13. :**Rivera Indarte 5.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

EL PROTECTOR
P/M/13. :**San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. Cont. 13.30, 17 y 20.20. Sáb. trasn.-

EL RESCATE
P/M/16. :**Flores 1.**
Rivadavia 6661. 631-3701. A las 14.35, 17.10, 19.50 y 22.35. Sáb. trasn.: 1.20.-

FIESTA
P/M/16. :**Coliseo 1.**
E. Bonorino 34. 631-6181. A las 13.35, 15.45, 18, 20.15 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

LOS HIJOS DE LA CALLE
P/M/16. :**Rivera Indarte 2.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.45, 15.45, 18.45 y 21.45. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

ROMEO Y JULIETA
P/M/13. :**Rivera Indarte 1.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20 y 22.30. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SHOW GIRLS
P/M/18. :**Rivera Indarte 3.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 15.15, 17.40, 20.10 y 22.40. Vier. y Sáb. trasn.: 1.10.-

SPACE JAM (EL JUEGO DEL SIGLO)
APTA. :**Rivera Indarte 4.**
Rivera Indarte 44. 612-5500. A las 12.50, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50. Vier. y Sáb. trasn.: 0.50.-
Flores 2.
Av. Rivadavia 6661. 631-3701. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

UN HOMBRE ENTRE SOMBRAS
P/M/13. :**San Martin.**
Av. Rivadavia 7060. 612-5416. 15.25, 18.50 y 22.10. Sáb. trasn.-

FLORESTA

DAYLIGHT
P/M/13. **Gran Rivadavia 1.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. :**Gran Rivadavia 2.**
Av. Rivadavia 8636. 672-1356. A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40.-

LINIERS

EL REGALO PROMETIDO
APTA. **Nuevo Liniers 2.**
Av. Gral Paz y Rivadavia. 657-0018. A las 14.30, 16, 17.40, 19.10, 20.50 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.10.-

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. :**Nuevo Liniers 1.**
Avds. Gral. Paz Y Rivadavia. 657-0018. A las 14.40, 16.40, 18.30, 20.30 y 22.20. Sáb. trasn.: 0.20.-

VILLA DEL PARQUE

GARRAS, DONDE COMIENZA LA LEYENDA
P/M/13. **Plaza Park Shopping.**
Cuenca 3252. 504-4632. A las 16, 18.10, 20.20 y 22.30. Sáb. trasn.: 0.40.-

ciclos

SALA LEOPOLDO LUGONES.
Av. Corrientes 1530. 374-8611. Refrig. Vacaciones en Italia. A las 14.30, 18 y 21.30: **Cristo se detuvo en Eboli** de F. Rosi. Con G. M. Volonté. Pl.: $ 3. Refrig.-

MAXI.
C. Pellegrini 657. 326-1822. Homenaje a Marcello Mastroianni. A las 16.40 y 20.45: **La mujer del domingo** A las 18.40 y 22.50: **Un día muy particular** Pl.: $ 3.50.

teatros

COLON.
Libertad 621. 382-5414/16. Exposición de trajes y maquetas escenográficas de ópera y ballet. De lunes a viernes de 10 a 17 horas. Entrada por Viamonte 1180. $ 5.-

ORGANIZACION TEATRAL ENRIQUE SANTOS DISCEPOLO.
TEATRO DE LA RIBERA. P. de Mendoza 1821. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **Allá por el veintitangos** Autor y Dir.: Santiago Doria. Textos de Vacarezza, Villodo, González Castillo y Cadícamo. Loc. $ 6. Jub. $ 3.-

ASTRAL.
Corrientes 1639. 374-5707/9964. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20 y 22.30. Dgos. a las 20: **POR LAS CALLES DE MADRID V** (Así es España). Con Los Españolísimos y Noelia Zanón. Grupo Nuevo Flamenco y Ballet Popular Español. Coreog. y Dir. Gral.: Jorge Luis. Desc. a Jub. Estac. c/desc. Refrig. Res. telef.-

ATENEO.
Paraguay 918. 328-2888. Mar. a las 21.30: **Magia, en una noche de verano** con Barragán, Monterrey, Miró, Rey, Luas. Idea y Prod.: Master. Loc. dde. $ 10.-
La comedia cómica del año! Luis Brandoni en **SIEMPRE QUE LLOVIO, PARO** de M. Ramos. Con M. Bianchi, G. Andreu, C. Medina, M. Habud, R. Antier, A. Aller y L. Lamaison. As. de vest.: H. Vidal Rivas. Esc.: H. Calmet. Dir.: Luis Brandoni. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20. Duración: 1,30 hs.-

AVE PORCO.
Av. Corrientes 1980. 954-4790.

TV

10.15
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.
10.20
7-LA SANTA MISA.
11.00
2-TORNEO NACIONAL DE FUTBOL.
11.20
7-ANGELUS.
11.30
7-ACA TV.
12.00
9-LA FLACA ESCOPETA.
12.30
7-ATC NOTICIAS.
13.00
2-CINE Y VARIEDADES: "Misión imposible", "Viaje a las estrellas" y "Pequeños héroes".
7-FOCLORISIMO.
9-FLIPPER.
11-TRIBUNA CALIENTE.
13-LOCOS POR EL FUTBOL.
14.00
7-CUENTO CONTIGO.
9-LASSIE.
13-CINE DE COLECCION NACIONAL: "El cantor enamorado".
15.00
7-COMUNICADO POP.
9-CAMINO AL CIELO.
11-TIME TRAX.
16.00
7-MOTORES EN MARCHA.
9-AVENTURA EN EL CARIBE.
11-DOMINGOS DE DISNEY.
13-EL SIGLO DE LAS GUERRAS.
17.00
7-CINE: "La colina de las sotas".
9-MATINEE DE CINE: "Algo tan perfecto".
13-MELROSE PLACE.
18.00
11-"V", INVASION EXTRATERRESTRE.
13-BEVERLY HILLS 90210.
19.00
7-LOS ESPECTACULARES DE LA BBC.
9-VIPER.
11-CINE DEL DOMINGO: "Halcón".
13-RENEGADO.
20.00
2-AMERICA DEPORTES.
7-FUTBOL POR EXPERTOS.
9-BAJO SOSPECHA.
13-FUTBOL: Argentina-Brasil, Sub 20.
21.00
2-DIA "D".
7-TROPICALISIMA.
9-CODIGO DE HONOR.
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
22.00
9-ACCION EN DOMINGO: "Ciudad bajo presión".
11-LA MOVIDA DEL VERANO.
13-EL PELICULON: "La guerra de los Roses".
23.00
2-CINE PASION: "Casi embarazados".
23.55
9-REPORTER ESSO.
00.00
7-ATC NOTICIAS.
13-LA MAGIA DE LA NBA.
00.30
7-LO MEJOR DE COSQUIN '97.
2.25
7-HIMNO NACIONAL ARGENTINO.

Vuelve "V, invasión extraterrestre", por Telefé.

Res. telef. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 21: **Sardinas ahumadas** Una comedia sarcástica de J. Donald con Marisa Carreras y Victoria Carreras. Dir.: K. Rostzer. Vier. a las 21. Sáb. a las 23: **Jean Francois Casanovas: Caviar en bikini** Más música, más humor, más actores. Gral. $ 15.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Juev. a las 22: **Insomnio** Textos de F. Pessoa. Con E. Pico y L. González. Dir.: Esteban Pico. $ 5. Juev. a Sáb. a las 21: **La terrible opresión de los gestos magnánimos** de D. Veronese. Con S. Sabater, J. Ricci y Sh. Polanco. Loc. $ 10. Men. de 25 y Jub. $ 5. Vier. y Sáb. a las 22.30: **Monelle** de S. Yasán s/textos de M. Schwob. Con G. Angelelli, A. Awada, M. Galán, P. Canals, C. Portaluppi y M. Solda. Dir.: S. Yasán. Loc. $ 10.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. 382-2592/2725. Osvaldo Bonet, Daniel Fanego, Gianni Lunadei, Arturo Maly, Tony Vilas y Villanueva Cosse en **XII HOMBRES EN PUGNA** con Tony Lestingi, Marcos Woinsky y elenco. Dir.: China Zorrilla. Duración: 1,30 hs. Miér. a Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a jubil. y estud.-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 345-2774. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Un amigo en la corte** de Efraim Kishon. Dir.: Max Berliner. Pl. $ 10. Jub. y Estud. $ 5. Refrig.-

CENTRO CULTURAL BORGES. Viamonte esquina San Martín. 319-5359. Sáb. y Dgo. a las 21: **Homenaje** Espectáculo de música y danza española. Inspirado en Granados, Albéniz y Falla. $ 8.

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. 803-1040. Patio del Tanque: Hoy Despedida a las 21.30: GRUPO DE LA GUARDA y su obra **PERIODO VILLA VILLA** Luego de su gira por Europa (premio Festival Internacional de Belgrado). Vta. antic. de Miér. a Dgos. de 16 a 21.30. Juev. y Vier. $ 10. Sáb. y Dgos. $ 15.-

COLONIAL. Paseo Colón 413 esq. Belgrano. 342-7958. 581-6094. Bolet. dde. las 17. Dgo. a las 19: **La mágica zarzuela II** con Romerías españolas. Con N. Lara, E. Barcena, R. Villaverde, M. Campos y C. Arias. Dir.: E. Blanca. Pl. $ 10. Desc. a Jub.

COMPLEJO TEATRAL MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. 300-2448. TEATRO MARGARITA XIRGU: Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 21.30: **NACHA CANTA BENEDETTI** Poesía con champagne. Un viaje a través de los textos clásicos y nuevos trabajos de Mario Benedetti, con música de Alberto Favero. Con **Nacha Guevara** y una banda de jóvenes músicos. Dir. mus.: Alberto Favero. Palcos $ 15. Mesas $ 20 c/copa de champagne. **Res. telef.**

DE LA COMEDIA. Rodríguez Peña 1062. 812-4228. Sala 1: GERARDO ROMANO: **A corazón abierto** Dir. Gral.: Emilio Alfaro. Juev. ($ 10) y Vier. ($ 20) a las 21.30. Sáb. a las 22 ($ 20). Dgo. a las 21 ($ 15). Loc. en vta.-

DEL CENTRO. Sarmiento 1249. 417-7097. Refrigeración. Presenta en su 11º año de éxito. Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 23 y 1. Dgos. a las 21: el genial humor de **Pablo Misacantano** en "EL ESPERMATOZOIDE ALIENADO". Humor político, sexual y de actualidad. Loc. numer. $ 5.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 816-3307. Refrig. Bolet. dde. las 9. Dgo. a las 20.30: **Música viva** por La Contumancia con P. Coll y A. Abonizio.-

DEL PUEBLO. Diag. Norte 943. 326-3606. Sala Teatro Abierto. De Samuel Eichelbaum: **EL GATO Y SU SELVA** Con R. Stella y elenco. Dir.: Francisco Javier. Vier. a Dgo. a las 21. $ 10. Jub. y est. $ 5. Refrig.-

DEL SUR. Venezuela 1286. 383-5702. Vier. y Sáb. a las 21.30: **En los zaguanes ángeles muertos** (nueva versión), de A. Félix Alberto. Coproducción con el TMGSM. Dgo. a las 21: **La pasajera** 3er. año en cartel. De A. Félix Alberto. Coproducción con el TMGSM. Refrig.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914.

Lun. a las 21: **Lucía y Raúl** Con L. Meyer, R. Rodríguez y H. Quinteros. Dir.: B. Pereyra Gez y H. Quinteros. Pl. $ 8. Desc. a Estud. Res. telef.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 371-0948. SALA 1: Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. a las 21.30: **Angeles** Libro y Dir.: E. Mellino. Pl. $ 15.-

EMPIRE. H. Irigoyen 1934. 953-8254. 25 años ininterrumpidos. 9000 funciones: **LA LECCION DE ANATOMIA** de Carlos Mathus. Juev. y Vier. a las 22. Sáb. a las 22 y 0.15. Dgos. a las 20.30. Pl. $ 12. Jub. y est. 50% desc. Refrig.-

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). 307-0780. Vier. a las 22. Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **La primera clase de teatro** Vier. a las 0.30. Sáb. trasn.: 1.30. Dgos. a las 22: **Confesiones de una loca** Sáb. a las 23. Dgos. a las 21: **Conferencia** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgos. a las 22: **Ayúdeme Dr. Freud!**

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312. 373-0656. Salas climat. Miér. a las 21: **Alondra gris** Tangos por **Liliana Barrios** con B. Palermo y R. Vallejos. 3º PISO: Juev. a Dgo. a las 21: **La hija de...** de A. Von Rebeur, S. Borensztein y J. Schussheim. Con Marina Borensztein. Dir.: Lía Jelín. La Banda de Teatro Los Macocos presenta: **Guiso de Macocos 97** Dir.: J. Rama. Vier. y Sáb. a las 23.30.- 6º PISO: Juev. a Sáb. a las 21.30: **Arlequino** por **La Banda de la Risa** Dir. Gral.: Claudio Gallardou. Vier. y Sáb. a las 24: **La Desgracia** (truco gallo por turno) de y por **La Pista 4** Dir.: L. Ziembroski. 2º PISO: Carlos Belloso presenta: **Pará, fanático!!!** Dir.: Enrique Federman. Vier. y Sáb. a las 0.30.-

I F T. Boulogne Sur Mer 549. 962-9420. SALA 2: Vier. y Sáb. a las 21.30: **Crónica de adolescentes** de B. Friel. Con P. Llewellyn, Y. Cáceres, E. Kal e I. Nachman. Dir.: J. Freund. Loc. $ 10. Jub. y Estud. $ 5.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 371-7623. **Sala Picasso** Juev. y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgo. a las 21: **HUMORES QUE MATAN** de W. Allen, D. Mamet y E. May. Con O. Martinez, M. Morán, G. Golty, C. Caggiano y F. Pandolfi. Vers.: F. Masllorens y F. Gonzalez del Pino. Dir.: Oscar Martinez.- **Sala Neruda** La Companyia T de Teatre de Barcelona presenta:**HOMBRES** de F. Pereira, F. Verdes, S. Belbel y J. Benet Jornet. Con M. Duch, M. Iscla, M. Pérez, C. Pla y A. Roca. Dir.: S. Belbel. Miér. Juev. y Dgos. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22.- **Sala Arlt** Miér. a Dgos. a las 21.15: **DECADENCIA** de S. Berkoff. Con Ingrid Pelicori y Horacio Peña. Dir.: R. Szuchmacher. Vier. y Sáb. a las 23.30: Favio Posca en: **BOSTER KIRLOK**

LA TRASTIENDA. Balcarce 460. 342-7650. Vier. a las 23.30: **Recuerdos son recuerdos** con R. Cortese, S. Villamil, P. Audivert y elenco. Res. telef. c/antic. Vuelve en su 2º año consecutivo la obra más premiada: **Esperando a Godot** de S. Beckett. Con P. Contreras, P. Audivert, A. Berdaxagar, L. Ziembroski y P. Messiez. Dir.: Leonor Manso. Vier. a las 21. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30.-

LICEO. Rivadavia y Paraná. 381-4291. Oscar Pedemonti presenta a **THELMA BIRAL** en: **La dama y el clarinete** de M. Cristofer. Con F. Nápoli, P. Lizaso y P. Armas. Dir.: M. Morgan. Esc.: J. Sarudiansky. Vest.: H. Rivas. Mús.: V. Proncet. Ilum.: J. Pastorino. Mar. a Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20.30. Estac. al lado.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 381-0076. Beatriz Bonnet, Jorge Luz, Aníbal Silveyra y Florencia Peña en: **MAMA ES UNA ESTRELLA** Un musical creado y dirigido por Angel Mahler y Jorge Mazzini. 30 artistas en escena. Orquesta en vivo. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 20.30 y 23. Dgos. a las 20.30. Desc. a Jubil.-

LUNA PARK. 311-5100. **HOLIDAY ON ICE** presenta: "LAS MIL Y UNA NOCHES". 30 Unicas Funciones. Martes a Viernes a las 20.30. Sábados a las 18 y 21. Domingos a las 17 y 20.15. Debut: **Jueves 6/2** Loc. dde. $ 8 a $ 25. Estac. cubierto Corrientes 161.-

MAIPO. Esmeralda 433. 322-4882/8238. Presenta a **Norma Aleandro** en: **MASTER CLASS**de T. McNally. Vers.: F. Masllorens y F. González del Pino. Dir.: Agustín Alezzo. Miér. a Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 23. Loc. en vta.-

en cartel



CASSANO DANCING
Musical de Eleonora Cassano

Entre la parodia y el humor, Eleonora Cassano concreta su segundo espectáculo de music hall fusionándolo a técnicas del ballet clásico e interpretaciones inspiradas en el comic y el cine. Retoma la secuencia final del anterior La Cassano en el Maipo *y recorre otros géneros, como el tango y el jazz. Producido por Lino Patalano, este Dancing cuenta con libreto y canciones de Elio Marchi, arreglos y música de Alberto Favero y coreografía y dirección de Ricky Pashkus.* ***En el Metropolitan 1, Corrientes 1343, miércoles a domingo a las 21, sábado a las 20.30 y 23.***



EL GATO Y SU SELVA
Autor: Samuel Eichelbaum
Dir. Francisco Javier

Especie de huis-clos, El gato... es espejo de una soledad "vitrificada" dentro de un grupo familiar. Estrenada en 1936 por la Comedia Nacional, retrata a dos tías y un sobrino solterón que rehúyen el vínculo con lo exterior y enmascaran sentimientos y deseos. Sin embargo, el afuera se infiltra a través de las visitas: del amigo que confiesa su desdicha matrimonial, de la malcasada que se enamora del solterón y de la planchadora y su problemática de mujer pobre. ***En el Teatro del Pueblo, Diagonal Norte 943, de viernes a domingo a las 21.***

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. **Al Aire Libre** Dgo. a las 21: **Las de Barranco** de G. de Laferrere. Sáb. y Dgos. a las 21.30: **La ranura en el techo** de R. Rosales Mejía.- **Sala Claustro** Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **El último porteño** de J. Ghiglino. Dir.: F. Guili.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 371-0816. Miér. a Dgos. a las 21. Sáb. a las 21 y 23.15: **El nuevo musical de Eleonora Cassano CASSANO DANCING** Dir.: Ricky Pashkus. Loc. en vta. Res. telef.-

METROPOLITAN 2. Corrientes 1343. 371-1064. José Luis Gioia y Hugo Varela en: **REID MORTALES** Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21.30. Loc. en vta. Res. telef.-

PAYRO. San Martín 766. 312-5922. Juev. a Dgo. a las 21.30: **Sueño de una noche de verano** de W. Shakespeare. Vers.: J. Daulte. Con María José Gabin y elenco. Esc. y Vest.: O. Puppo. Mús.: E. Rudnisky. Dir.: Diego Kogan. Pl.: $ 15. Estud. y Jub. $ 10 menos sábados. Refrig.-

PICADILLY TEATRO. Corrientes 1524. 373-1900. 3 actrices de 30 en los '90. Virginia Innocenti, Alejandra Flechner y Andrea Politti en: **CONFESIONES DE MUJERES DE 30** Dir.: Lía Jelín. Mús.: F. Vacarezza. Juev. a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 21. Loc. en vta.-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 373-3465/3485. Refrig. Vier. y Sáb. a las 21: **Bajo un cielo de raso** Los Ranz Tango Danza. $ 7. Jub. y Estud. $ 5. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 21: **Las criadas** de J. Genet. Con B. Benzi, S. Rey y E. Bloise. Dir.: E. Papatino. $ 8. Refrig.-

TABARIS (SALA DORADA). Corrientes 831. 322-8509. La comedia sensacional del verano! B. Carambula, P. Parada, B. Salomón, P. Volpe, S. Callejón, L. Zulueta, A. Vega y M. F. Callejón en: **DURO DE PARAR** Libro y Dir.: Hugo Sofovich. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgos. a las 21.30. No apta para menores de 18 años.-

TABARIS (SALA PLATEADA). Av. Corrientes 831. 322-8509. Risas y emociones judías: **Varietei con Limene** con G. Grinblat, D. Czudnowsky, C. Birenbaum y J. Nudel. Dir. mus.: I. Grinblat. Dir. gral.: L. Jelín. Mar. a Vier. a las 21.15. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgos. a las 20.30.-

chicos

AUDITORIO GOLDEN SHOPPING. Acoyte 52. 902-6900. Dgos. a las 18.45: **Pirulita y Pirulón contra el oso fanfarrón** de Daniel Fabri. $ 5.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a Dgos. a las 18: **"Encantada Sr. Fantasma"** de C. Silveira. Gran elenco. Dir.: Marcelo Montorfano.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. y Dgos. a las 18: **En busca de la sonrisa perdida** A las 19: **La vuelta de Caperucita Roja**

concert

A MEDIA LUZ. Chile 316. 331-6146. De Lun. a Sáb. dde. las 22.30: PIANO BAR-TANGOS-BAILE-SHOW. Siempre un buen musical. D. Aste, L. Bogado, A. del Solar, F. Rodas y C. Alberto. Danza: Silvana y Jesús; Liliana y Marcelo.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 342-4328. Sala Alfonsina Storni: Dgos. a las 22: **París-Buenos Aires** con L. Orsi, C. Carballeda y F. Capdevila. Pareja de baile.- Lun. a las 22.15: **Tango del 900** con S. Galati (voz), G. Merlino (bandoneón). Bailarines y actores. **Sala La Bodega** Amb. climat. Vier. a las 23: "CREOLE JAZZ BAND". 14ª temporada consecutiva. Sáb. a las 23: "PORTEÑA JAZZ BAND" presentando los más famosos temas del repertorio de Hot Jazz. Lo más conocido en blues y música de películas.-

CASABLANCA. Balcarce 668. 331-4621. 334-5010. Res. telef. Lun. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23: **"LOS MEJORES"** con Diego Solís, Roxana Fontán, Norma y Luis Pereyra, Gladys y Oscar, Guillermina y Roberto Reis, Quinteto de Reyes, Carlos Galván, Grupo Antara, Alex Nebur y María Alexandra. Dir. Art.: Roberto Erbin. Canilla libre. Estacionamiento privado gratuito.-

EL VIEJO ALMACEN. Independencia y Balcarce. 307-7388/6689/6919. Dgos. a Juev. a las 22. Vier. y Sáb. a las 21 y 23.45: **Jorge Sobral, José Colángelo, Walter Ríos y orquesta. Héctor Falcón y Susana Rojo. Quinteto San Telmo, Nélida y Nelson, Patricia Vel, Jorge Guillermo, Carlos Borques e Inés** Cond.: Perla Caron. Canilla libre. Estac. sin cargo.-

LA CUMPARSITA. Chile y Balcarce. 302-3387. 361-6880. Lun. a Dgos. dde. las 23: CAFE CONCERT DE TANGOS. Con A. Morán, A. Podestá, A. Belusi, J. C. Godoy, R. Martín, R. Durante, A. Hidalgo, M. Maidana y F. Santana. Danza: Roberto y Claudia. Quinteto y Trío La Cumparsita. Cond.: R. Mompel. Dir. gral.: J. Atanás.-

MICHELANGELO. Balcarce 433. 328-2646. 331-9662/9659. Amb. climat. Cena show a las 20.30. Trago Show a las 21.30: **Supertango** con **La Orquesta de Juan D'Arienzo** Dir.: Carlos Lazzari. **Gloria y Eduardo y su Ballet** de 12 primeros bailarines. **Sexteto Norberto Ramos** Cantan: Walter Gutiérrez, Karina Rivera y Walter Hidalgo. Dir. Gral. Cond. y Voz: Daniel "Pollo" Mactas. Res. telef.-

OLIVERIO ALLWAYS. Callao 360. 370-1646. Dgos. a las 22.30: Recital del grupo **Freak** presentando Freak Nights.-

costa

MAR DEL PLATA

cines

AMBASSADOR MULTIPLEX. Córdoba 1673. 93-5050. Sala 1: A las 17.10, 20.45 y 23.10: Romeo y Julieta. Vier. y Sáb. trasn.: 1.15.- Sala 2: A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30: 101 dálmatas.- Sala 3: A las 17.30, 20 y 22.45: El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

AMERICA. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 16.45, 19.35 y 22.25: Los hijos de la calle. Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. A las 17.45, 19.50 y 23.45 (Lun. y Mar. también 21.35): Space Jam (El juego del siglo).-

BELGRANO DE LA DIAGONAL. Pueyrredón 3338. 93-3501. A las 16.30, 18.40, 20.40 y 22.40: 101 dálmatas. Sáb. trasn.: 0.30.-

CINEMA 1. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 16.50, 19.40 y 22.30: El rescate. Vier. y Sáb. trasn.: 0.40.-

CINEMA 2. Rivadavia 3050. 92-1515. A las 17.10, 20 y 22.50: El espejo tiene dos caras. Vier. y Sáb. trasn.: 1.-

REGINA. San Martín 2426. 93-0699. A las 17, 19, 21 y 23: El club de las divorciadas. Sáb. trasn.: 1.-

SANTA FE. Santa Fe 1854. 91-9728. A las 18, 20.15, 22.30 y 0.45: Garras, donde comienza la leyenda. Miér. $ 3.-

teatros

ATLAS. Luro y Corrientes. 94-3240. Miér. a Dgos. a las 22.15: C. Lincovsky, C. Carella y L. Peretz en **"Compañía"** de E. Rovner. Esc.: G. de la Torre. Dir.: I. Hasse. Premio ACE '96 Mejor Obra Nacional.-

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2380. 93-6001. Sala Astor Piazzolla: Miér. a Dgos. a las 21: **Entre Borges y Piazzolla** Con J. C. Copes, P. Soriano, R. Lavié y elenco. Dir.: M. González Gil.- Miér. a Dgos. a las 22.30: **El diario de Adán y Eva** de M. Twain con M. A. Solá y B. Oteyza. Dir.: M. González Gil.- Lun. 3, 10 y 17. Mar. 4, 11 y 18 a las 21: Gala de Ballet con **Julio Bocca** y el Ballet Argentino.- Sala Gregorio Nachman. 93-7786. **Lun. a las 18.30:** El fabuloso robo de la sombrerera. **Lun. y Mar. a las 21:** Los Prójimos, **de C. Gorostiza. Dir.: M. Rigau. Lun. y Mar. a las 23:** Ulf, **de J. Gené. Dir.: J. Grau. Miér. a las 0.30:** Piazzolleando **(De ángeles y demonios). Grupo Vocal Tev. Juev. a Dgo. a las 23:** El mundo de María Elena. **La vida de María E. Walsh. Libro y Dir.: M. E. Fernández. Juev. a Dgo. a las 21:** El dragón de fuego **con E. Nieva y V. Lorenzo.-**

C. VICTORIA OCAMPO. Matheu 1851. 92-0569. Vier. a las 22: **Liliana Vitale** Sáb. a las 22: **Miguel A. Estrella y Coro Son del Sur** Dgo. a las 22: **Grupo Vocal Arsis Nova**

COLON. H. Yrigoyen 1665. 94-8571. Lun. a las 22: **Grupo Vocal Arsis Nova** Mar., Juev. y Sáb. a las 22: **"Los lobos"** con D. Grandinetti, J. D'Elía, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: L. Agustoni. Mar. y Miér. a las 0.30: Favio Posca en: **Boster Kirlok** Miér., Vier. y Dgos. a las 22: **"Los mosqueteros"** con D. Grandinetti, J. Marrale, H. Arana y J. Leyrado. Dir.: M. González Gil.-

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Lun. a las 22.30. Mar. a las 21.30 y 23.30: 7º año triunfal: S. Campos, N. Cárpena, M. Casán, G. Dufau y F. Mistral son **"Brujas"** Esc.: G. de la Torre. As. vest.: H. Vidal Rivas. Dir.: L. Agustoni.- Miér. a Dgos. a las 22 y 23.45: E. Disi, Tristán, S. Romero y C. Miró en **"Más locas que una vaca"** con A. Mora, M. Balli y A. Aquino. Libro y dir.: H. Sofovich.-

HERMITAGE. Boulevard Marítimo y Sarmiento. 51-9081/9. Lun. a las 21: G. Borges y R. Bebán en **Cartas de amor** Lun. a las 22: **El festival del chiste** con B. César y M. Sánchez. Mar. a las 22.30: **Atahualpa por Jairo** Koki y Pajarín Saavedra y J. Falú. Miér. a Dgos. a las 21.15: D. Baret, D. del Valle, A. Luz, P. Santalla y A. Zanca en **"Flores de acero"** de R. Harling, vers. de F. Masllorens y F. González del Pino. Con M. Bestelli. Dir.: J. Baccaro. Pl. dde. $ 10. Desc. a jubil. Juev. a Sáb. a las 23.15: **"Ellos por ellos"** Recital poético de Nati Mistral.-

LAS NUBES TORRES DE MANANTIALES. Alberti 453. 86-1999/2222. Dgo. y Lun. a la medianoche: C. Román y R. Mathos en: **Cambiá el mal humor** $ 12 s/cons.-

LIDO. Santa Fe 1751. 94-3301/2. Lun. a las 22: Ana Acosta presenta **"Cómo se rellena un bikini salvaje"** Dir.: V. García Peralta. Estrella de Mar '96 Mejor actriz y Mejor unipersonal.-

MANANTIALES VILLA GAINZA PAZ. Alberti 440. 86-1999/2222. Mar. a Sáb. a las 21.15: **Dos mujeres con Federico** Textos F. García Lorca. Con M. R. Gallo y A. Da Passano.-

PROVINCIAL. Boulevard Marítimo 2550. 91-5949. Lun.: **El Show de Jorge Corona** Con J. Trolani, C. del Bianco y W. Sarlanga. Miér. a Dgos. a las 22: Estevanez Producciones pta. a R. Bebán y C. García Satur en **"Boomerang"** (La comedia del '97) con A. M. Cores, D. Warren, C. Santos y la act. esp. de F. Gianola. $ 20. Jub. $ 15.-

RADIO CITY. San Luis 1752. 94-2950. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgos. a las 21.30: Susana Rinaldi en **"Tangos de una noche de verano"** con L. Piro, A. Cuacci, A. Allué, A. Piro. Pareja de baile: Dante y Cristina. Dir. Mus.: J. Cuacci. Dir. gral.: S. Rinaldi.-

REGINA. Peatonal San Martín 2426. 93-0699. Miér. a Dgos. a las 22: Pinky y Cristina Murta en **"Ella y yo, dos mujeres"** Dir.: Julio Baccaro.-

ROBERTO J. PAYRO. Casino Central. 93-7786. Mar. a las 21.30: **La ratonera** Miér. a las 21.30: **Corrupción en el palacio de justicia** Juev. a las 21.30: **Ronda flamenca** Vier. a Dgos. a las 21.30: **Suma Paz en provincia de los aires**

chicos

C. VICTORIA OCAMPO. Mathew 1850. 92-0569. Lun. a las 19: **Las aventuras de Viví** Miér. y Juev. a las 19 (Mal tiempo 17): **Finito y Fina** Todos los días a las 20.15: **Canciones para mirar** de M. E. Walsh.

CORRIENTES. Corrientes 1760. 93-7918. Miér. a Dgos. a las 20.30: Linda Peretz en **"La flaca escopeta dispara de nuevo"**

ROBERTO J. PAYRO. Casino Central. 93-6001. Juev. a Dgos. a las 19.30 **Entre pájaros y repollos**

concert

EL BOYITO RESTAURANT CONCERT. Brown y Salta. 93-1457. Sáb. a las 21: **Cena-Copa-Show** Cena c/bebida incluida $ 15. Res. telef.-

etc

ANAMORA CRUCERO. Dársena "B" Puerto. 89-0310. Disfrute un crucero por las costas marplatenses. Salidas 11.30, 14, 16 y 18.-

AQUARIUM. Martínez de Hoz 5600 (Faro). 67-0700/1. Punta Mogotes. Diariamente de 10 a 24 (Bolet. cierra a las 21). Disfrute de un día único. Delfines, lobos marinos, ski acuático. Cine tridimensional, acuario, juegos, patio de comidas. Shows de Figuretti, Sarlanga, Hijitus y Cama. May. $ 15. Men. $ 12.-

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. De 11 a 19 hs.: Atracciones: Pileta gigante con olas y toboganes. Aqualandia. Recreación para todas las edades. May. $ 12. Men. de 11 y Jub. $ 10. A partir de las 16: May. $ 8. Men. $ 6.-

CENTER PARK. Puerto. Desde las 18. Mal tiempo horarios especiales: Parque de diversiones con más de 50 atracciones. Pasaporte de la alegría $ 8 con acceso a juegos.-

CIRCO TIHANY SPECTACULAR. M. de Hoz y 12 de Octubre. Puerto. 89-7121/2. Diariamente a las 19 y 22. El espectáculo del siglo. Niños dde. $ 5. Bolet. dde. las 10 frente al Casino Central y en el Puerto.-

CRASH NUEVO CIRCO. J. B. Justo 600. Pase de la Loma. A las 20 y 22: **Imágenes marinas** con L. Brindisi. Ganadora 2 Estrellas de Mar.-

HOTEL PROVINCIAL. Bvard. Marítimo 2200. Diariamente a las 18 (por mal tiempo dde. las 15): **"The Beatles Exhibition"** Miér. a Sáb. de 23 a 4: L. Barujel presenta a V. Rivas y N. Fabián en **Noches mágicas del Hotel Provincial**

JUEGOS & JUGUETES. Balneario 14. Pta. Mogotes. Club de Playa. Juegos y entretenimientos para grandes y chicos. Pase de juegos $ 5. Diariamente de 12 a 19.-

LA CASA ENCANTADA. Moreno 2227. De 18 a 0 (Mal tiempo dde. las 16): Recorridos guiados. El agua no te moja. Te sentás en el aire. La ley de gravedad no se cumple. $ 4. Men. de 5 años gratis.-

LA KERMESE. J. B. Justo 600. Pase de la Loma. Circo y Juegos. Divertida kermese. Entrada libre. Fichas $ 1. Diariamente de 18 a 1. Mal tiempo dde. las 13.

LOS NARANJOS. Dorrego y Brandsen. 75-5369. Restaurant. Juev. a Sáb.: **Cena-Show-Baile** Reservas.-

MANANTIALES CLUB DE MAR. Ruta 11 Km. 17.5. Arroyo Lobería. Vier. a Dgo. a las 22: Cena Show con Donald en **"Las olas y el viento", $ 22 c/bebida. Men. $ 15.**

PASEOS MARITIMOS. Banquina. 89-1612. De 10 a 19. Salidas cada 40 minutos. Precios promocionales.-

TANGO'S. Belgrano 2261/63. Diariamente a las 22: **Show y Baile** con R. Juárez, M. J. Demare, O. Parry, Nito y Elba, L. Reales. Cond. Gral.: R. Piraneo. Loc. $ 10. Bolet. dde. las 10.-

Página/12

Gaspar el Revolú.















C O N T R A T A P A

MEMORIAS DEL MISTER PEREGRINO FERNANDEZ

ALGUNAS LECCIONES

Por Osvaldo Soriano

Osvaldo tenía miedo de que su recuperación fuera un poco más lenta de lo que pronosticaban los médicos y quiso asegurarse de que hoy, 2 de febrero, nadie extrañase las memorias del mister Peregrino Fernández. Así que poco antes de la operación mandó esta nota que, obviamente, ocupa su tradicional lugar en la contratapa del diario. No es un homenaje a Soriano, es su último regalo a los lectores.

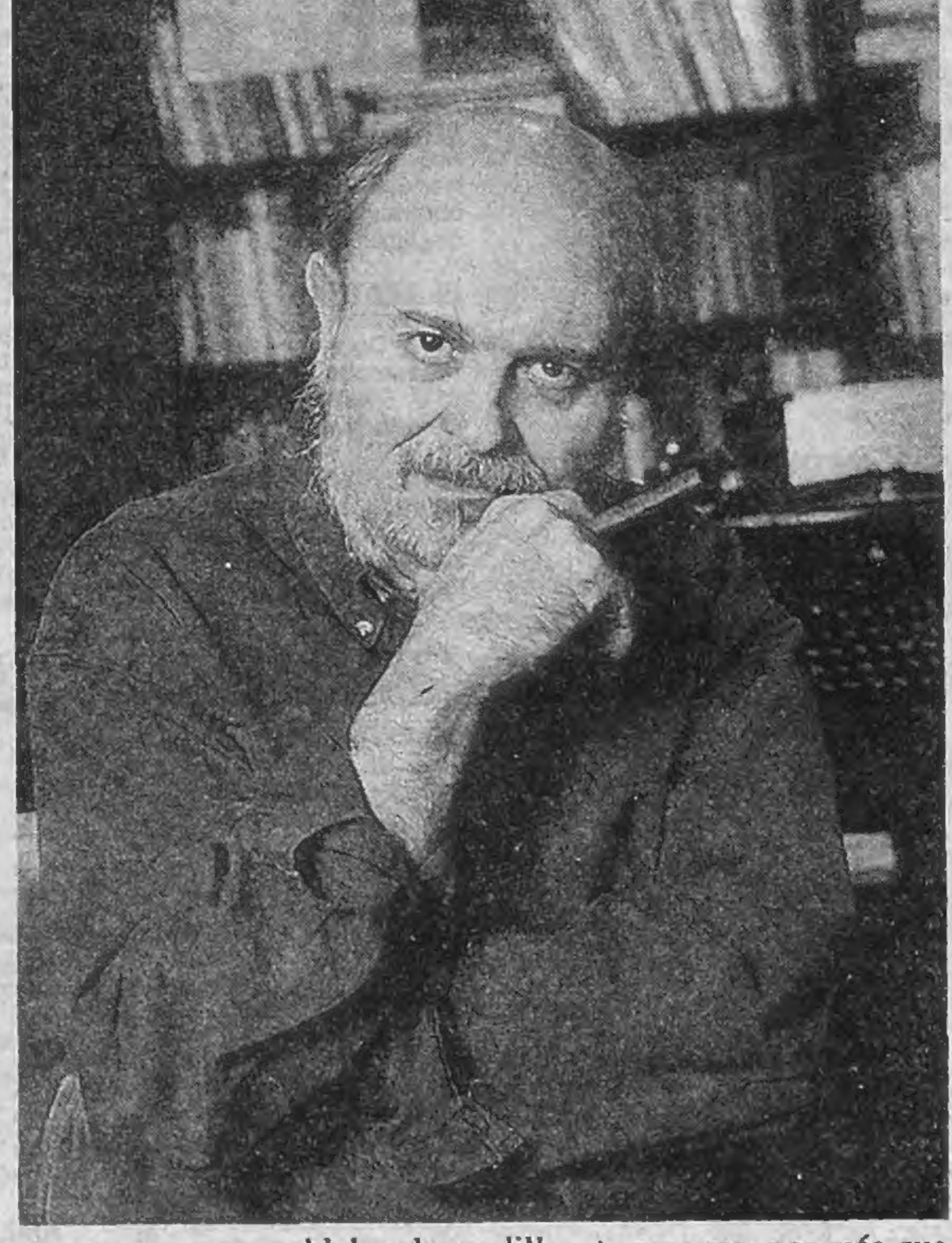
Estos habanos que me trajiste me recuerdan los días de esplendor cuando todavía creía que lo mejor estaba por llegar, ¿sabés? Es muy raro que una persona de talento admita que debe trabajar para pulirlo. Hay que ser muy grande para seguir aprendiendo porque creés saberlo todo. Te cuento esto para que en mis memorias figure la pura verdad: yo nunca fui un jugador habilidoso como Orteguita o como Romario, pero creía en los maestros como en Dios mismo.

Aunque te parezca mentira mi primer gran tutor fue un arquero. Un tipo como yo, que nació para el gol, me hice de la mano del que fue el mejor arquero que tuvo Boca en aquellos tiempos: Américo Tesorieri. Te hablo de cuando yo era muy pibe, allá por el veintipico. Nadie escapa de su infancia. A mí me quedan imágenes difusas y una foto que llevo en la cabeza: Tesorieri, flaquísimo, alto, desgarbado, de pie bajo el arco.

Quiero decir, el arco de él, a su espalda, para que yo entienda cómo se siente el guardavalla en los momentos de incendio. Es como estar delante de una vidriera y tratar de impedir que los forajidos la rompan a hondazos. Al comprender el mundo del arquero supe dónde estaba su fragilidad. Y en qué momentos podía ser invencible. Sabía explicarse, Tesorieri; me ponía una mano en el hombro y hablaba bajo, con tono de poesía escolar. Fijate: me acaban de mandar una narración suya del veinticuatro, el año en que atajaba en Boca y en la Selección: si alguna vez tu hijo te dice que quiere ser arquero leésela.

Habla Américo Tesorieri: "Yo no he aprendido de nadie; cuanto realizo en el arco es experiencia, estudio, cálculos, horas perdidas en trazar croquis de jugadas frente a la valla, de medir mis medios físicos, de pesarlos y comprobarlos, tras de lo que adquiría una enseñanza para la suma de conocimientos que exige la defensa del goal. En mi trabajo de guardavalla no se admira la elegancia ni esos rasgos genuinos que vienen a ser como el clasicismo del juego en dicho puesto. La forma en que llevan la pelota los fordwards, la colocación de mis backs, por ejemplo, me brindan anticipadamente la trayectoria que seguirá la pelota a fin de que mis manos estén siempre listas para alcanzarla. El estado de ánimo de los míos o de los rivales es un anuncio que percibo admirablemente. No basta ver jugar. Hay que estar en los nervios y el corazón de los jugadores y prever las amenazas de catástrofe para el arco. A la observación de la mecánica del juego debe unirse cierta delicadeza para sentir lo que pasa por los jugadores para anticiparse al desconcierto inminente y salir del arco, entonces, duplicadas sus energías y atrapar la pelota en el aire y lanzarla lejos, como el fuego".

¿Qué te parece? Esto lo escribió en noviembre de 1924. Recuerdo que se había comprado un Ford descapotable en más de tres mil pesos de entonces. Así decía la gente, pero la verdad es que yo siempre lo vi andar a pata. Me iba desde Villa Crespo hasta la calle Brandsen, golpeaba a la puerta y salía la vieja. Tesorieri estaba en el fondo tomando mate y haciendo croquis. "Vos que querés ser goleador, mirá esto —me decía y señalaba la hoja de cuaderno—: Acá viene el centro y este back —apretaba el lápiz sobre un redondelito, al borde del área grande—, este back gilastrún pifia el rechazo y te cae a vos para la zurda... ¿manejás bien la zurda? –yo asentía, parado a su lado–. A ver, ¿a dónde me pateás?"



Abajo, acá, le decía yo y le señalaba un rincón que había dejado medio desguarnecido. "¿Con la pata de palo, ahí? No, pibe, no te sale". ¡Sí que me sale!, le porfiaba y él: "Si la enganchás bien, este back –redondeaba otro puntito en la hoja– cruza y te la saca. Probá arriba, si tirás arriba a mí me tapa el back y no llego, ¿ves?" y me hacía el dibujito. Muchos años después Helenio Herrera y Osvaldo Zubeldía se hicieron famosos con algo parecido. Yo mismo tuve que currar con croquis y pizarrones en mis tiempos de técnico, hasta que perdí seis partidos seguidos en Lisboa y me sacaron a patadas.

Al tiempo me tocó enfrentarlo. Me temblaban las rodillas, te aseguro, por más que me había cansado de hacer goles en las inferiores, al ver que el flaco Tesorieri, ya veterano y glorioso, se paraba sobre la raya de gol y saltaba para colgarse del travesaño, sentía que se me bajaban las medias. Al rato de empezar el partido pasó algo curioso: en un córner que el wing derecho pateó muy abierto bajé la pelota con un frentazo para que el diez nuestro la agarrara de volea y por un instante tuve la sensación de que Tesorieri se pasaba un poco en la salida. El diez fue a meter el chutazo y el Flaco, con toda naturalidad, volvió sobre sus pasos y se le arrojó a los pies. En el momento no supe por qué, pero me quedó una sensación extraña, algo me decía que mi maestro no era un arquero perfecto, que también él podía equivocarse.

En el segundo tiempo mi vanidad me hizo creer que no sólo podía equivocarse, sino que no era tan bueno como decían. Le tiré de lejos y aunque venía fácil dio rebote. Boca nos dominaba y nos hizo dos goles de modo que yo no conseguía acercarme a él. El momento tan ansiado llegó cerca del final. No me importaba el resultado, quería hacerle un gol a Tesorieri y así demostrarle que ya lo sabía todo. Nos dieron un tiro libre a veinte metros y pedí que me dejaran a mí. En ese tiempo no se formaba barrera, eso era cosa de maricones. Todos se apartaban y dejaban al shoteador y al arquero frente a frente. Recordé aquella lección sobre la pata de palo y me dije que el Flaco, a su vez, tendría dificultad para interceptar con el brazo ortopédico. Usábamos metáforas así de tontas, inventadas por el periodismo. El otro día en un diario que me trajiste leí que Fulano hizo un gol tras una "asistencia" de Mengano. Así hablan los gallegos, ¿no? Los jugadores ya no hacen pases sino "asistencias"...

Te decía que elegí mandar la pelota alta, a la izquierda de Tesorieri. No quiero vanagloriarme pero le pegué muy bien. Como Batistuta. Imaginé que el Flaco iba a volar para manotearla, pero no, ni siquiera se movió. Dejó pasar el cañonazo acompañándolo con la mirada y salió como lanzado por un resorte hacia el medio del área. Ahí comprendí su maestría: en una fracción de segundo se dio cuenta de que mi pelotazo iba a pegar en el travesaño y salió corriendo a disputar el rebote. Se anticipaba a lo que ocurriría, tenía un reloj y un croquis en la cabeza.

¿Leíste *El ángel del fútbol*, del danés Hans Jorgen Nielsen? Es una de las mejores novelas de fútbol y política que se hayan escrito. Tomá, me la devolvés la semana que viene. Fijate cómo cincuenta años después no está tan lejos de lo que decía el gran Tesorieri.

"Hay tres clases de futbolistas. Los que ven los espacios libres, los mismos que cualquier payaso ve desde la tribuna y los ves y te ponés contento y te sentís satisfecho cuando la pelota cae donde debe. Después están los que de pronto te hacen ver un espacio libre sin más, un espacio que vos mismo y quizá los otros podrían haber visto de haber observado atentamente. Esos te toman de sorpresa. Y luego hay aquellos que crean un nuevo espacio donde no debería haber habido ningún espacio."

"Esos son los profetas. Los poetas del juego."

Salidas

VUELO	DESTINO	HORA	VUELO	DESTINO	HORA
2806	Bahía Blanca	15.09	2832	Mar del Plata	15.18
2802	Bahía Blanca	19.12	2834	Mar del Plata	16.00
2814	C. Rivadavia	08.54	2836	Mar del Plata	17.03
2812	C. Rivadavia	17.33	2840	Mar del Plata	19.30
2886	Chapelco	12.48	2842	Mar del Plata	20.09
2402	Córdoba	08.09	2410	Mendoza	10.57
2716	Córdoba	09.00	2418	Mendoza	18.51
2412	Córdoba	11.12	2860	Neuquén	07.09
2404	Córdoba	12.33	2862	Neuquén	12.39
2406	Córdoba	15.12	2868	Neuquén	18.45
2408	Córdoba	19.15	2554	Posadas	08.18
2554	Corrientes	08.18	2552	Posadas	18.36
2554	Corrientes	08.18	2716	Punta del Este	09.00
2568	Corrientes	14.15	2542	Resistencia	18.30
2880	Esquel	10.39	2814	Río Gallegos	08.54
2582	Formosa	08.06	2814	Río Grande	08.54
2938	Jujuy	12.21	2304	Rosario	13.42
2934	Jujuy	17.15	2306	Rosario	17.39
2824	Mar del Plata	07.30	2938	Salta	12.21
2826	Mar del Plata	10.45	2944	Salta	18.12
2830	Mar del Plata	13.30	2814	Ushuaia	11.24

AEROPARQUE

Vuelos para hoy de AUSTRAL LINEAS AEREAS

Llegadas

VUELO	ORIGEN	HORA	VUELO	ORIGEN	HORA
2807	Bahía Blanca	17.59	2833	Mar del Plata	18.10
2803	Bahía Blanca	22.02	2835	Mar del Plata	21.40
2815	C. Rivadavia	13.22	2837	Mar del Plata	17.28
2813	C. Rivadavia	22.28	2841	Mar del Plata	17.10
2887	Chapelco	17.28	2843	Mar del Plata	21.40
2403	Córdoba	11.09	2411	Mendoza	14.52
2417	Córdoba	11.09	2419	Mendoza	22.46
2413	Córdoba	14.12	2861	Neuquén	11.09
2405	Córdoba	15.33	2863	Neuquén	16.39
2407	Córdoba	18.12	2869	Neuquén	22.45
2409	Córdoba	22.15	2554	Posadas	12.33
2554	Corrientes	12.33	2553	Posadas	21.56
2583	Corrientes	11.36	2717	Punta del Este	15.50
2569	Corrientes	17.23	2543	Resistencia	21.40
2880	Esquel	16.24	2815	Río Gallegos	13.49
2583	Formosa	11.36	2815	Río Grande	13.49
2939	Jujuy	16.46	2305	Rosario	16.22
2935	Jujuy	21.40	2307	Rosario	20.19
2825	Mar del Plata	09.40	2939	Salta	16.46
2827	Mar del Plata	13.25	2945	Salta	22.37
2831	Mar del Plata	17.28	2815	Ushuaia	18.05

